

గోపదంపతులు

(చరిత్రాత్మక నవల)

గ్రంథకర్త:

వింజమూరి వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావుగారు



ప్రతిష్ఠా:

పెదమల్లు శ్రీరాములు

సింహా బుక్కు-డిపో, రాజమండ్రి.

1954

వెల రు 1-8-0

గో ప ద ం ప తు లు



గ్రంథ కర్త .

వింజమూరి వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావుగారు.



ప్రకాశకులు.

కర్తా అచ్చయ్య అండు నన్ను

రాజమహేంద్రవరము.

1928

[మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు]

శ్రీ సీతారామాంజనేయ ముద్రాక్షరశాల యందు

ముద్రింపబడియె

రాజమండ్రి.

గో ప దం ప తు లు .

౧ ఆ క ర్షణ ము.

ఆంధ్రదేశమునఁ జిరకాలమునుండి చారిత్రాప్రాముఖ్యము వహించిన పట్టణములలో విశాఖపట్టణ మొకటి. దానికి రెండు కోసులదూరమున గోపాలపట్టణమును చిన్నగ్రామము గలదు. ఆగ్రామముగుండఁ జెన్నపురినుండి కలకత్తాకుఁబోవు నిసుపదారి పోవుచున్నది. అదికుగ్రామమేయైనను దానినమీప మందున్న చిట్టడపులలోనికలప చింతకాయ మున్నగు వస్తువుల యెగుమతికొంతయందుజరుగుచుండును. కావున, నందొక రైల్వేస్టేషను నిర్మింపఁబడియున్నది. అది విజయనగర సంస్థానములోని పల్లెకాపునఁ దఱచుగాఁ దత్సంస్థానోద్యోగులు వచ్చుచుందురు. వారిలో నొకరిద్దఱుండే కాపురముందురు. ఇసుపదారి దానిగుండఁబోవుటచేఁ దత్సంబంధోద్యోగులును గొందఱుందురు. అప్పుడప్పుడాప్రాంతములఁ బ్రయాణము సేయు వర్తకుల సరికట్టి పాటచ్చరులు కొందఱు బాధించుచుండుటయుఁ గలదు గావున, నందుఁ గొందఱు రక్షకభటులును దదధికారులు కొందఱునుగాపురముచేయుచుందురు. వీరుగాక కరణకరణకవృద్ధులులే యందఱి ఘనుల సంఘములోఁ జేరియుందురు.

1914 సంవత్సరమున గోపాలపట్టణపు రైల్వేస్టేషను నకు ఆర్మోగముపిళ్ళగారను తమిలదేశస్థుఁ డొకడు మాప్టరుగా నుండును. అతఁడు మిగులఁ బూర్వాచారపరాయణుఁడు, ప్రజావంతుఁడు. అతనిభార్య సుందరమ్మకు భర్త కనుగుణ వర్ధినియైయుండును. వారి మతము శైవమతము. వారు తఱచుగాఁ దమదేశాచారముల ననుసరించి యేవియో యుత్సవములు చేసికొనుచుందురు. ఆ యుత్సవ దినములలో నింటఁ బిండివంటలు మెండుగాఁజేసికొని బంధుమిత్రాళితో భుజించుచుఁ దమకుఁ బరిచితులగు తగ్గామిష్టలం గొందఱినిఁ గూడ విందునకు రమ్మని పిలిచి యాదరించుచుందురు. సుందరమ్మ విరరణము చవిజూడని స్త్రీ లాజనపదమందు లేరు.

ఆగ్రామమున గొల్లలసంఖ్యయెక్కువ. వారిలో ఆవుల యప్పలసామి యనఁబడువాఁడుమేటి. వానిభార్య గంగమ్మ వానికన్నవిధముల ననుకూలవత్తియై వర్తించుచుండును. ఆజాయాపతులు పాలవర్తకము చేయుచుందురు. అక్కడనున్న యుద్యోగులకెల్లఁ బాలుచు పెరుగుచు గంగమ్మయే యమ్ముచుండును. కొందఱు గొల్లలు అప్పలసామి యింటికివచ్చి పాలు పెరుగులు వివరిగాఁ గొని విశాఖపురికిఁ గొనిపోయి మరల నమ్మకొందురు. ఈవర్తకములో నప్పలసామికాని యతనిభార్య గాని ప్రజల నేమియు మోసముచేసి యెఱుంగరు. పాలలో నొక్క నీళ్ళచుక్క యైనఁ గలుపరు; పెరుగులోఁగూడ నెట్టి 'కత్తి'యు లేకుండును. ఇట్లుండుటచే వారికి విశేషధనము

మిగులక సుఖజీవనము చేయుటకు మాత్రము మిగులుచుండును. అప్పలసామియు గంగమ్మయు బలముగలవారగుటచేత దినమునకు మూడునాలుగుసేరుల పాలు త్రాగి గుదురు.

ఆయేటఁ దమిళుల యుగాదిపండుగువచ్చెను. నాఁడు స్త్రీషకమాష్టరుగారి యింట మరల సుతస్సవము జరుగనున్నది. వారినెయ్యరెండఱో విందారగింప రానున్నారు. దక్షిణదేశమునఁ బాలతోఁ జేసికొను పిండివంటలెన్నియో వారు చేసికొన నిశ్చయించికొనిరి. గంగమ్మను నాల్గుకుంచముల క్షీరములను దెమ్మని వారు నియమించిరి. సూర్యోదయమగుసరికి గంగమ్మ తనపనులకాపరులచే నాపాలుపట్టించుకొని మాష్టరుగారిగృహమున కేగెను. సుందరమ్మ గంగమ్మనుజూచి యత్యానందముతో శుభ్రముగాఁ దోమిన పాత్రలనుదెచ్చి పాలనుబోయించుకొని వానిస్వచ్ఛతకు నిర్దుష్టతకును నెంతోమెచ్చుకొనెను. గంగమ్మ తన యమాయకత్వమును వెల్లడించుచు నించుకమాటాడి చెన్నపురిలోని పాలవర్తకులరీతి యెట్లుండునని సుందరమ్మనడిగెను.

సుంద—మా చెన్నపట్టణములో నిండ్లకాపులను దీసికొనివచ్చి పాలు సిదికియిత్తురు. మోసముచేయువారు తక్కువగానుండురు. పాలెదుటఁ బిరుకకున్నచో నీళ్ళు గలుపకమానరు. కాని మాయూరిపాలు నీవిచ్చుపాలంత రుచ్యములుగావు.

గంగ—పాలలో నీళ్ళు గలుపనప్పుడు వాని రుచియేల

చెడును? నమ్మకముగా నిచ్చినప్పు డక్కడిపాలుపై తము నే నిచ్చు పాలరుచినే పొందియుండవలెను గదా?

సుంద—పాలరుచి యావులుతిను మేతనుబట్టికూడ నుండును గదా? ఇక్కడ మీగోవులకు మంచిపచ్చికమేత గలదు. చిట్టుపొట్టులు మీరు పెట్టునట్టులు వారు పెట్టరు. మీరు పశువుల కిడునాహారములోగల సత్తువ వారిచ్చు నాహార ములో లేదు. అక్కడి యావులలో విశేషసంఖ్యలు ఆస్ట్రేలి యా మున్నగు పరదేశములనుండి వచ్చినవే. అవికుంచముల కొలది క్షీరములనొసంగును. కాని యందు మనదేహమున కుపయోగించు వస్తుచయము చాల తక్కువగానుండును.

గంగ—అమ్మా! ఆయావులకు మనయావులకు రూప ములో భేదముండునా?

సుంద—రూపములోను భేదముగలదు. ఆర్జునలోను భేదముగలదు. అవి యిక్కడి గోవులవలె సంబారవములుచే యవు. కీచుకంఠములతో, గోయనికూయును. వానిదేహము లిచ్చటివానికంటె నురివులుగానుండును. వానిమొగములలో లక్ష్మీకళ తక్కువగా నుండును.

గంగ—అమ్మా! చెన్నపట్టణము చాలపెద్దది కాబోలును?

సుంద—గంగమ్మా! పెద్దదని నెమ్మదిగానందువా? విశాఖపట్టణము చూచితివిగదా? దానికీ బడంత లుండును.

అక్కడనొక పేటలోనుండి మఱియొక పేటకుఁ జోవుటకునినుపదా
రులగుండఁబోవు బండ్లు “ట్రాము” అనఁబడునవి గలవు.
“మోటారుబస్సు”లకు లెక్కయేలేదు.

గంగ—అమ్మా! నేనాట్రాముబండ్లెప్పుడును జూడ
లేదు. అవికూడ రైలుబండ్లవలెనేయుండునా? వానిలోనుండి
పోగవచ్చునా?

సుంద—అబ్బే! అవిరైలుబండ్లలాగున నావిరిచేసడువఁ
బడవు. వానికి “ఎలక్ట్రిసిటీ” యనఁబడు నొకదివ్యశక్తి
యాధారమైయున్నది. ఆశక్తిచేతనే పట్టణమంతయుఁ గాంతి
వంతమగుదీపికలచేఁ బ్రకాశించుచుండును. నగరములోని
దీపములన్నియు నొక్కసారియే వెల్లింపఁబడునుజామీ!

గంగ—సుందరమ్మగారూ! నేనామచ్చటలన్నియుఁ
జూచి మఱి చనిపోవలెనని కోరుచున్నాను. నాకోరికయీడేఱు
నోలేదో! విశాఖపట్టణములో గొప్పవారియిండ్లఁ బెండ్లిండ్లలో
వెలిఁగింపఁబడుగ్యాసులైట్లకన్న నచ్చటిదీపములెక్కవకాంతితో
నుండునా? అక్కడిబజారు మిగుల బాగుగనుండునుకాబోలు!

సుంద—గంగమ్మా! చెన్నపట్టణము వెళ్లుటయెంతవని!
మీకొక నెలలోవచ్చునాదాయము వ్యయముచేసికొందురేని,
మీదంపతులు ఆపురికిఁబోయిచూచిరావచ్చును. నీవుచూచిన
గ్యాసులైట్లకాంతి యక్కడి యెలక్ట్రిక్లైట్ల కాంతిలోనాల్గవ
వంతై ననుండదు. ఇతనచ్చటి బజారు మిక్కిలియానందదా
యకముగానుండును. ఈతాష్ట్రములోఁగలవిన్నాణపువస్త్రపుల

లో మేలైనవానినెల్ల నందుఁజూడవచ్చును. నీవాపురమును జూచుట కంతగానిచ్చింతువేని రాగల డిశంబరునెలలో మేము వెళ్లునపుడు నిన్నుఁదీసికొని వెళ్ళెదములే. ఆనెలలో ‘పార్కు ఫేర్’, అనఁబడు గొప్పసంతజరగును. దానినిజూపి నీముచ్చటదీర్తునులెప్పు. మాకు ‘టిక్కెట్టు’లక్కఱలేదు. కావున మాతోఁబాటు నీవును రావచ్చును. మాయింటనే భోజనము చేయుచు నీవుందువు. నేనే స్వయముగా నీకావంతలన్నియుఁ గనఁబఱుతువు.

గంగ—అమ్మా! తప్పకవత్తును. ఒకగిత్తనమ్మి యా సొమ్ముతో బయలుదేఱుదును. వింతసరకులేవైననున్నఁ గొని తెత్తును. నేనీవల్లెటూళ్ళవెంబడినుంటినిగాని, మాపెద్దలు చెన్నపట్టణములోనేయుండెడివారు. మాతాత కొన్నాళ్లు చెన్న పట్టణములో నో కు రుగ్గిల జీతముమీఁదఁ బనిచేసినాఁడు. మాతండ్రికాలములో మాసంసారమంతయుఁ జిణికిపోయినది. మాయమ్మకుఁ దిరుటకుఁ దిండికూ డలేనియవస్థ గల్గినది.

సుంద—అవునట. నీమగఁడాకథయంతయు నొక సారిచెప్పియున్నాఁడు. లక్ష్మీ చంచలగదా! బండ్లోడలు నోడలుబండ్లునగునుగదా! అదృష్టముబాగుగనున్న నీవుమరల గొప్పదానవగుదువు.

గంగ—నిజమమ్మా! జమీందారులు ఫకీరులుగను ఫకీరులుజమీందారులుగను మాఱుచుండుట మనము చూచు చున్నాముగదా! దేవునిదయయున్న నైశ్వర్యమునకేమిలోప

ము? అమ్మా! చాలప్రాద్దేశికీనది. నేనుబసకుఁబోవలయును. సెలవు దయచేయుఁడు

అనిగంగమ్మ వట్టిచెంబులు పసులుకాపరిచేతికందిచ్చి యింటికిఁ బోవుటకై బయలుదేఱెను. ఆమె నుందరమ్మచెప్పిన మాటలువిన్నతర్వాతఁ జెన్నపురిమీఁదనే మనస్సంతయు నిలిపి యుండుటచేతఁ దానాపట్టణవీధులలోఁ దిరుగుచున్నటులే భావించుకొని పరధ్యానముతోనే నడచిపోవుచుండెను. కొంత దూరమేగునప్పటికి నామెమగఁడు పొలములోనుండి వచ్చు వాఁడు దారిలో నెదురుపడెను. ఎదుట భర్తయుండుటయు గ్రహింపక యన్యాయకాంతచిత్తయై గంగమ్మ పోవుచుండుట యప్పలసామిగని మెల్లఁగావెనుకనుండివచ్చి యామెకన్నలు మూసెను. గంగమ్మ యలికిపడి తాఁకుడునుబట్టి తనస్త్రియుడే మని గ్రహించి “చేయిలీయుఁడు. కష్టవంటికాఠిన్యముగల మీచేతినిగుర్తింప నెట్టివారై ననేర్తురు. నేను గుర్తింపఁజాలనా?” యని మేలముగాఁబలికెను. అప్పలసామి చేతులఁదీసివైచి, “మగ వాండ్రీయందు నాయెడలును, నాఁడువాండ్రలో నీయెడలును మిగులబలిష్ఠములగుటచే మనముతాఁకినప్పుడు మఱలనుగుర్తింపనివా రెవ్వరు నుండరు. నీవు నన్నాక్షేపింప నక్కఱలేదు.” అని బదులుపల్కెను.

ఇట్లులాదంపతులు వేడుకనుడులాడుకొనుచు నొకపాపు గంటలో నిలుసేరిరి. వారిరువురును స్నానములాచరించి ధౌత వస్త్రములఁగట్టి చ్చులు గుడువఁబూనిరి.

౨ నవ్విషములు



అప్పలసామి పూర్వీకులెల్లరు విజయనగరములోఁ గాఁ
పురముండెడివారు. అతనితాత విజయనగరసంస్థానములో
“మోతీమహల్” దగ్గఱ కావలియుండువారిలో నాయకుఁడుగా
నుండువాఁడు. అతఁడు మిగులబలాఘ్నఁడు. అతఁడెందఱినోజెట్టి
గాఁడ్రినోడించి ఖ్యాతిగాంచియున్నవాఁడు. వానికుమారుఁడు,
అప్పలసామితండ్రి, శరీరబలమంతగాలేనివాఁడైనను దండ్రి
పేరినిజెప్పుకొని పోలీసుశాఖలో నొకయుద్యోగమును సంపా
దించుకొన్నాడు. మొదట సామాన్యరక్షకభటుడేయైనను నతఁడు
(వెంకటేశ్వరులువానిపేరు) క్రమముగా వృద్ధిగాంచి సబ్
ఇన్స్పెక్టర్ యైనను. వెంకటేశ్వరు లాయుద్యోగము. చేయుచు
విశాఖపురిలోఁ జాలకాలముండెను. ఆపట్టణములోనే యప్పల
సామి బాల్యము చాలవఱకుఁ గడచెను. ఆవయస్సులోనే
యప్పలసామి విద్యనేర్వవలసినది. కాని యతనికి విద్యలో
సఖిరుచితక్కువగానుండి శరీరవ్యాయామపుంగీడలన్న మ
క్కువమెక్కువగానుండునది. ఆకారణముచేత నతనికిఁ జదువే
మియు సంతలేదు. రెండవఫారములోఁ జదువుచు నతఁడుబడి
నూనివేసెను. నిరంతరమాతఁడు కలాశాలావ్యాయామోపా
ధ్యాయునికడ కరుగుచు నతనికడనెప్పుడు కసరత్తుచేయుచుం
డెనువాఁడు. ట్రిపీజ్ మున్నగువానిమీఁద వింతవింతపనులను

జేయుటనేర్చుకొనెను. ఫుట్బాల్, టెన్నిస్, క్రికెట్ మున్నగు ఖేలనములలో దిట్టయనిపించుకొనెను. అతడొక్కడే కొడుకగుటచే దండివానినేమియు ననెడువాడుకాడు. విశేషించి వాని వ్యాయామమున కనువగు సాత్త్వికాహారమునుగూడ వానికి సమకూర్చుచుండువాడు.

పట్టణమును దర్శించుటకు గవర్నరులుగాని మఱియే గొప్పయుద్యోగులుగాని వచ్చినప్పుడు, అప్పలసామినిరావించి యతనిచే గొన్ని బలవినోదపరిదర్శనములు జరపించి యానందించుట యాయూరివారి యాచారమయ్యెను. ఇట్లు అప్పల సామి కీర్తివ్యాపించెను. అతడెన్నియో బహుమాన పదకములను బడసెను. వాని కిరువదియేండ్ల వయస్సున్నప్పుడు వానితల్లి మశూచికవ్యాధిచే మృతినొందెను. వానితండ్రి మరల నుద్వాహమాడనిచ్చింపక కుమారునితో నెటుల్లోకాలము బుచ్చుచుండెను. ఇంట వండిపెట్టువారెవ్వరునులేమి నొకదూరంపుఁజుట్టమైన ముసలమ్మను దెచ్చికొని యామె యింతతండి పెట్టుచుండఁ దనయుద్యోగధర్మమును యథావిధిసావేర్చుచు వెంకటేశ్వరులు కాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆయుద్యోగములో జిల్లిగవ్వమైన లంచముపుచ్చుకొనకుండు స్యభావము గలవాడగుటచే, నతడు సుతునికి ధనమేమియు నిలువజేసి యాయఁ జాలకుండెను. వాని సంపాదనమంతయు సుఖజీవనమునకే వ్యయమగుచుండెను.

పోలీనులై న్ను దగ్గఱ నొకచిన్న పెంకుటిల్లు గలదు. అం దొఁ న్నీ ముప్పదై దేండ్ల యీడుగలది. నవయావనవతియగు కూతుతోఁ గాఁపురము చేయుచున్నది. ఆయాఁడుదానిమగఁడు దుష్టుల సావాసముఁ జేసి దుర్నీతిఁబరుడై పెద్దలార్జించిన ధన మగతయు వ్యయమొనర్చి కట్టబుట్టమును గుడువఁగూడునులేని యవస్థను దెచ్చుకొని గృహధనముతోఁబాటారోగ్యధనము నైతము గోల్పోయి దుర్భరమైన క్షయవ్యాధికి లోనై మృతి నొందెను. భర్తగతింపఁగా నాయిల్లాలి కేదారియులేక మాన ముచంపుకొని గొడేవారనుజమీందారులయింట దాస్యమొన రించుచుఁ గూతునిఁబెట్టుకొని యాయింటనొకభాగ మద్దెకుఁ బుచ్చుకొని కాఁపురముం దెను. ఆకూతురే మనకథానాయిక యగు గంగమ్మ. మనకథానాయకుఁడగు నప్పలసామి కండలు గట్టిన భుజదండములతో విశాలమ్మగు తొమ్ములో నామె యింటిపక్క నుండి పోవునపుడు గంగమ్మ పెక్కుసారులు చూచి యట్టిబలాధ్యుని వివాహమాడు భాగ్యము గల్గునా యని యూహించుచుండెను. గంగమ్మకూడఁ బచ్చనిమేని చాయగలిగి సర్వాంగసౌష్ఠ్యముతో నొప్పుచున్న యువతీల లామయాట, నప్పలసామియు వీధియరుఁగుపై నిల్చి తనవంక సానురాగమునఁ జూచు నామెను గాంచినప్పుడెల్ల నామె తన కథాంగియగు పుణ్యమబ్బునాయని తలఁచుచుండెను.

ఇట్లు లాయువయువతీమణులు కొంతకాలముదాఁక హృదయగతానురాగములను వెల్లడింపజాలక యన్యోన్యవీక్ష

ణములతోను, మందహాసవిలాసప్రకటనములతోను నొండొరువులఁబరామర్శించుకొనుచుండిరి. గంగమ్మతండ్రిరామస్వామి నాయఁడుకూడఁ దనతండ్రి వెంకటేశ్వరులు నాయఁడువలెనే నాయుఁడని పిలువఁబడుచుండుటచేఁ గామొక్కజాతివారమే కావచ్చునని యప్పలసామి యూహించి యొకనాఁడు గంగమ్మతల విరియ నారఁబోసికొని యొక్క తెయేవీధియగుఁగుమీఁదఁబ్రచారముచేయుచుండఁజూచిఁ, అమ్మాయి! మీకులమేది?" యనియడిగెను. ఆమె ముసిముసినవ్వులునవ్వుచు "మేము గొల్లలము. మీదియేకుల"మని తిరుగఁబ్రశ్నించెను. అతఁడు "మనముభయులము నొక్కకులము వారమే"యనిమార్పలికి, యామెవంకచానురాగముగాఁ జూచుచేఁగెను. ఇట్లు ప్రేమైకవీక్షణములతోఁ గొన్నాళ్ళుగడవ నొకనాఁడుఁ, "నీకోఁగొంతప్రసంగింపఁదలఁచుకొంటిని. ఎవ్వడనకాశము చిక్కునో తెల్పెదవా?" యని యతఁడుగంగమ్మయొంటిగ నున్నప్పడడిగెను. నాతో నీవుప్రసంగింపఁదగినదేమి యుండునని పలుకక, యాతనియభిప్రాయము తానునుగ్రహించి యందునకు లోనానందించు చున్నదేగావున, గంగమ్మ "రేపుమాయమ్మ దివాణములోనికి వెళ్ళిన తర్వాతనేనొక్కర్తుకనే యింటచుందుచు. మీరెండవేళ భోజనమయినతర్వాత మాయంటికిరావచ్చు" ననివచించెను. అప్పలసామిమోదమంది యింటికిఁగి మఱునాఁడు సంకేతసమయమునకుగంగమ్మయిఁ టికివెళ్ళి తనకామెయందుఁగల ప్రేమను వెల్లడించి యామెసమ్మతించునేని తానామెనుబెండ్లియాడియావచ్చవ

మామెతో సుఖంపఁగోరుచున్నానని తెల్పెను. ఆమెయు నునుసిగ్గుమూలమున మొదట మార్వలుకనోడియవలనాతనిను నోహరాకృతియు విలాసచేష్టలును దన్నాకర్షింప నాతనియభి మతమున కియ్యకొనెను. కాని వారికాపరిణయము సమకూడు టెట్లు? గంగమ్మ తల్లిచాటునను, అప్పలసామి తండ్రి చాటు నను బెరుగుచున్నారగదా!

కొన్నాళ్ళా యువయువతీరత్నములు తమహృదయగతా నురాగముల డాఁగురించుకొనిరి. వెంకటేశ్వరుఁడు తనకొడుకున కాస్తివచ్చు సంబంధమేనైన జేయవలెనని యూహించుచు న్నాఁడు. కానిగోపకులలో మంచియాస్తిగలుగు వారెవ్వరా ప్పారితమునలేరు. గంగమ్మతల్లి మాణిక్యమ్మ బ్రీదికిఁజెడినది కావునఁ దనకూఁతురు మిగులఁదండఁగత్తైయూటచేఁ దమపూర్వ ఘనతను నిలువఁబెట్టఁగల గొప్పసంబంధమేదేని కుదుర్పవలె నని కుతూహలపడుచుండెను. జమీందారునిభార్యయు నామె కూఁతుపెండ్లికగు వ్యయము భరింతునని వాగ్దానము చేయు టచేఁ దగినచుట్టటికము కొఱకెదురుచూచుండెను. వధూవరుల పెద్దల కిట్టియభిప్రాయములుంటచేతనే వారు మనోగత భావములను వెల్లడింపక రహస్యముగాఁ గూడి మాటలాడు కొనుచుండిరి.

ఇట్టులొకయేడాది గడవఁగా వెంకటేశ్వరుఁడు హఠం బున వాంతిభేదిచే మరణించెను. కొంతపాత్రసామాగ్రియుఁ గొయ్యివస్తువులుకొన్నియు మాత్రమే యతఁడు కొడుకునకు

దిగవిడిచెను. రోక్కమేమియు లేదు. హఠాత్సరణమగుట చేత నప్పలసామి మఱుచటిదినమునుండియే తిండికిఁ దడువుకొనవలసివచ్చెను. పోలీసునూపరింటెండెంటు అప్పల సామిపై ననుకంపఁబూని యతనితండ్రి యంతఃకుఁబూర్వమొక ర్చిన సేవకై యొక వేయిరూపాయలుదొరతనమువారి చే నప్పలసామికిప్పించెను. ఆమొత్తముపెట్టుబడిగాఁ జేసికొని యప్పల సామి యేదేని వ్యాపారము చేయవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కానియన్నిటికన్నమున్ను తనపెండ్లిమాట తెమల్చుకొనవలెనని తలఁచి యతఁడు మరల గంగమ్మతో రహస్యముగా మాటాడెను. తనవలపును దల్లితోఁజెప్పిన నికలాభములేదనియూ హించి, తనకు ధనముతోఁ బనిలేదనియు, బ్రేమయే పృథానమనియు నాలోచించి, యెటులైన నప్పలసామినే వివాహమాడుట యుక్తమని నిశ్చయించుకొని, యతఁడురమ్మనినచోటికివచ్చి యతనిపెండ్లియాడి యతనితోఁ గాఁపురముచేయవలెనని కృతనిశ్చయము రాలయ్యెను. ఆమెయు నప్పలసామియు సింహాచలమునకుఁబోయి, యచ్చటికొండమీఁద శ్రీవృసింహస్వామియెదుట వివాహవిధిజరపుకొని, యటుపిమ్మట గోపాలపట్టణములో నివసించుచు న్యవసాయవృత్తిచే జీవితపథమునని యేర్పాటుచేసికొనిరి.

ఒకనాఁడప్పలసామి గోపాలపట్టణమునకుఁబోయి యచ్చట సాటిగొల్లలయిండ్లలో నొకటి యద్దెకుఁదీసికొని యాయూరి కరణముగారి భూమియొకటి సాగుచేయుటకును నేఁడా

దికి రెండువందలరూపాయల సిస్తు నిచ్చుటకును నొప్పకొని
 'ముచ్చిలక' వ్రాసియిచ్చి, యింటికివచ్చి, యొకశుభము
 హూర్తమునఁ దనసామగ్రియంతయుఁ దీసికొని గోపాలపట్టణ
 మును జేగొనెను. అక్కడఁ బ్రవేశించి యొకవారములోపు
 ననే యతఁడు గంగమ్మను వెంటఁబెట్టుకొని సింహాచలమునకుఁ
 బోయి పెండ్లియాడి గోపాలపట్టణములో సుఖముగాఁ గాపుర
 ముచేయ మొదలుపెట్టెను. పాపము తనకున్నయొక్కబిడ్డయుఁ
 దన్ను విడిచివెట్లుటచే మాణిక్యమ్మ మిగులదుఃఖపరవశయైయుం
 డెను. కాని నలపు వెల్లువనాఁపుటకుఁ దననముకాదనియు,
 భగవంతునియిచ్చయ్యుండఁ దానుదుఃఖించిన లాభములేద
 నియుఁ దలంచి యూరటవహించి తనయూజిగ మెప్పటియట్ల
 చేసికొనుచుండెను.

తనతండ్రికి వండిపెట్టుమునలిది యింట బాకకృత్యము
 తొనరించుచుండ, నప్పలసామి గంగమ్మతో గోపాలపట్టణమున
 సుఖముగా జీవయాత్రజేయుచు, బోలీసువారిచ్చిసామ్మ
 లోఁ గొంతపెట్టి మంచిపాడిపనువులనుకొని వానిని వానుసాగు
 చేయు పాలములో జాగ్రత్తగామేపుకొనుచు, వానిపాలనమ్మి
 కొంతసామ్మ సంపాదించుచు, నత్యంతానందముతో నుం
 డెను. నానాట నతని గోధనము వృద్ధియై, వాని వర్తకముపెరు
 గుచుండెను. మనకథ ప్రారంభించునాటి కతనియొద్ద నిరువది
 యావులును బదిగేదెలును గలవు. వానికి బుట్టు రకరకముల
 కోడెదూడల నతఁడు మిగులమురిపెముతోఁ బెంచి యామండ

లమున జరగిన పశుప్రదర్శనములయందు రెండుసార్లు
బహుమానము లందెను.

అతఁడరుణోదయముననేలేచి పొలమునకుఁబోయి య
చ్చటనేశరీరవ్యాయామమొకింతతడవునలిపివ్యవసాయపుబనులు
కొన్నిచక్కఁబెట్టుకొని యేడెన్నిదిగంటల కిలుసేరుచు. ఇంటికి
వచ్చునరికి భార్యపసువులమేతలుపెట్టిచాలెప్పరుఁగులనుసిద్ధపఱచి
యమ్మఁడగినవానిసమ్మిన్నానాదికృత్యములుగావించుకొని భర్త
తోఁజల్దిఁగుడువనంసిద్ధయైయుండును. అప్పులసామిపొలముచుండి
వచ్చినతోడనేతానిమాడియూదికినమడుగుదోవతులఁగట్టియర్థాం
గితోఁగూడియిండుకతడవుతనయిష్టదైవతమగుసింహాచలనృసిం
హుని బూజచేసి యవలఁ బాలలోరాత్రితోడుపెట్టియుంచిన
యన్నమును బ్రయురాలిఁతోముచ్చటఁగాకుకొనుచుఁ దినును.
అవల నింటివరులు కొన్నిసవంతుకొని పనిగంటలకుఁ బసువు
లను దోల్చుకొని పొలమునకేఁగిమరల వ్యవసాయకృత్యము
లాచించుచుండును. మధ్యాహ్నము పండ్రొండుగంటలకు
గంగమ్మ యొకపసులకావడిచే మగనికన్నముంబట్టించుకొనిఁ
పొలములోనికివెళ్ళును. ఉభయులొకపాకలోఁగూర్చుండి వేడు
కటుచెప్పకొనుచు నారగింతురు. తర్వాత నించుక సేవక్కడనే
విశ్రమించి తెలుఁగుకథల పుస్తకములుకొన్ని చదువుకొందురు
మూఁడుగంటలు దాటినతర్వాత గంగమ్మ యింటికిఁబోవును.
అప్పులసామి తక్కిన కృషికార్యములు పూర్తిచేసికొని పసువు
లతోఁబాటు తానుగూడ సూర్యాస్తమయసమయమునకు గృ

హమంజేరును. రాత్రీనాదంపతుల ల్పాహారముభుజించి రెండుసేరులపాలనుద్రాగి శయనింతురు.

ఇట్లు వారిదినచర్య కడుమనోహరమై యానందదాయకమై యుండెను. అప్పలసామి నానాట సముపార్జించిన విత్తముతోఁ దానుసాగుచేయుజ్జేత్రమును విలిచి దానికిఁదగిన యెరువుఁబెట్టి బలపఱచుచుండెను. గంగమ్మ కాఁపురమునకు వచ్చి యెనిమిదేండ్లయినను బిల్లలు గలుగరైరి. పిల్లలులేరని యాదంపతులు విచారపడుటయునులేదు. గంగమ్మతల్లి నడుమ నడుమవచ్చి కూతునినల్లునిఁ జూచి కొన్నిదినములుగోపాల పట్టణమునొనుండి మరల విశాఖపురికిఁ బోవుచుండెను. ఇంట వంటఁజేయు ముసలిది యొకనాఁడేవ్యాధియు లేకుండఁగనే మృతినొండె. భార్యభర్తలు నొకరిద్దరునేవకురాండు) మాత్రమే యాయుంటనుండిరి.

చనువరులారా! మీకీపూర్వగాథయంతయువిరళముగాఁజెప్పి యించుకనిర్వేదము గల్గించితిని. కాని వారిభావిస్వభాములను వెల్లడించునపు డీగాథలన్నియు మనకుపకరించును గావునఁ జెప్పకతీరినివియయ్యెను. మరలమన మానాయికా నాయకులతోనుండి సుందరమృతో గూడి చెన్నపట్టణపుఁబ్రయాణమునుగూర్చి వారుచేసికొన్న సంభాషణ మాలకితము రండు.

వారరువురును గంచుఁగంచములతో నన్నముఁబెట్టుకొని యొక్కొక్కముద్దయేనోటనిడుకొనుచు నిల్లుమాటాడికొనిరి.

గంగ—నేడు సుందరమ్మగారివలనఁ జెన్నపట్టణపు
ముచ్చటలెన్నియో తెలిసికొంటినిజుడి!

అప్పల—అవియేవి? నాతోఁగూడఁ జెప్పము.

గంగ—చెన్నపట్టణములో వీధులలోనే రైలువట్టాలు
గలవఁట. వానిమీఁదఁ బాగలేకుండ నొకదివ్యశక్తిచే నడువఁ
బడుబండ్లు పోవుచుండునఁట. అచ్చటిదీపములన్నియు నొక్క
సారియే వెలుఁగునఁట. డిశంబరు నెలలోగొప్పసంతజరుగునఁట.
దానినిజూచియేతీతవలెఁగాని వర్ణింపనశక్యమఁట. సుంద
రమ్మగారాసంత కీయేఁడు వెళ్ళెదరఁట. వెళ్లునప్పుడు నన్నుఁగూ
డఁగొనిపోయెదమనిరి. అప్పుడుమనమిద్దఱము బయలుదేఱి
వెళ్ళి యావిసోదములన్నియుఁజూచిరావలయునని నాకోరిక.
మీరేమందురు?

అప్పల—నేనుగూడఁ జెన్నపురి కెప్పుడును వెళ్లియుం
డక పోవుటచే నొకసారి చూడఁదగినదే. కాని యచ్చటి
నాగరికతను జూచిన, మనముకూడ నటులే యుండువలయు
నని కోరి చెడిపోవుదుమేమో యని భయపడుచున్నాను.

గంగ—చూచి వచ్చినంతమాత్రముననే చెడిపోవు
దుమా? మనకెంతో సొమ్ము వ్యయము కాదఁట. ముప్పాతిక
రూపాయలతో నవియెల్లఁ దిలకించిరావచ్చునఁట. మనకట్టి
గిత్త సమ్మియైన మనమీయేఁ డాసంతచూచుటకుఁ బోవల
యును.

అప్పల—మనమంత వెళ్ళవలయుననియే నిశ్చయించుకొన్నచో, గట్టిగిత్తనే యమ్మవలయునా? అప్పటికి మన పగట యింటికిరాదా! అందుగొంతయమ్మకొని వెళ్లిరావచ్చును. సింహాద్రీపున్న దయవలన మనకు నొకనూటు రెండునూర్లు కావలయునన్నఁ జిక్కుపడ నక్కఱలేదు. నీకంతగా వెళ్ళవలయుననియున్న నటులే పోదములెమ్ము. నీకోరిక యీడేర్చుటకన్న నాకేమి కావలయును?

గంగ—ప్రయాణమున కిప్పటినుండియు వలయు వస్తువులను భద్రపఱచుకొనుచుండెదను. ఆచెన్న పురినుండి కొన్ని యాత్రీలుకూడఁ జేసివత్తము.

అని నాఁడుమొదలు పాలికాఁపులతో మాటాడినను నిరుగుపొరుగు వారితోఁ బ్రసంగించినను జెన్నపట్టణ ప్రయాణమును గుఱించియే యామె ప్రసంగించుచుండెను. రాత్రి లందునిద్రలో నందునుగూర్చియే కలలుగనుచుండును. తాను వింతగా సింగారించుకొని పార్కుపైరులోఁ దిరుగుచున్నటులే భావించుకొనెను. అచ్చటి నాటకములు సర్కసులు మున్నగు నవి యెల్ల మగనితోఁ గూడి చూచుచున్నటులే యానందించుచుండెను. అందలి విపణివీధుల పొరుగు కచ్చెరు వొందుచున్నటులే తలఁచుకొనుచుండెను. తానొక్కర్తుకయు నున్న వృద్ధెల్ల నివియే తలంపులు. ఆతలంపులలో నొక్కొకనాఁడు తననిత్యధర్మములం దప్పటయుఁ గల్గుచుండెను. దేనియందైన గాఢమైన వలపున్నప్పు డట్లులేకదా!

3. వింతమార్పు.

చెన్నపట్టణములో నూతనముగా నౌకనర్కసుకంపెనీ స్థాపింపఁబడినది. దానికి ప్రైవేట్ నర్కస్, అనివేరిడిరి. దాని యాధిపత్యము వహించు భాగస్వాము లిరువురు, రామస్వామి మొదలియారు శంభులింగముపిళ్ళగారు లనువారు గలరు. వారు తమకంపెనీ వృద్ధిసేయుటకుఁ బలువిధములఁ బ్రయత్నములు సేయుచుండిరి. శరీరమును స్వాధీనముఁజేసికొని తదవయవముల ననేకభంగులఁ ద్రిప్పఁగల దిట్టరులుకొందఱు, యోగాభ్యాసముఁజేసి యూపిరితిత్తుల నిస్సవచ్చినరీతిగాఁ బెంచి యెంతటిబరువైన టొమ్ముపై మోయుచు నత్యాశ్చర్యకరములగు పనులుచేయువారు కొందఱు, ఏకచక్ర ద్విచక్ర శకటాదులపైఁ జిత్రవిచిత్రగతుల సంచారము చేయఁగల్గువారు కొందఱు, గుఱ్ఱములను నేళ్లను లోఁబఱుచుకొని పలురకములనడలను నడిపించువారు కొందఱు, హ్రీన్వదీష్టాకారములు గలుగు గిత్తలమొత్తములచే నెన్నియో వినోదములు చేయింపఁగల్గువారు కొందఱు, ఇట్టులెందఱేని నేర్పరులు తత్సంఘమునఁ గలరు.

వారు చూపువినోదములలోఁ బొట్టిగిత్తలచే రేకలా బండ్లను బల్లెఱంగుల వ్రాగించుటొకటి. అందునిమిత్తము కొన్ని బలిష్ఠములగు పొట్టికోడెదూడలు వారుసంపాదింపఁబూని

యొంగోలు నెట్లూరు మొదలగుతావుల జరుగుపశువులసంతలకుఁ బోయి కొన్నిటినివిలిచిరి. కానియవియేవియుఁదృష్టి కరముగాఁబని చేయఁజాలనందునఁ దమయాశయములకనుకూలములగునట్టల కొఱకై తమబంధుమిత్రాదులపేర జాబులువ్రాసి యరయఁ జొచ్చిరి. ఆజాబులలో నొకటి గోపాలపట్టణము స్త్రీషనుమా ప్తరు గారగు నార్యోగము పిళ్ళగారికిని వచ్చెను. శంభులింగము పిళ్ళయు నార్యోగముపిళ్ళయు జ్ఞాతివర్గము లోనివారు. అది గాక సర్కసుయొక్క యజమానులు, మనయావుల యప్పల సామి చక్కని పొట్టిశిల్పము బెంచినందులకుఁ బశువుదర్శన శాఖవారిచే గొప్పబహుమానము లందియుండెనని, వార్తాప త్రికలలోఁ జదివియున్నారు. ఆయప్పలసామినిగూర్చి స్త్రీషన్మాప్తరునకుఁ దెలియకపోదని వారూహించియు జాబు వ్రాసియున్నారు. ఆర్యోగముపిళ్ళ యప్పుసామియొద్ద మంచి గిత్తలున్నవనియుఁ గావలసియున్న శీఘ్రముగా బయలుదేటి రావలెననియు సర్కసువారికి బదులువ్రాసెను. ఆజాబు చూచుకొని యజమానులే బయలుదేటి గోపాలపట్టణమునకు వచ్చి యార్యోగము పిళ్ళయింట బసచేసిరి. వారిలో నీతఁడు తానెఱిగించితవడి కప్పలసామినిగూర్చియు నతనియొద్దనుండు పశువులనును ర్చియు నాగోపదంపతుల సౌజన్యాదులఁగూర్చి యు నవిస్తరముగాఁ దెల్పెను.

వారు స్త్రీషన్మాప్తరుని బురస్కరించుకొని నాటి సాయంకాలమున నప్పలసామియింటికిఁ బయనమైరి. సేవను

నకు నప్పలసామియింటికిని సుమారొకమైలు దూరమున్నది. ఈనడుమనుండుబాట నిర్మలమై యిర్వంకల భూరివృక్షములతో శోభించునదై, మనోజ్ఞముగా నుండును. ఒకప్రక్క గొన్నికొండలునుగలవు. వారావ్రకృతిసౌందర్యముందిలకించుచు నెమ్మదిగా నడచిపోవుచుండ బాట కెడమప్రక్కనున్న కొండ యేటొకటి వారికి లోచనగోచరమయ్యెను. ఆయేటుదాటి కొండలోయకుఁ బోవలయునన్న నొకవంతెనమీఁదినుండి పోవలయును. ఆకాలువ కీవలనుండు పొలము మనయప్పల సామిది. రాత్రియందొక చిందుగువులి కొండమీఁదినుండి యావంతెనమీఁదుగా నప్పలసామిక్షేత్రములొఁ జొచ్చి యందున్న దుక్కిపసువుల నప్పడప్పు డెత్తుకొనిపోవుచున్నది. ఆవంతెన యాతాయాతజనుల కుపయోగకరముగానున్నను మరకథానాయకునకు నష్టదాయకముగా నుండెను. ఆయేటి నిండ సీరున్నప్పుడు పెద్దచాంఁకుసైతము సులభముగా దానిని దరింపజాలరు. ఆచిందుగునుపద్రవముఁ దప్పించుటకై యప్పలసామి యావంతెనను దెగఁగొట్టి నిశ్చయించి తా నొక్కఁడే యొకగొడ్డలి చేబూని దానిని ఛేదించుచుండెను. ఆసమయముననే సర్కసుకంపెనీవారితో స్త్రీషనుమాష్ట రా దారిని బోవుట తటస్థించినది. అతఁడు దూరమునుండి యప్పలసామి నానవాలుపట్టి యతఁడువచ్చునటకు నాఁగుదమని బంధువులతోఁజెప్పి యాపి వాఁడుచేయు సాహసకృత్యమును దిల

కించుచుండెను. వాఁడొక పావుగంటలోనే యావంతెనను దెగఁగొట్టెను. తా నేటదిగి నుభువుగా నీడి వచ్చెను.

అప్పుడా యేటికేవలియొడ్డు నందొక గొల్లపిల్లవాడు మేతమేసి తిరిగివచ్చిన తల్లిమేత నొకచెట్టునకుఁగట్టి, తాను మధ్యాహ్న మే తల్లిపాలు త్రాగకుండ నావలిదరి నొకతరువు నకుఁ గట్టియుంచిన మేతపిల్లను దీసికొని వచ్చుటకై వినవిన నడుచుచు వంతెనమీఁదఁ బోవుచుండెను. అప్పలసామి వానిపోకడఁజూచి యాఁగిపోయెను. వాఁడు పరుగుపరుగునఁ బోయి నడుమ వంతెన తెగియుంటఁ గాంచి నెత్తియు నోరు ను గొట్టుకొనుచు నేడ్వసాగెను. తల్లిపాలుడుచు వేళయగుట చేతను దనకెదురుగా వంతెనపైనిల్చియుఁ దన్ను బంధవిముక్తురాలినిఁ జేయఁజాలక తబ్బిబ్బుపడు తన కాపరిని గుర్తుపట్టిన దగుటచేతను, మేషకిశోరము “మే” యని యార్వఁజూచెను. బిడ్డకేకవిని యదరిపడి యీవలగట్టుచున్న తల్లిమేత యార్వ మొదలిడెను. దానినెల్లనుఁగాంచి యప్పలసామి జాలిఁగొని, యాగొల్లపిల్లవానికిఁ దోడ్పడ నిశ్చయించుకొని తెగఁగొట్టఁ బడిన వంతెనమీఁదికిఁ బోయి, యందలి చివరకొయ్య రెండు చేతులఁ బట్టి వ్రేలాడుచు నొక్కయూఁపున రెండవవైపున విడిగియున్న కొయ్యకొసనందుకొని, యవలీల నావలిఁగట్టుం జేరి, పిల్లమేత కట్టువనలించి, దానిని మూఁపునఁదాల్చి, మరల నొప్పక్రియనే యీవలియొడ్డునకువచ్చి, గోపార్థకుని భీతిఁ బోఁగొట్టెను.

ఈవింతచర్య యంతయుఁ దిలకించుచు నాదాక్షిణాత్య సోదరులు బాటపై నట్టె నిలిచియుండిరి. అప్పలసామి బాహు బలసంపదకును దేహలాఘవమునకును వారు మిగుల నచ్చెరువొందిరి. అట్టి లాఘవస్ఫూర్తి గలుగువాఁడు తమ సర్కసు లోనున్న నెంతలెంతలు వింతలైనఁ జేయఁగల వాఁడగునని తలంచిరి. అట్టివాని కెంతజీతమిచ్చినను సప్తములేదని యూహించిరి. ఆర్మోగముపెళ్ళ యప్పలసామితో మాటాడి సర్కసు లోఁ జేర్చు ప్రయత్న మొనర్చునని చెప్పెను.

ఇట్లు వారు ప్రసంగించుచుండ నప్పలసామి బాట మీదికివచ్చి స్టేషనుమాష్టరుగారికి వందనమాచరించెను. అంతవారిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

ఆర్మో—అప్పలసామీ! వీరు నాసోదరులు. చెన్న పురినుండి వచ్చి యున్నారు. నీవలన నొకింత యువకారము వారికిఁ గలుగ వలసియున్నది. నీతో మాటాడవలయునని తలచి నీయింటికే మేమెల్లరమును బయలుదేటి వచ్చుచుండ దారిలో నీవేకాన్పించితివి. ఇంతకుముందు నీవువంటెనను దెగఁ గొట్టుటయు నవలఁ జిత్రవైఖరిని నీవావలిగట్టునకుఁబోయి మేఁకపిల్లనుగొనితెచ్చుటయు మావారుచూచి యాశ్చర్యపడిరి. నీయట్టి శక్తిసంపన్నుఁడు మద్రాసులోనుంటయే తటస్థించునేని వేలకువేలు గడింపఁగల్గునని వారునుడివిరి. వారియభిప్రాయము సరియైనదేయని నేనును నమ్ముచున్నాను.

అప్ప—అయ్యా ! మీకునాయెడఁగల వాత్సల్యముచే నట్లుపల్కుచున్నాడు, గానినిజమూహించిన నేనంతశక్తివంతుఁడనా ? వారికి నేనుచేయఁదగిన యుపకారమేదియో కలదంటిరి. అది యెట్టిదో సెలవిండు. మీయాజ్ఞ కెప్పుడును బద్ధుఁడ నేకదా?

ఆర్కొ—వీరువురును జెన్నపట్టణములోని స్టార్ సర్కసున కధిపతులు. వారు వాత్సాపల్లికలలో నీకీర్తివిని నీయొద్ద మంచి పొట్టిగిత్తలు కలవని తెలిసికొని వానిలోఁ గొన్ని తమ సర్కసున కనుకూలములని తోచినవానిని గొని తీసికొనిపోవలెనని వచ్చియున్నారు. వారు నాకింతకు మున్నెన్నియో జబులు వ్రాసియున్నారు. వారేవచ్చి చూచుకొన్న బాగుగ నుండునని వ్రాసి వారినే రావించితిని. నీకడనున్న గిత్తలను వారికిఁజూపి వారుకోరునవి యర్హమైనవెలకు వారికిచ్చుటయే నీవిప్పుడు చేయఁదగిన యుపకృతి.

అప్ప—పొట్టిగిత్తలు నాకు వ్యవసాయమునకుఁ బనికి రావుగదా ? వానిని బెంచుట కేవల వినోదమునకే యని తమ రెఱింగినదే. మీసెలవుప్రకారము వారుకోరిన నజ్జలను వారి కమ్మొదను. ఇఁక వెలమాటయందురా, వారికిన్యాయమని తోచినంత యాయవచ్చును. పాడిపనువులతోఁ బాటు పొట్టి గిత్తలును మాయింటికడనే యుండును గావున, మాయింటికి దయచేసి చూచికొనుడు.

రామ—అందున కేగదా మేమువచ్చితిమి ! తిన్నగాఁ
బోదమా ?

ఆర్మో—పోదమురండు.

అని యందఱును గలసి పల్లెలోనికేగిరి. అప్పలసామి
యిలునేరునప్పటికి గంగమ్మ వామకపాలమ్మిచేసి, పశువులకడఁ
దగినంత పచ్చగడ్డి యున్నదో లేదో చూచి లేనిచోటఁ గొంత
కొంతవేసి, యింట దీపములు వెలిగించి భర్తకై యెదురు
చూచుచు వాకిటఁ గూరుచుండియుండెను. నాథుఁడు కొంద
ఱు పెద్దమనుష్యులతో వచ్చుచుంట యామెగని ప్రక్కగది
లోనికిఁబోయి తలుపించుక చేరవైచుకొనెను. అప్పలసామి
దాక్షిణాత్యులను బెరటిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చి గిత్తలను జూ
పెను. వారాపశువుల సాబఁగుఁజూచి నివ్వెఱపడి చూచుచుఁ
దమనర్కనుపని కుసయుక్తములగు వానిని రెంటి నెన్నుకొనిరి.
వారారెంటికిని నూఱురూక లిత్తుమనిచెప్ప నప్పలసామి సంతో
షపూర్వకముగా నమ్మించెను. కాని వానిని దిరుగ నమ్మివే
యునెడల నావెలకే తనకే యమ్మవలెనుఁగానియితరులకమ్మరా
దనిపద్ధతియొకటి యేర్పఱిచి వారిచే నమ్మతిపత్తిముంగొనెను.
అయెట్లకే అప్పలసామి బహుమాన మందియున్నాఁడు. అట్ల
య్యను స్త్రీషణ్ణమాప్తరుగారు కోరియుండిరి గావునను, వానిని
దగురీతి నుపయోగించుకొన్న వానికీర్తి మఱియు వ్యాపింప
వచ్చునని నమ్మియుండినవాఁడు గావునను, నతఁడు మూఱుమూ

టాడక వారీయఁదలఁచిన స్వల్పమూల్యమునకే యాయ
కొనెను.

అంతవారు సావడిలోనికివచ్చి కూర్చుండి యిట్లు ప్రసం
గింపఁదొడఁగిరి.

శంభు—మీధారాశమైన మనస్సును జూచి మేము
మిక్కిలి సంతోషించుచున్నాము. మీవంటివారు మాపట్టణ
ములో నుండఁదగినవారు కాని యిట్టిపల్లెలలో నుండఁదగరు.
మీవంటివారు గ్రామములో నుండిపోయిన, మీసహజశక్తులు
తృప్తిపట్టి మీరు నలుపఁదగిన లోకోపకారము నలుపలేకుం
దురు.

అప్ప—అయ్యా! లోకోపకారము చేయఁబూనువా
రెక్కడనున్నను జేయవచ్చును. నేను గేవల ముదరపోషణ
ర్థము వెదకికొనువారిలో నొకఁడనుగాని దేశహితకార్యము
లొనర్చి ప్రసిద్ధి తెక్కఁదగిన గొప్పతనము గల్గువాఁడను గాను.

శంభు—అయ్యా! మీశక్తిమీరెఱుంగరు. ఇంద్రాక్ష
మీరావంతెనఁబేదించునప్పుడును, బిల్లమేకను గొనితెచ్చి
గోపతాలుని కిచ్చినప్పుడును, మీయద్భుతశక్తి మాకవగత
మైనది. దానింగాంచినప్పటినుండియు మిమ్ముమాపట్టణమునకు
దీసికొని పోవలయునని కుతూహల పడుచున్నాము.

అప్ప—తమకు నాయందుఁ గల్గిన యవ్యాజప్రేమకు
నేను మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను. కాని నాబోఁటివాఁ డీపల్లెటూరి

లోనె యుండుటాప్స. ఒకవేళ నాకు గొప్ప పట్టణములకు
బోవబుద్ధివుట్టిననునదిసాగుకెట్టులు? ఆపోలీసుసూపరింటెండెంటు
కృపవలన నేనింతకడుపునిండఁ దిండితిని నాభార్యను బోషింపఁ
గల్గుచున్నాను. చెన్నపురికే పోవుదునేని మాబ్రతుకెట్టులు?

రామ—సామీ! మీరీడ నెలకెంత సంపాదింతురు?

అప్ప—ఆవులుగేదెలు మున్నగువానివలన దినమునకు
రెండురూపాయలు గిట్టును. వ్యవసాయమువలనఁ దిండికిగింజ
లును, బశువులకుఁ గొంతసాకర్యమును లభించును. నేను,
నాభార్య, నిఖముగాఁ దినుట కామాదాయము సరిపోవు
చున్నది.

శంభు—మీరుచెన్నపురిలోనే యుండుటకు సమ్మతిం
తురేని మీకునెలకు రెండువందలచొప్పున నేనేయీయఁగలను?

అప్ప—మీరు నాకు రెండువందలిచ్చి నావలన
మీరుపోందు నుపకృతియేది? అంతజీతమునకుఁ దగిన సేవ
నేను జేయఁగలనా?

శంభు—మానర్కసుకంపెనీలో మీరుకూడఁ బని
చేయుఁడు. మీకు మంచి ఫిట్సు, మేమునేర్పింతుము. మీవ
లన మేము కొన్నివేలు సంపాదింపఁగలుగుదుము. వానిలో
మీకు రెండువందలిచ్చిన మాకేమియు నష్టముండదు.

ఈమాటలన్నియుఁ జాటుననుండి వినుచున్న గంగమ్మ,
భర్తయెటులైనఁ దద్వేతనమున కీయకొని చెన్నపురికిఁ గాఁపుర

ముమార్చిన బాగుగనుండునని తలచుచుండెను. ఆమెకు నుం
దరమ్మ చెప్పినమాటలన్నియు మరల జ్ఞప్తికివచ్చి పురసందరం
నాభిలాష యభివృద్ధి కాజొచ్చెను.

అప్ప—నాకా రెండువందల జీతమెంత కాలమియం
గలరు? నేనక్కడికి వచ్చి యొకటిరెండుమాసము లున్నత
ర్వాత మరల నుద్యోగమువదలి నావ్యవసాయపు బనికి ర్వా
గోరినఁ జిక్కులు పడవలసినప్పును.

శంభు—మీకథమపడు మైదేండ్ల వఱకైన నాజీత
మియంగలమని పత్తము వ్రాసియిత్తుము. మఱియు మీజీత
మేఁటేట నేబదిరూపాయల వంతునఁ బెంపునేసెదము. మే
ముహించినటులు మీరీ నూతనోద్యోగములోఁ బ్రవేశించిన
తర్వాత మీకీర్తి దిగంతములదాక వ్యాపించునేని, మీకీర్తి
తోఁబాటు మాకంపెనీయును శాశ్వతముగా నిలువఁగలదు.
కావున మనయుభయులకీర్తికొఱకు మీరు మాతోబయలుదే
ఱుటకు సమ్మతించుడు.

అప్ప—నాభార్యతో నాలోచించి మనవిచేసెదను.
రేపు మాష్టరుగారియింట మిమ్ముఁ గలసికొందురు.

ఆగ్గొ—అటులే చేయవచ్చును. గంగమ్మకూడఁ
దప్పక యనుమతించును. ఆమెకు నీకన్న నెక్కువ యభిలాష
యు చెన్నపురపుఁ గాపురమందుండును. అది నేనెఱుఁగు
దును. మీదంపతు లాలోచించుకొనుటకుఁ బూర్వము నేనొ

క్కసారి గంగమ్మతో మాటాడగోరుచున్నాను. ఒకసారి యామెను బిలుపుము.

అప్పలపామి లోనికేగి భార్యను వెంటబెట్టుకొని యీవలకువచ్చెను. గంగమ్మను దిలకించి నర్కనువారు తమిళభాషలోఁ దమలోఁ దాము మాటాడుకొనిరి. భర్తవలెనే భార్యకూడ బలాతిశయము గలదనియు, నెటులో యప్పల పామి నొప్పించి యామెకుఁ గూడఁ గొన్ని 'ఫీట్సు' నేర్పించిన, నామెకూడఁ దమకుఁ జాలనుపయోగకారిణి కాఁగలదనియు, గావున నెంతజీతమిచ్చియైన నీజాయాపతులను దమతోఁ గొని పోవుటే కర్తవ్యమనియు, వారుభాషించుకొనిరి. అంత నార్మోగ ముపిళ్ళెగా రిట్టులనిరి.

ఆర్మో— గంగమ్మా! నీభర్తవలన వీరియుదంత మెఱింగియే యుందువు. వీరు మిమ్ముఁ జెన్నపురికి రాఁగోరుచున్నారు. మీరందుల కంగీకరింతురేని మీపేళ్ళు భూమిపై శాశ్వతముగా నిలుచు నేర్పాటు జరుగఁగలదు. మీరు సుఖముగా ఘనులసంఘములోఁ దిరుగుచు జమీందారులవలె జీవింపవచ్చును. ఈ వ్యవసాయకష్టము లుండవు. “కార్యేషు మంతి” యనిభార్యనుఁగూర్చి పెద్దలు చెప్పుదురు గావున, నీభర్తకు నీవునదుపదేశ మొసర్చి మీసమ్మతిని రేపుమాకుఁ దెలియఁజేయుము. మీ శ్రేయస్సును గోరువారిలో నేనొక్కడనని యెంచవలయును.

అనివల్కి తమిళసోదరులతో లేచి యాగోపదంపతులను వీడ్కొని పిళ్ళైగారు బసకేగిరి.

౪ ప్రయాణము.

నాటి రేయియెల్ల నాగోపాల దంపతులు చెన్నపుర ప్రయాణమును గుఱించియే మాటాడుకొనిరి. అప్పలసామి కా నవనాగరకప్రపంచములోనికి వెళ్లుట కంతగా మనస్సు పోవులలేదు. గంగమ్మ యెటులేని చెన్నపురికేగి యందలి వినోదములం దిలకించుచు నుండవలయునని కోరుచుండెను. పురజీవనము వలన మానవులకు దుష్టత్వమున కెక్కువయవ కాశముండునని యప్పలసామినమ్మి వెనుకకు లాగుచుండెను. గ్రామములోనున్న మనుష్యుల సహజశక్తులు మొక్కవోయి వ్యర్థములగుననియు వానిని బెంపుచేసికొనఁగోరినఁ బట్టణజీవనమే ముఖ్యమనియు గంగమ్మతలఁచి చెన్నపురోద్యోగమును స్వీకరింపుమని భర్తను బురికొల్పుచుండెను. వారిరువురు చాల సేపు వాదప్రతివాదముల జరపిరి. గంగమ్మపూర్వులెల్ల నగరములలో నివసించువారగుటచే నామెకు నాగరకజీవనము నందు సహజానక్తి గలిగెను. ఆయానక్తిని బురస్కరించుకొని తన బుద్ధివిశేషమునుబట్టి కొన్ని హేతువాదములు కల్పించుకొని యామెవాదించెను. తనకు సహజముగా నుండు గ్రామజీ

వనమున కనువగు వాదము లప్పలసామి చేయుచుండెను. తుదకు గంగమ్మవాదమే గెలువ నప్పలసామి ప్లాన్ సర్క్లస్ లోఁజేరుటకు నమ్మతినచేను. గంగమ్మ యానందమునకు, మేరలేకుండెను.

మఱునాఁ డగునోదయమున గంగమ్మ యెప్పటివాడుక పాలను నొకగొల్లకుచ్చవానిచేఁ బట్టించుకొని స్టేషనుమావ్వురు గారి యింటికివెళ్ళి సుందరమ్మనోనత్యంతసంతోషమునఁ దన మగనిసమ్మతిని దెలియఁజేసెను. సుందరమ్మ పాలను బుచ్చు కొని భద్రపతిచి భర్తతో గంగమ్మచెప్పిన యంశములం జెప్పెను. అతఁడా యుదంతమంతయుఁ దమిళసోదరుల కెఱింగించెను. వారు సంతోషించితనాస్వంతులై తమయానందమును వెల్లడించుటకు నప్పలసామియింటి కేఁగిరి. అప్పలసామి యప్పుడె పొలమునుండి యింటికివచ్చియుండెను. తమిళదేశ స్థులను జూడఁగనే యతఁడు చిటునవ్వుతోఁ, అయ్యా! నా భార్యప్రోత్సాహముచేత నేను జెన్నఘరికేఁగి మీకంపెనీలో నుద్యోగముచేయుటకు నమ్మతించితిని. మీరును నేనును మాటాడుకొన్న పద్ధతులన్నియు నొకయొడంబడిక పత్తముపై వ్రాసికొనుట మేలుగదా? నేఁడాపత్తము వ్రాయువని ముగింతుమేని, రేపటినుండి నేను బ్రయాణప్రయత్నము లొనరించుకొందును. ఒకనెల గడువెత్తురేని యీలోపున నాదూడలన్నియు నమ్ముకొని, నేను సాగుచేయుభూమి యెవరికేని యమర్కముచేసి, నాయితర వ్యవసారములన్నియు నవరించుకొని

ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడనై యుందును. మేము బయలు దేటుతేడి తెలియఁ జేయుదును. నాటికి మీయనుచరులలో నొక్కని నిక్కడికిఁబంపుఁడు. వానివెంటఁబడి మేము చెన్ననగరమున కేతెంతుము.,, అనిచెప్పెను. వారందుల కంగీకరించి కొలఁదిమాటలతోఁ దమకృతజ్ఞతను వెల్లడించి బసకేగిరి.

నాటిసాయంకాలము గ్రామకరణమును మధ్యవర్తిగా సంచుకొనియప్పలసామి తమిళుల కడనుండి యొక యొడంబడిక పత్రము వ్రాయించి పుచ్చుకొనెను. తమిళులు తాము విలిచిన గిత్తలంగై కొని యానందముతో నామఱునాడే చెన్నపురికేగిరి.

పత్రికచేపడినదిమొదలు మనకథానాయకుఁడు చెన్న పట్టణ ప్రయాణమునకుఁ దగిన ప్రయత్నములుశీఘ్రగతిని జేయఁ దొడఁగెను. చుట్టుఁబట్టులనుండు గ్రామములలోఁ దన యొద్దనున్న పనువులనెల్ల విక్రయించెదనని చాటింపించెను. అవియాసీమలోఁగల పాడివళువుల యందు శ్రేష్ఠము లగుట చేత నొకసక్షము ముగియఁజాలనే ధనవంతులు వానికడకే తెంచి తగినవిలువనిచ్చి వానినెల్లఁ గొనిరి. కరణముగారికే తన మాన్యమును దానుమున్నిచ్చు సిస్తునకే యమర్కముచేసి వారియొద్దనుండి సమృత్తిపత్రముం గైకొనెను. కరణముగారికి నప్పలసామినంటి రయిత మజియొకఁడు దొరకునా యని గ్రామస్థులెల్లఁ బలుకునట్టి సత్ప్రవర్తనముతో నతఁడు వ

ర్తించెను. కరణముగారును దమకుంగూర్చుమంచరయితులపైపోవుచున్నందుల కించుక వగచుచుండినను, వాని కున్నతోద్యోగము తటస్థించి వాడున్నతనంఘములోఁ జరింపనున్నందులకు సంతోషించుచు ముచ్చిలకా పత్తము నిచ్చెను.

ఈ పనులన్నియు ముగిసిన తర్వాత నప్పలసామి సర్కసుకంపెనీవారికిఁ దాను బ్రయాణమునకు సంసిద్ధుడనై యుంటినని తెలియజేసెను. వారు తమకడ లేఖకుడుగానున్న యొక యాంధ్రుని చేతికిఁ బ్రయాణవ్యయమునకుఁ దగిన మూల్యమొసంగి గోపాలపట్టణము వంపిరి. గంగమ్మ యూరనున్న పేరటాండ్రీను, ముఖ్యముగాఁ దనజాతివారలనెల్ల, రావించి వారికిఁ బనువుకుంకుమలును బండ్లును రవికలగుడ్డలును బంచిపెట్టి వారియొద్ద సెలవుఁ బుచ్చుకొనెను. సాధారణముగా నట్టిజాతులవారు మత్తుపదార్థములు పుచ్చుకొని యించుకనీతి తప్పి చరించుట గలదు. కాని గంగమ్మకట్టి దురభ్యాసము లేవ్వియులేవు గావునను, జిన్ననాటిచుండియు బ్రాహ్మణులవలె శాకాహారములతోఁ జెరిగినది గావునను సురాపానమెవ్వరి కొనంగకుండెను. గ్రామములోఁ గావురమున్న ద్విజులుసైతము తమయాండ్రీను గంగమ్మయింటికిఁ దగవులిచ్చి వంపి యాదరించిరి. ఆమెవియోగ మాయూర్జస్త్రిల కెంతో కష్టముగానే యుండెను. ముఖ్యముగా ప్లేవ్ మాప్టరుగారి భార్యకు మఱి యుదుఃఖకరముగానుండెను. ఆమెగంగమ్మయా

హాస్యమందికొని రకరకముల పిండివంటలు గంగమ్మకుఁ గానుకలగాఁ దెచ్చి యామెనాశీర్వదించి బసకేఁగెను.

గంగమ్మవలెనే యప్పలసామియుఁ బురుషులనెల్ల నాహ్వానించి యల్పాహార దానములచేతఁ విందొనరించి, వారు తన్నింత కాలమాదరించినందులకుఁ దనకృతజ్ఞతనువెల్పుచు యందఱకడ సెలవుఁగైకొనెను. ఎవరికిఁదోచినకానుక వారతనికిచ్చిరి. కొందఱుమంచిచేతికష్టమును, కొందఱుమేలివలువలును ఎఱిగొందఱు ఫలాదులును వానికిఁ దిరుగ బహుమానములు గానిచ్చి గౌరవించి వీడ్కొనిరి.

ఇట్లు గ్రామస్థులనుండి గౌరవముంబడసి యా గోపాలదంపతులు తమయిలువేల్పుగు సింహాద్రవ్వన్నను నేవించుటకు సింహాచలమేఁగి, స్వామినిపేవించి, మనసార సతనియొద్దఁ గూడ సెలవుఁబుచ్చుకొని, యింటికివచ్చి, యొక శుభము హూర్తమునఁ జెన్నపురికిఁ బయనమైరి.

నాఁడు గొల్లలందఱును రామభజనలతోను గోలాటములతోను, హరిబల్లాటలతోను గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి తమమిత్రుని వీడ్కొలిపిరి. వీడ్కోలొనంగు మిత్రబృందములతో స్టేషనంతయుఁ గిక్కిరిసిపోయెను. సర్కసుకంపెనీవారి యాంధ్రలేఖకుఁడు మన నాయకానాయకుల సామానంతయు జాగ్రత్తగాఁ దూనిక వేయించి యొకదినమునకుముందే రైలు బండిలోఁ బంపి నాఁడు వారిరువురకు రెండవతఱిగతి టికెట్టు

విలిచి యత్యంతగౌరవముతో వారిని బండినెక్కించెను. హిత వర్గము లెల్ల జయజయధ్వనములు చేయుచుండ మన గోప దంపతులు బండిలో నాసీనులైరి. ఆర్మోగముపిల్చెగారు వారి యొద్దికివచ్చి చెరికొక పూలమాలయు వైచిరి. అచ్చట గుమి గూడిన స్నేహితులెల్లఁ గరతాళధ్వనులచే దమ యానందముం దెల్పిరి. నాఁడాయుత్సవముచే బండి నిర్ణీతకాలము దాటి కొన్నినిమునము లెక్కువగా నిలువవలసి వచ్చెను. అంత పొగ బండి కూసెను. ఎల్లరుచు బండికించుక యెడముగా నిలిచిరి. బండి కదలెను. మరల జయజయధ్వనులు చెలరేఁగెను. కను చూపుమేర దాటుచుఱకు జననమూహము లొక్కమచ్చుననే గోపులవంకఁ జూచుచుండిరి. అవల నెవరియిండ్లకు వారేగిరి.

వా రెక్కినబండి ప్యానంజ రగుటచేత నన్నిస్టేషనుల కడను నిలుచును. బండి వాల్తేరు వచ్చునరికి గంగమతల్లి వచ్చి కూతుని నల్లుని గలసికొని, వారు దారిలో భుజించుటకు రుచ్యములగు పిండివంటలు కొన్ని కొని తెచ్చియిచ్చి, కూతును గొంగిలించుకొని యది తనకుఁ గడుదూరస్థురాలగుచుండుటచే నించుకనేపు దుఃఖించెను. తల్లికూతులిరువు రొకకొంతతడవు కంటఁ దడిపెట్టుకొనిరి. కూతురు తల్లికొక నూఱురూపాయల నోటునిచ్చి “అమ్మా! నీకెప్పుడేకష్టము తటస్థించినను మాకుఁ దెలియఁజేయుము. మేము చెన్నపురి చేరినతోడనే మా చిరు నామా తెలియఁజేసెదము” అని చెప్పెను. ఆయిల్లాలు కన్న బిడ్డనువీడి భారముగ్లు మనస్సుతోఁ దనయాడిగములోనికిఁ బోయెను.

గంగమ్మ బొత్తుగా సమాయిక యగుటచేత నామెకా ప్రయాణముతోఁ నెల్లదృశ్యము లానంద దాయకములుగానే యుండెను. స్తేషనువచ్చి బండియాఁగునపుడెల్ల నామెలేచి యచ్చటఁ బండ్లమ్మువారి కేకలకును, దొందరపాటుతో బండినెక్కు పల్లెటూరివారి కలఁతకునుఁ యాత్మికులవంక విలాసముగాఁ జూచుచుఁ బ్రచారము చేయు యువకులతీవికిని నానందమును నాశ్చర్యమును బొందుచుండెను. ప్రతిస్థలమునం దేదోయొక వింతవస్తువు కొనుచుండెను. బండిబండికడకువచ్చి తిరిపమెత్తు బిచ్చగాండ్రీ కొక్కొక కానిచొప్పున దానము చేయుచుండెను.

వారు రాజమహేంద్రపురము చేరునప్పటికి మధ్యాహ్న కాల మగుటచేత వారి యనుచరుఁడు వారికిఁ దగిన యాహారముఁ దెప్పించి యిచ్చెను. వారాహరించి యించుక విశ్రామింపఁ బోవుసరికే గోదావరీనదిమీఁది వంతెన వారికి గోచరమయ్యెను. గంగమ్మ సంతోషమున కంతులేకుండెను. ఆమె పూర్వాచారపరాయణ యగుటచేతఁ బసుపు, కుంకుమము, పండ్లు, రవికలగుడ్డ, కొన్నిడబ్బులు, భక్తిపూర్వకముగా గోదావరీదేవి కర్పించి సమస్కరించెను.

ఇట్లు వారొక్కొక్క స్తేషనుకడనుండు వింతలంజూచుచుఁ బ్రాప్తమౌతు సమయమునకు బెడవాడఁ జేరిరి. వారచ్చట బండిదిగి యించుకసేపు సడయాడి యందుఁ గొన్నిపూవులును బండ్లును గొని మరల శకట మారోహించిరి. ఆంధ్ర

మిత్రుడు కృష్ణుడు వారికాహారముం దెచ్చియాయగా వారు సుఖముగా భుజించి జామురాత్రి మీఱుదాఁక మేలు కొని యవలఁ దమకై యమర్పబడియున్న మెత్తలపైఁ బండుకొని సుఖనిద్రాఁగాంచిరి. వా రుదయముననే లేచి కాల్యంబులఁ దీర్చి యందే యమర్పబడిన నీటిలోఁ దానమాడి ధౌతవశ్రుములం ధరించునరికి వారు చెన్నపట్టణ మందలి 'సెంట్రల్ ప్రేషన్' లోఁ బ్రవేశించిరి. ప్రేషనులోనికి రైలు బండి పోవుటయు నందు మనోహరములైన గాలులు వీచు ఎలక్ట్రిక్కుపంకా లమర్పబడి యుంటయు గంగమ్మగాంచి యత్యాశ్చర్య పడుచుండెను. అప్పలసామికిఁగూడ నవియెల్ల యెఱుఁగని వింతలేయైనను నతఁడు గభీరహృదయుఁడు గావునఁ బై కేవికారచేష్టయుఁ గన్పడనీయక చూచుచుండెను.

అక్కడికి సర్కసుయజమానులు వచ్చి గోపదంపతులకు స్వాగతమిచ్చి వారినొక మోటారుబండిలోఁ గూర్చుండఁ జెట్టుకొని హైకోర్టుభవనములకు నెదుటనున్న వై. యమ్. సి. యే. వారి యున్నతహర్మ్యముకడకుఁ దీసికొనివచ్చి యందు మూడవ యంతస్తుమీఁద నొక విశాలాగారమందు విడియించిరి. దారిలో ట్రామిబండ్ల రాకలోకలు, మోటారుబండ్ల పరువులు, రిక్షాల సందడులు, జనసమూహముల సంచలనములు, మున్నగువానినెల్ల గంగమ్మ గాంచి నిర్వచింపరాని యానందమొందెను. ఆమె క్రొక్కక్కవిషయముంగూర్చి సర్కసు

కంపెనీ యజమానులు విరివిగా దెలియజెప్పుచు బనకుం
గొనిపోయిరి.

ఈరీతిగా నాగోపులొక కుగ్రామమునుండి మహానాగ
రకా పృథావముచే వెలయు పట్టణరాజములోనికి గొంపోబడి
రి. స్థలభేదము సంఘభేదము వారి భావములకెట్టి గూర్పాటు
గల్గించునో ముందు గమనింతము.

౫ నా గ ర క త .

గంగమ్మయు నప్పలసామియు గోపాలపట్టణములో
నున్నప్పుడు ప్రాతఃకాలమున, రాత్రిపాలలోఁ దోమపెట్టియుం
చిన యన్నముం దినునలవాటుగల వారని మున్ను నచించియే
యున్నాము. చెన్నపురికి వచ్చినతర్వాత వారాయలవాటు
విడిచి వెళ్ళరాచిన రొట్టె యించుకతిని కాఫీ త్రాగమొదలు
పెట్టిరి. గంగమ్మ కింటిపనికొంత, వాడుకపాల్పెడుఁగు లిచ్చు
పనికొంత, యుండుటచే దేహపరిశ్రమ యించుక గల్గుచుండె
డిది. ఇప్పుడట్టి పనిలేకపోటచే సోమరితన మబ్బించది. పరిశ్రుభ
ములైన నేయిమజ్జిగలతో నేపూఁట కాపూఁట కోసి తెచ్చిన
లేఁగూరలతో దంపుకుబియ్యపు టన్నుముందిను సభ్యాసముగ
ల్లువార లిప్పుడు రాలతోను గురుగులతోను గూడిన ఫాక్టరీ
బియ్యపు టోగిరముచు గంపునేతితోను నిలునమజ్జిగతోను.

రుచిలేని శాకాదులతోను దినవలసివచ్చెను. కాని వానిలోనే మేలినరకును సేకరించుచు వారు కలక్షేపము జేయుచుండిరి. వారికి నిత్యమును గాఢిక్లబ్బులతో లభించు హల్వాలు, నేమి యాపాయనము, లడ్డువులు మున్నగునవి యచ్చటఁగలుగు నాహారలోచనముం దీర్చుచున్నవి.

ఒకవారము దినము లిట్టులా పట్టణజీవనమున కలవడిన పిమ్మట సర్కసుకంపెనీవారి పులసామిని సర్కసుశాలలోనికిఁ దీసికొనివెళ్ళి యతనిసోదరోద్యోగులతోఁ బరిచయముం గలిగించిరి. మొదట వ్యాయామక్రీడలం దాఱితేరినవారు చేయు కృత్యములన్నియు నప్పలసామి చూచుచుఁ గొన్నిదినములు గడపెను. ఆవల నొకనాఁడతఁడు తనసోదరులలో నొక్కొక్కఁడొసర్చు కష్టపుఁబనులనెల్ల నవలీలఁ గడులాఘవ మొప్పుజేసి యందఱు నాశ్చర్య రసమన్నులం గామిపఁజొచ్చెను. ఇట్టు లాతఁ డచ్చటి మేటివస్తాదుల నతిక్రమించిన వార్త పట్టణమంతయు నలముకొని యతనింజూడఁ గొందఱును, నతనితోఁబరిచయముగలుగఁజేసికొనఁ గొందఱును, నతనిబనకు రాఁజొచ్చిరి. పట్టణమందుఁ బ్రతిదినము వెలువడి వార్తాపత్రికలో ప్లాన్ సర్కసుకంపెనీవారి భావికార్యక్రమసూచికలో నప్పలసామి చేయు వింతపనులం గొండాడుచు వ్రాయఁబడిన ప్రకటనము లెన్నియో పొడసూపఁజొచ్చెను. ఇంతకుమున్ను కంపెనీలోఁబనిచేయు వారొసరించు వ్యాయామఫలనములందు మనయప్పల

సామికిఁ గొల్పివేయఁ గన్పట్టలేదు. అవియెల్ల నింతకు ముందు తానువిశాఖపురిలో సాధనమొనర్చినవే. కంపెనీ వారు విదేశములోని బలశాలులొనరించు వింతవింతచర్యలం దెల్పు పటములందెప్పించి యప్పలసామికిఁ జూప నతఁడు వాని నెల్ల సులువుగా సాధనములోనికిఁ దెచ్చుకొనుచుండెను.

సర్కసుజనులు తలఁచినరీతిగా నప్పలసామి తమకు సర్వవిధముల సనుకూలుఁడయ్యెను. అప్పలసామి యా యాకీడ్లయందు నానాఁటఁ గౌతూహల మతిశయింపఁ దన పూర్వవృత్తి నెల్ల విస్మరించి యీనూత్నజీవనమునకే యలవాటుపడెను.

ఒకనాఁడు రామస్వామిమొదలియారు మనకథానాయకుని బనకేఁగి యిట్లునంభాషించెను.

రామ—అయ్యా! మిమ్ముగుఱించి మేముతలఁచిన తలఁపులన్నియు నిక్కువములయ్యెను. తుగ్ధపట్టియున్న మీయత్యద్భుతశక్తుల వాఁడి లోఁకలెఱుంగుకాలము నేటికిఁ జేకూరెను. మిమ్ముఁడెచ్చుకొన్నందులకు మేమును, మాతో వచ్చినందులకు మీరును సర్వవిధములఁ దృప్తిపొందుచున్నామనియే మాతలఁపు. ఏమందురు?

అప్ప—నిజమే. మొదటఁ గొన్నాళ్ళీ నూతనజీవన మించుక భారముగాఁదోచినను నానాఁట నాకిందానందము పొందుపడుచున్నది. నాభార్యపట్టణవిశేషములందిలకించుటతోఁ

గొన్నిదినము లెటులో వెళ్ళబుచ్చినది. చిరంతనమైన తనకోరిక యీడేజీనదని మిగులమురిసినది. కాని యామెకా యానంద మెంతకాలముండును? చెన్నపట్టణ మిప్పుడామెకుఁ బ్రాంతవడినది. నేనింటలేని కాలమామెకు భారముగాఁ గనఁబడుచున్నది. దానినెట్లు సవరింపఁగలమో తెలియకున్నది.

రామ—నేనందునుగూర్చియే మీతోఁ బ్రసంగింపవలెనని తలఁచి వచ్చితిని. మాపట్టణములోని స్త్రీలెట్లులు యథేచ్ఛముగాఁ బాఠశాలలకుఁబోవువారుకొందఱు, క్లబ్బులకేఁగువారలుకొందఱు, ఉద్యోగములకరుగువారుకొందఱు పురుషులతోఁజేరి యుపన్యాసవేదికలపై నిల్చి ప్రసంగించువారుకొందఱు, కాన్పించుచున్నారో మీరును మీయథ్థాంగియుఁజూచియే యున్నారుగదా?

అప్ప—చూచితిమి. అట్లులేదేని యొకపాఠశాలకుఁ బంపి నాభార్యకు విద్యనేర్పింపుమందురా?

రామ—ఆమెకు విద్యనేర్పుటకు మీరామెను పాఠశాలకుఁ బంపనక్కఱలేదు. ఆమెకుఁ గావలయువిద్య యింటనే నేర్పింపవచ్చును. మీవలెనే యామెయు భగవంతునిచే శరీరబలము ప్రసాదింపఁబడినది. మీరుచేయు కీర్తిలుకొన్ని యామెకు మీరేనేర్పి మీరును నామెయుఁగలసి రంగస్థలమునఁ గొన్నిచింతయాటలం బ్రదర్శింతురేని మీకీర్తియు మాకీర్తియు సచిరకాలములోనే యాశాంచలములం దాకును.

అప్ప—అబ్బే! మాదేశమున నాడువారు బయటికే రారు. బీదవారు బయటికివచ్చినను నిట్టి నికృష్టకార్యమునకు సిద్ధపడరు.

రామ—ఇది నికృష్టకార్యమందురా? అంగడిలో దు కాణముంబెట్టి సరకులమ్ముస్త్రీలు మీలోలేరా? మీభార్య పాలవర్తకములో నట్లింటింటికి బోయియుండలేదా? అంతకన్న నిందు దోషమున్నదా? దోషము గుణము ననునవి మనమన స్సులోనున్నవి గాని యాయాపనులలోలేవు. నిష్కలమహృద యముతో దేశహితముంగోరి చేయు కార్యమెట్టిదియుఁ జెడ్డ దికాదు.

అప్ప— ఇట్టిది దేశహితకార్యమెట్లుగును?

రామ—స్త్రీలబలలనియుఁ బురుషులొనర్చు కార్య ములు చేయఁజాలరనియు నొకదోషారోపణమును లోకులు చేయుచున్నారు. దానిని శ్రీమతి తారాబాయిమ్మగారు మున్నగు మహనీయురాండు కొంతవఱకుఁ బోఁగొట్టి, స్త్రీల కుఁగూడ దేహపరిశ్రమ మవసరమని నిరర్థకపూర్వకముగాఁ జూపియున్నారు. మీరియ్యకొందురేని గంగమ్మా శ్రుతిప్రసిద్ధ స్త్రీరత్నము కాఁగలదు. అప్పుడామె చేయునని దేశహితకార్యముకాదా?

అప్ప—కావచ్చును. కాని యామెయందుల కొప్పు కొనునోలేదో!

రామ—ఒప్పుకొనకేమి! మీరే గట్టిగాఁజెప్పితిరేని యామెతప్పక యొప్పుకొనును. మీకుఁబ్రకృతమున నొకవంద రూపాయల వేతన మెచ్చుగానిచ్చుచు, నామె రంగస్థలము నందుఁ బ్రవేశించుటాది మీతోఁబాటామెకును రెంపందల జీతమిత్తుము.

అప్ప—అంతజీతమామెకిచ్చిన, మీకేమి లాభముండును?

రామ—ఏమిలాభముండునో ముందుముందు మీకే తెలియఁగలదు. నేనిప్పుచెప్పనేల?

అప్ప—నరయే, అటులేగావంతము. కొన్నాళ్ళు కొత్తగానున్నను, గ్రామముగా నామెయే యందుల కిష్టపడు నేమో చూతముగాక!

ఇట్లు భాషించి మొదలియారు వెడలిపోయెను. అప్పల సామి భార్యనుబిలిచి యిట్లు మాటాడెను.

అప్ప—గంకూ! చెన్నపుర వినోదములం జూచుట తోఁ దృప్తి నొందితివా? ఇంకను వానిని జూడఁగోరుచుంటివా?

గంగ— వినోదములకేమి! ఎన్నేనిగలవు. ఎన్నాళ్ళు చూచినను దనివితీరదు. కాని మీరు వ్యాయామసాధనము కొఱకేగునప్పుడు నాకు నిమిషమొకయుగముగాఁ దోచును. మీరిచ్చిన కథలపుస్తకములతోఁ గొంతకాలముం గడుపుచుంటిని. కాని కొంతసేపుచదువునరికి విసుగుజనించును. అప్పుడేమి

చేయుటకుం బాలువోదు. నాకేదేని కొంతపని కల్పింతురేని,
యాభారము కలుగదు.

అప్ప.—అదియే నేనును దలచుచుంటిని. నేనే ముం
దుగాఁ జెప్పఁబోవుచుండ నీవేయడిగితివి. నీవుకూడఁ గొంత
శరీరపరిశ్రమ మున్ను చేసియేయుంటివి. ఇటుపైని కొన్ని
'ఘీట్సు' స్త్రీలుచేయఁదగినవి, నీకునేర్పెదను. వానిని నేర్చికొం
దువేని, నీవు నాతోఁబాటు నెలకురెండువందలు గడింపఁగలవు.
అతనిపేరుకూడ తారాబాయిపేరువలెఁ జరిత్రయిందెక్కును.
ఇందునకు నీయభిప్రాయమేమి?

గంగ—నేనా? 'ఘీట్సు'నేర్చుకొనుటా? రెండువందల
జీతముగడించుటా? కొత్తమాటలాడుచుంటిరి!

అప్ప—కొత్తమాటలేయెనను నేను సత్యమేపలుకుచు
న్నాను. నీవట్లు సాముగరిడీలు నేర్చుకొన్నఁ దప్పేమియులేదు.
ఈచెన్నపురిలో గొప్పవారిస్త్రీలుకూడ సభలలో సంగీతము
పాడుదురు, ఉపన్యాసములిత్తురు, ఉపాధ్యాయనీత్యముఁగై
కొందురు, కర్మాగారములనేలుదురు, పురుషులతోఁ దెన్నిను
మున్నగు నాటలాడుదురు. అట్టిచో నీవేల గరిడీలనేర్వరాదు?
ఈమహాపట్టణముం దాక్షేపణములుండవు. పల్లెటూళ్ళలో
మూలవానికి మైలుదూరముగా నిలిచినడుచువారు, ఈపట్టణ
ములోఁ బంచమునిపంక్తిని బంచభక్ష్యములును బాహుటము
గాఁ గుడుతురు. అందున కెవ్వరును దప్పవట్టరు? పైగా నది

యెఱక సుగుణమందురు. అట్టి యాయూరనిన్ను, గేలినేయు దురని వెఱవకుము.

గంగ—మనవైపువారలు విన్ననవ్వరా ?

అప్ప—మనవైపువా రచ్చటచున్నప్పుడును నునికి వేరు, ఇచ్చటికి వచ్చినతర్వాతి యునికివేరు. తాము తిన్నగా నున్నగద, మనల నాక్షేపించుట ! నీకాక్షేపముండదు సరి గదా, విశేషించి మెచ్చుగలుగును. నామాటనిజము.

గంగ—సరే. మీసెలవుప్రకారము నేర్చుకొందు ననుకొందు. శరీరమింత ముదిరినతర్వాత నాకావిద్యలన్నియు నలవడునా ?

అప్ప—అలవడునో, యలవడనో, నీవేచూచెదవు గాక, నీకు సమ్మతియేకదా ?

గంగ—ఆ ! సమ్మతియే. నాబాగోగుల భారమంతయుమీదేకదా !

అప్పలసామి యామఱునాఁటినుండియే యాయాకీడ్ల లకుఁ దగిన పరికరములన్నియు సర్కసువారినుండి పుచ్చుకొని బనకుఁగొనివచ్చి భార్యకుఁ గొన్నివింతకీడ్లలను నేర్పఁజూచెను. ఆమె వానినెల్ల ననాయాసముగా నేర్చుకొని మగనిమెప్పుండెను. ఒకనాఁడా రామస్వామిమొదలియారు తనసోదరునితోను మిత్రులతోను నప్పలసామియింటికివచ్చి గంగమ్మచేయు సాముగరిడిల ప్రదర్శనముం గాంచెను. చూపఱులెల్ల నత్యాశ్చర్యపడిరి. సర్కసుయజమానుల యానందము

నకు హద్దులేకుండెను. వారు గోపదంపతులుచేయు వింతపనులం దెలుపు పటములు వ్రాయించి ప్రకటనపత్రికలయందు చొచ్చి త్రించి పట్టణపుగోడల చలంకరింపించిరి. నూతనసభ్యులతో ప్లాన్ సర్క్లస్ మొదటియాట 1915 సం॥ రము జననరి మొదటి తేదిన హైకోర్టుభవనములకు వెనుకనున్న మైదానమునందుఁ గొత్తగా నిర్మింపఁబడిన గుడారమునందుఁ బ్రదర్శింపఁ బడు నని ప్రకటింపఁబడెను. ఆయాటగో గోపదంపతు లేయే వింత యాటలంజాపుగురో విరివిగాఁ దెలుపఁబడెను. ఆయాట నచ్చట హైందవదేశీయమహాజనసభ జరుపఁబడెను. తత్సభ కుఁ బ్రతిరాష్ట్రమునుండియు వేననేలు మహాజనులు వచ్చి యుండిరి. వారిలో వ్యాయామవిద్యలయందుఁ గుతూహలీతు లెల్లఁ బై తఱగతుల టిక్కెట్లను రెండుదినములకు ముందేకొనిరి. పట్టణములో నెవరు మాటాడుకొన్నను సర్క్సునుగూర్చి యే, యందలి ప్రధాన నాయకానాయకుల యాశ్చర్యకరములైన చర్యలను గుఱించియే. ఆయాట “పార్కు ఫే”రనఁ బడు సంతకూడఁ గడుమనోహరలీల నేర్పాటుచేయఁబడెను. ఆసంతం జూచుటకేతెంచిన వారిలోఁ బెక్కుండ్రియాటను జూడనిచ్చించి టిక్కెట్లనుగొనిరి. మొత్తమున నిరుపదివేలరూపాయల విలువగల టిక్కెట్లు ముందుగా నమ్ముపడెను.

క్రైస్తవసంతప్తరాదినాఁడు మొదటిప్రదర్శనము కడు జయప్రదముగా జరిగెను. అందు మన నాయకానాయకుల వింత చర్యలకు సంతసింపని వారులేరు. మనోజ్ఞవేషములం ధరించి

రంగస్థలము నలంకరించిన యా గోపదంపతులు రతీమన్మథుల వలె నుండిరి. ఆటఁ జూడవచ్చు పేక్షకుల కధ్యక్షుఁడుగా నియమింపఁబడిన గవర్నరుగారు మన నాయికానాయకులను వదితరసభ్యులను గొనియాడుచు నొక యుపన్యాసమిచ్చిరి. పేక్షకులలోఁ గొందఱు ధనవంతు లాదంపతులకుఁ బదకము లొసంగిరి, కొందఱు రంగస్థలముమీఁదికివచ్చి వారించారనించి కరములం గీలించి యాడించుటచేఁ దమమెప్పును తెలియఁ బఱచిరి.

ఇట్లు లాప్రభమప్రదర్శనము ముగిసెను. కర్ల కజీవన మొనరించు మననాయికానాయకులకు నాగరకత మహిమాన్న తదశం జేకూర్చి దిగంతవిశ్రాంతయశంబును గల్గించెను. అహా! నాగరకతాప్రభావము !

౬ దుష్టద్వితయము.



చెన్ననగరభాగ్యలక్ష్మియెల్ల 'చెట్టియా' ర్లనఁబడెడు జాతివారియందుఁ గలదని చెప్పవచ్చును. అచ్చట పెట్లని కొందఱుందురు. వారువై శ్యకులజాతులు. వారిలో నాంధ్రులెక్కువ మందిగలరు. చెట్టియార్లనఁబడువారు వివిధజాతులవారగు శూద్రులు. ఈతెగవారిలో విశేషవిద్యావంతులును, నున్నతోద్యోగులును, గొప్పకర్మాగారముల కధ్యక్షులును బె

క్కండుగలరు. గొప్పగొప్పభవనములు, వనములు, నత్తములు, చావడులు, చెట్టియూర్లవే. వితరణ విషయమునఁగూడ వారు విశేషకీర్తిరమఁ గాంచియుండిరి. దొరతనము వాగ్గేఁటేట ఘనబిరుదము లాతెగవాకికే మిక్కుటముగా నిచ్చుచుండిరి.

వారిలో రామయ్యచెట్టియు నశేషముచెట్టియు మేటులనవచ్చును. వారిరువురును గోటికిఁ బడగనెత్తిన ధనాధ్యులు. వారికన్యోన్యమైత్రీగలదు. రామయ్య పూనమల్లిబాటమీఁద నిర్మింపఁబడిన సుందరారామహర్మ్యమందు నివసించును. ఆ హర్మ్యమేకాక యతనికిఁ జెన్నపురిలోఁ బెక్కుమందిరములు గలవు. నశేషము నంగంబాకములోని సొంతభవనమందు నివాసముచేయును. ఒకరియింటికి రెండవవారు తఱచుగాఁ బోయి ముచ్చటించుకొనుచుందురు. ఇరువురునుగలసి ప్రతిదినమున , కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బు, నాఁబడు ఘనపౌరమందిరమున కేగి యందుఁ దమ కన్నిటనీడగు మిత్రబృందముతోఁజేరి వినోదనీలఁ గాలక్షేపము చేయుచుందురు. వారిద్దఱు వ్యసనలోలురు. రామయ్యకు భార్యగలదు. కాని యాదంపతు లొండురువులనుమించు నాత్మసావ్యతంత్ర్యము నాభిజాత్యమును గల్గువారలగుటచేఁ బ్రకృతమునఁ బరస్పరవిరోధభావములొంది విడిపోయియుండిరి. ఇట్లాతఁడు మూఁడేండ్లనుండి యొంటిగానుంటచే దుర్వ్యసనములలో మొదటిదానికిలోనై చరించు

చుండువాఁడు. భార్యతోఁ గూడియుండునపుడుమాత్ర మాత
నికా వ్యసనములేదు.

నతేశమునకు భార్యతోఁ గాఁపురముగలదు. అట్టులుం
డియు నతఁడా పృథమవ్యసనమునకు మిక్కిలిచిక్కి పెక్కుతా
వుల నవమానముఁగూడఁ బొందియుండెను. రెండవవ్యసన
మగు ద్యూతమం దిరువురును విశేషాసక్తి గలుగువారలే.
క్లబ్బులో వారు ప్రత్యహముచేయు పనియదియే. ఆసమయ
మందే సమచయముఁ బాలవ్యసనమునకు లోపడుచుందురు.
మృగయావ్యసనము పూర్వపుమహారాజులకువలె లేదు. కాని
వారమాయికాత్మలగు మృగీనయనల చంచలదృక్కాంతులచే
నాకర్షింపఁబడి తదాకర్షణప్రియత్న మృగయావ్యసనమున
కలవడినవారలే. ప్రధాన వ్యసనచతుష్టయములో నాజితేరి
నవారికిఁ దక్కుగల వాక్పారుష్య, దండపారుష్యార్థ దూషణ
ములను వ్యసనప్రితయ మప్రయత్నముగనే యలవడుననుట
యతిశయోక్తిగాదు.

ఈరీతిగాఁ జరించువారు ప్లాన్ సర్కసువారి ప్రథమ
ప్రదర్శనమునకుఁ బోయియే యున్నారని వేరుగ
వక్కాణింపనక్కఱలేదు. నాయికా నాయకులకుఁ బదకము
లిచ్చి, వారిరువుర పరిచయముంగల్గించుకొను సుద్దేశముతో
గ్రీన్ రూమనఁబడు నేపథ్యాగారములోనికేఁగి వారితోఁ గర
చాలన వినోదమొనర్చిన ప్రముఖులలోఁ బ్రథమములు వారే.
ఆయిరువురిలో రామయ్యచెట్టి నుందరరూపుఁడు. శివ యేండ్ల

వయస్సువాడు. లోనియభిప్రాయము లెట్టులున్నను, ఘనులతో భాషించునపుడు మర్యాదగలిగి మాటాడువాడు. రెండవయాతఁ డంతయంగఁగాఁడు గాఁడు. అతనివయస్సు సుమారేఁబడి. అంతటి వయసుమీఱియుండియుఁ గుఱ్ఱవానివలెఁ బ్రసంగించుటయు నాటలాడుటయు జరిగించుచుండును. ఉభయలలో రెండవవానికి దుష్టబుద్ధి దురముగాఁబుట్టి కార్యరూపముం దాల్చును. మొదటి వానికట్లుగాదు. అతఁ డించుకయోజించి మఱి చేయును. కాని వానికిని యోజనవలని లాభములేదు. ఫలప్రాప్తికిదగ్గఱ సమానులే. ఇద్దఱు సమానముగానే మాయాదేవతపన్నిన వాగురలలోఁ బడుదురు.

ఒకనాఁడా మిత్రయుగళము మోటారుబండిలోఁ గూర్చుండి సముద్రపుటాడ్డున వాహ్యళికై తిరుగుచు నిట్లుమాటాడికొనిరి.

సతే—తమ్ముడా ! రేవుమరల మనస్తానర్కను వారి ప్రదర్శనము కలదట. మనము తిరుగ బోయి చూతమా?

రామ— తప్పకచూతము. నేడేయొక బాక్సు, నేర్పాటు చేసికొందము.

సతే—నేనీపట్టణములోఁ బ్రదర్శింపఁబడిన సర్కసుకంపెనీ ప్రదర్శనములన్నేని చూచితిని. కాని యిస్టానర్కను వారి ప్రదర్శనముల కవియెల్లఁ దీసిపోవునుజుమీ !

రామ—అన్నా ! ఈకంపెనీలో సామిపిళ్ళయు గంగమ్మాళును లేకున్న, నిదియుఁ దక్కుంగల వానివలెనే సారరహితమై యుండునుజూమీ !

నటే—నిజమే. వారిరువురిలో గంగమ్మాళునుబట్టియే కంపెనీవారికి ధనము విశేషముగా లభించుచున్నది.

రామ—నీవు సర్కసు చూడఁగోరుటకూడ నామెను బట్టియేకాదా?

నటే—నేనేగాదు. ఆటఁ జూడఁ గోరివచ్చు వారిలో ముప్పాతికమువ్వంతు లాయెఁను బట్టియే యాకర్షింపఁబడుచున్నారు.

రామ—అన్నా ! వార్ధక్యదశలోనున్న గృహస్థుఁడవగు నీకే యట్టియాకర్షణము కల్గినపుడు, నీకన్నఁ దరుణవయస్కుఁడను బ్రకృతమున బ్రహ్మచర్యావస్థయందున్నవాఁడనుగదా ! ఇంక నేనాసపడుటలో ఏలయేబుయు లేదుగదా ?

నటే—ఇట్టి పిషయములలో వయస్సుతోఁ బనిలేదు. వాంఛయేప్రధానము . వాంఛ వ్యక్తినిబట్టియుండును. గాని వయస్సునుబట్టిగాదు.

రామ—వియస్సునకును వాంఛకును జాలనంబంధమున్నదనియే నానమ్మిక.

నటే—నీనమ్మికలకేమిగాని, గంగమ్మాళ్ళు కరస్పర్శ నాఁడొనర్చితివిగదా? అప్పుడు నీకెట్టుబుండెచు ?

రామ--మోటుబనులెన్నియో యామెచేయుచున్నను నామెచేయి బూరుగుదూదివలెఁ గడుమెత్తనై నా కనిర్వాచ్యమైన స్వర్ణసౌఖ్యమునిచ్చినది. నేనెంత యనురాగపూర్వకముగా నామెవంకఁ జూచినను, ఆమెమాత్రము నావంక నిర్మలదృక్కులనే పఱపుచు వచ్చెను. నాచూపులయర్థ మామె గ్రహించినట్లు తోచదు.

నటే--అది పల్లెటూరుబడుచు. దానికి మనచూపుల చొప్పులేమి బోధపడఁగలవు? నీకు దానియం దంత మనస్సు నిలిచియున్న, నేను మధ్యవర్తి నై యుండి మీయిరువురకు సంధానమొనర్చుగలను.

రామ--ఇంతకన్న నాకేమిగావలయును? నీవీకార్యమొనర్తువేని, నీప్రియమిత్రుని ముచ్చటఁ దీర్చినవాడవగుదువు. నేను దాఁవకచెప్పెదవినుము. ఏనాఁడు నేనాతినిజూచి తినో, యదిదొరంగొని నాచిత్తమామెయందు హత్తుకొనిపోయియున్నది. రేయింబవలూ మత్తకాళిని మనోహరరూపము నాకన్నులయెదుటఁ గట్టినట్లు కనఁబడుచుండును. ఎన్నివిధంబుల యత్నించినను, మనంబున కూరట కలుగకున్నది.

నటే--నీకంతవలపున్నటుల నింతకముందే యెఱింగించి యుంటివేని, నీవడసమునం దామదవతిని నీపాటికే యరిగావుగా నిలువకపోవుదానా? ఇప్పుడైన మించిపోలేదు. నాయొద్దఁగల వశీకరణమంత్రములన్నియుఁ బ్రయోగించి కొలఁది

కాలములోనే నీకామెను గూర్తునులెమ్ము. నీవుమాత్రము నేను జెప్పనటులెల్ల జేయుచుండ వలయును.

రామ—నీవు కూరుచుండుమన్నఁ గూరుచుండుదును. నిలువుమన్న, నిలుతును. నీవేమిచేయుమన్నను జేయుదును. మెలఁపుతోమాత్రము కార్యము సాధించుకొనిరమ్ము.

నటే—శేవురాత్రి యాటముగిసినతోడనే మనమిరువురము నేవథ్యాగారములోని కేఁగుదము. ఏఁగి సామిపిళ్ళను గంగమ్మాళును నభినందించి చెరికొక యుంగ్రమును బహుమాన మిచ్చివత్తము. నచ్చునప్పుడు నీవు నీచిరునామాచీటిని (అడ్రస్ కార్డు) సామిపిళ్ళ కిచ్చిరమ్ము. రేపటి కిదిచాలును. అటుపిమ్మట నేమిచేయవలెనో యావలవచింతును.

రామ—అటులే గావించును. నాకోర్కిదీర్చుభారము నీది.

ఇంతలో రామయ్యచెట్టి గుమాస్తా, యొకఁ డేదో తొందరపనిమీఁదఁ దన యజమానునితోఁ బ్రసంగింపఁ గోరి రాగా, రామయ్య యిండుకతడవు నటేశమును నముద్రీపుటొడ్డున 'అక్వేరియమ్' అనఁబడు మీనశాలకు సమీపస్థలంబున నిలిచియున్న 'మోటారు' బండికడ దిగవిడిచి తానొక కొంతదప్పునకేగెను. అప్పుడు నటేశమిట్లు లనుకొనెను. 'వీనికి గంగమ్మమీఁద గట్టివలపు గలిగినది. వీనికిమించిన వలపు నాకును దానియందుఁ గలదని వీఁడెఱుంగడు. కాని మాయుభయులలో నది వీనినే యెన్నుకొనునుగాని, నన్నెన్నుకొనదని నే

నెఱుంగును. కానిమ్ము ముందుగా వానికై ప్రయత్నించి యవలనేదో విభేదముకల్పించి దానిని నే హరింపజూచెదను. నేనీయుపకృతి వీనికొనగ్గితినేని వీడికి గుక్కవలె నా వెంటఁ దిరుగును. కొలఁదికాలము వానిననుభవింపనిచ్చి, యవల శాశ్వతముగా మన మనుభవింపవచ్చును.” ఇట్లులూహించుచుఁ గొంతతడవు సృచారముచేసి యవల నిట్లు వితర్కింపజూచెను— “వీడనుభవించుటకో నేననుభవించుటకో యది మనము పన్నినవలలోఁ బడవలయుగదా. పైవైఖరిజూడ నొకపట్టున లొంగునని తోచదు. దానితో నిత్యముప్రసంగించుచు దానికిఁ బ్రయములై న వస్తువులను నిరంతరము బహుమానములుగాఁ బంపుచు దానిన్నేహము పూర్తిగా నంపాదించి యవలఁ గథలోనికి దిగవలయును. ఇందునకు మనము కూడ నొకగది వై. యస్. సి. యే. భవనమునందుఁ దీసికొని కొంతనాటక మాడవలయును. రేపే తన్మందిరాధికారి కొకలేఖవ్రాసి మూడవయంతస్తులో నప్పలసామి వసించు గదుల కెదురుగనుండు గదులనరుసలో నొకగది యద్దెనుఁబుచ్చుకొనెడఁగాక.”

ఈరీతిగా నతఁడు తనలోదాను బ్రసంగించుకొను చుండ రామయ్య వచ్చి “అన్నా! నేను ద్వారతగతిని బసకుఁ బోవలయును. కొంత తొందరపనియున్నది” యనెను. నటేశము, “తమ్ముడా! వెళ్ళుదము. కాని యొకటి చెప్పవలసియున్నది. రేపు ‘కాఫీ’కి నీవు మా బసకురమ్ము. అచ్చటినుండి మన

మిద్దఱమునుగలసి యొకచోటికిఁ బోవలయు. ఎచ్చటికిని యిప్పుడు నన్నడుగకుము.” అనిపలికెను. రామయ్య ‘నరే’ యని సోదరునితో మోటారులోఁ గూర్చుండి తనయింటివంకఁ బోనీమని బండినడుపువాని కాజ్ఞయిచ్చెను. మనోవేగమున మోటాగరిగెను.

2 అనురాగాంకూరము.

—(0)—

మఱుచటిదినమున త్రాముబండ్లకెల్ల ముందువెనుకల స్టాప్ సర్కసు వారి ప్రదర్శనప్రకటనముం దెల్పుపటము లమర్పబడి యుండెను. వాడవాడలయందు వింతవింత వాద్యధ్వనులతోఁ గరవత్త్రములు పంచిపెట్టఁబడెను. ఒకత్రాముబండి రంభాస్తంభములతోను జూతపత్త్రమాలికలతోనుబువ్వుదామములతోను సింగారింపఁబడి యన్నివంకల నాటిప్రదర్శనములోఁ జూపఁబడు సంశములు వానిపటములు నంటింపఁబడి యుండఁ బట్టణమంతయుఁ గలయఁదిరుగుచుండెను. సర్కసు కంపెనీవా రీనడుమ మైసూరు బెంగళూరుమున్నగు పట్టణములకేగి, యందు జయప్రదముగాఁ బెక్కుప్రదర్శనములంజల్పి సుమారాఱుమాసములకు మరలివచ్చి, తమ కేంద్రస్థానమగు చెన్నపురియందుఁ గ్రమ్మఱ గొన్ని నెలలుండి, తా మీనడుమ నేకరించిన క్రొత్తవిద్యలఁ బురీయులకు పెల్లడింపఁగోరి కొన్ని

యాట లాడనిశ్చయించిరి. వారు మొదట రెండాటలాడిరి. కానియందు వింతలేవియులేవు. నేడు మూడవప్రదర్శనము దీనియందు వారు తమ నూత్నవిద్యాప్రకటనము జేయ పనుకట్టిరి. మఱచెట్టియా న్లారెండాటలకుంబోయి చూచిరి. నేడుకూడఁ జూడఁదలఁచికొనియుంట మున్నెఱిగించి యుంటి మిగదా!

నాటిప్రాతఃకాలమున రామయ్యచెట్టి కాల్యంబులం దీర్చి నిర్ణీతవేళకు సత్వముచెట్టి భవనమునకు 'కాఫీ'కి వచ్చెను. ఇడ్డెనలు, దోసెలు, రొట్టెముక్కలు మున్నగుపదార్థము లందిని యామిత్రద్వయము కాఫీపానముం గావించెను. అవల సువాసనగల తమ్మలము నమలుచు, విలువగల 'సిగరెట్టు'లను వెలిగించి చిత్రవిచిత్రగతులఁ బొగవిడుచుచు, మెత్తలమర్పఁ బడియున్న మేల్గురిచీలలోవ్రాలి యిట్లు ప్రసంగింపఁ దొడగిరి.

రామ—అన్నా! నీయాజ్ఞనువచ్చితిని. కాఫీపానకృత్యము ముగిసినది. ఇశమనము చేయఁదగినదేది?

నటే—నా, 'కా' సిద్ధముగానున్నది. దానియందుఁ గూరుచుండి యొకచోటికిఁ బోవుదము.

రామ—సరే. ఆ-చోటేదో యడుగవలదని ముందేయాజ్ఞపించితిమిగదా? నాకారుండగా మరలనీకారేల?

నటే—నిన్ననేచెప్పితినేని, నీవురాత్రి యందునుగూర్చి యే కలలుగందువని యట్లుంటిని. కాని మఱియొక రహస్యమే

మియులేదు. మనమిప్పుడు వై. యమ్. సి. యే. భవనము నకుఁబోదము. పోనీ నీకారే యుపయోగింతములెమ్ము.

రామ—పోయి యేమిచేయుదము?

నటే—అది యిచ్చటనడుగకుము. అక్కడికి వెళ్ళిన తర్వాత నేనెవచింతు.

ఇటులుమాటాడి కొన్ని నిమిషములలోనే వారుకారెక్కి పయనమై పోయిరి. వారు మఱికొన్ని నిమిషములలోనే వై. యమ్. సి. యే. మందిరముకడకు వచ్చిరి. వారు తిన్నగా మేడమీదికేగి మందిరాధికారి కడకరిగిరి. ఆతఁడు వీరికి భక్తితో స్వాగతమిచ్చి సుఖాసనాసీనులం జేసెను. అప్పుడు నటే శము, “అయ్యా! ఇందాఁక నొకగంటక్రింద నేనొకజాబు పంపితిని. అదిచేరినదా? ” యని మందిరపాలకు నడిగెను. అతఁడు జాబందినదనియు, వానికోర్కీసృకారము మూఁడవయంతస్తు లొనిగది ‘కాఫీ’ చేయించియుంటి ననియు, నెప్పుడుగావలసిన నప్పుడందుఁ బ్రవేశింపవచ్చుననియు, మార్చిలికెను. ఒకకావలివాఁడు వెంటరా వారాగదియొద్దకే జనిరి. అందుఁ దమకుఁ గావలసిన యాసనాదికములంగూర్చి యలంకరింపఁ గావలి వాని కాజ్ఞయిచ్చి వారు వెనుకకుమరలిరి. అప్పుడే గంగమ్మ యెదుటనున్న తనగదికిటికిలోనుండి వీరివంక నొకసారి చూచెను. వారును వారిచూపులతో మరల నామెచు జూచుచుఁ గ్రిందికిఁ బోయిరి.

ఆగదిబాడిగతుఁ బుచ్చుకొన్నట్టులును, నందుండి తమ కార్యసాధనమునిమిత్తము నతేశము గొంతనాటకమాడింపఁదలఁచినట్లును, రామయ్య చెప్పకుండఁగనే గ్రహించెను. ఆగదులవరుస దాటిపోవువఱ కతఁడు వెనుక వెనుకకుఁ జూచుచునే పోవుచుండెను. అద్దెకుఁ జెల్లించవలసిన మొత్తము నతేశము చెల్లించి తమ్మునితో మరల మోటారుబండి కడకువచ్చి, సర్కసుశాల దగ్గఱకు బండిని బోనిమ్మని సారథికాజ్ఞయిచ్చెను. సర్కసుశాలయొద్దఁ గారునిలిపి, నౌకరుచే నాటకు దగ్గఱగా నుండు 'బాక్సు'నకు 'టిక్కెట్సు' వెలయిచ్చి తెప్పించికొని, యచ్చోటువాసి, వాగు తమతమ యిరువులంజేరిరి.

సాయంకాలమున నెయ్యురీదువురుచు 'కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బు'లోఁ గలసికొనిరి. అందు వారు కొంతసేపు వార్తాపత్రికలం జదివికొని, యవలఁ గొంతతడవు ద్యూతవిసోదముంజల్పి, పిమ్మట నొకసెట్టు, టెన్నిసాటనాడి, యాటుగంట లగునప్పటికి 'క్లబ్బు'వీడి, సర్కసుసాల దగ్గఱకు వచ్చి తమ రేర్పాటు చేసికొన్న 'బాక్సు'నందలి కురిచీలలోఁ గూరుచుండి వేడుక నుడు లాడుకొనుచుండిరి.

నాఁడు సర్కసుశాలయంతయు జనసమూహములచే నిండిపోయెను. మితిమీరిన జనముండుటచేఁ గలకలధ్వని మిక్కుటముగానుండెను. రిక్షకభటుల యదలింపు లతిశయముగా వినవచ్చుచుండెను. నియమితకాలమునకు నాటమొదలుపెట్టఁబడెను. మొదట నల్వదియవకు లొకబాలికతో

రంగస్థలమునకువచ్చి చిత్రీవిచిత్రాకారము లేర్పడునటు లొక
రిమీఁదనింకొకరు నిలువంబడిరి. అవల, గొందఱుబాలికలు
వచ్చి నాల్గుసీసాలమీఁద నొకబల్లకాళ్ళునాలుగును నిలిపి
యాశ్చర్యకరముగా నటనముం జల్పిరి. ఈయాటలన్నియు
నెంతనిపుణముగా నాడఁబడినను మనచెట్టియారు సోదరులకు
రుచింపకుండెను. వారుకాంక్షించు పదార్థమొకను వారికంటఁ
బడకుంటచే వారు మిగులనాత్రీ పడుచుండిరి. తరువాత నప్ప
లసామివచ్చి మిగులబరువైన యినుపగుండ్లతోఁ జెండ్లాడియు
నద్భుతవైఖరిని జేతులమీఁదనుమెడమీఁదను దలపైని వానిని
నడిపించియుఁ గొంతభేలన మొనర్చెను. ఈయాట నించుక
శ్రద్ధతో మనచెట్టియారులు చూచిరి. పిమ్మటఁ గొన్ని హాస్య
ప్రదర్శనములు, జంతుచర్యలు, మున్నగునవి జరగెను. అంత
గంగమ్మయు నప్పలసామియు వింతగా సింగారించుకొని రంగ
స్థలికివచ్చి నిలిచి నలాములు పెట్టిరి. చెట్టియా న్లానందముతోఁ
గరతాళధ్వనులు గావించిరి. శాలయంతయు సంతోష నినాద
ములచే సందడించెను. గంగమ్మ నొకపలకపక్క నిలిపి యా
మెదేహమునకుఁ దగులకుండ దగ్గఱగా వాడికత్తులను విసరి
యప్పలసామి ప్రేక్షకుల మెప్పు దెప్పరముగాఁ బడసెను. తరు
వాత నతఁడు విల్లములనుబూని గంగమ్మ దేహభాగములం
దునుపఁబడిన క్రొవ్వువత్తిదీపములను గుఱిచూచి కొట్టి యా
ర్చెను. అవల నాగోపదంపతులు, ట్రైపీజ్, నాఁబడు సాధన
విశేషముమీఁద సత్యాశ్చర్యకరములగు ఘట్టు, చేసిరి.

గంగమ్మ యొడలికంటియుండు దుస్తులధరించుటచే నామె యవయవస్ఫూర్తి వెల్లడియయ్యెను. ఆమెచేయు వింతపనికెల్ల మనచెట్టియా ర్లట్ట హాసముగావించుచు, 'గూడ్, , ఎక్స్లెంటు, కాపిటల్, అని కేకలిడుచుండిరి. కడపటఁ గొన్ని క్రూరజంతువినోదములతో నాటముగిసెను.

అప్పుడు రామయ్యచెట్టిలేచి యాంగ్లభాషతో నాటి ప్రదర్శనముం గొనియాడుచు మననాయకానాయకుల భేలనా నై పుణ్యమును జ్ఞాపించి వాఁకీరువురికు స్వర్ణచదకములను గనుకలుగా నొసంగెను. పోతకులెల్లఁ జప్పటులుగొట్టి యానందముతో నిండ్లకేగిరి. రామయ్యసతేశముగారులు మాత్రమాఁగి శంభులింగముపిళ్ళగారిని బురస్కరించుకొని నేపథ్యాగారములోనికిఁబోయి కథానాయకానాయకులనుసందర్శించిచెరికొకయుంగరముంగూడబహుమానమిచ్చివారి యత్యద్భుతప్రదర్శనమున కేమిచ్చినను దీక్షదని కొనియాడి వారల పీడ్మొని యీవలకు నచ్చుచు రామయ్యతనచిరునామాగల 'కార్డు' సామిపిళ్ళచేతికిచ్చి, గంగమ్మవంక సాచురాగముగ వీక్షించుచు బయటికివచ్చెను. అంతవాఁడెల్లఁ దమబసలకరిగిరి. తనచేతి కీయఁబడిన 'కార్డు, చూచి యచ్చెరువొంది యప్పల సామి యిల్లాలితో నిట్టులనెను.

అప్పు—గంగూ! ఇప్పుడువచ్చినవారు చెట్టియార్లు. గొప్పధనవంతులు. కోటిశ్వరులు. వీరు మనప్రదర్శనా కాశలమునకు మెచ్చియే యిట్లు మనల బహూకరించుచుండిరో,

లేక మఱియొకయుద్దేశముతో నట్లుచేయుచుండిరో తెలియకున్నది. అంతటిధనవంతులు సాధారణము గామనబోంట్లతోఁ మాటాడుటకేరాదు. వీరిచర్య వింతగొల్పెడిని. ఇప్పుడు వీరిలో నాపడుచువాఁడొకకార్డు నాకిచ్చినాఁడు. అందు వానిపేరు రామయ్యచెట్టియనియు వానిభవనము రామానందవిలాస మనబడునది పూనమల్లిబాటలో నున్నదనియు వ్రాయఁబడి యున్నది. దాని సతఁడేల నాకిచ్చినో తెలియకున్నది.

గంగ—వీరెప్పుడేని వానిబనకు. బోవఁగోరిన, దారి తెలియుట కట్టులిచ్చి యుండవచ్చును. ఇక వారు పదకము లిచ్చుట కేవల సదభిప్రాయముతోనే యని నానమ్మకము.

అప్ప—వానియింటికిఁబోవ నాకేమిపని? కాదు. వానికే దోయితరోద్దేశము గలదు. దాని నారయవలెను.

గంగ—నేటియుదయమున సతఁడును రెండవవాఁడును మనగదుల కెదుటనున్న గదులలో నడుమదానిని బాడిగకుఁ దీసికొని యందేనో సామగ్రి యుంపించి వెలిపిపోయిరి.

అప్ప—ఆలాగుననా? అటులేని గనుఁగొందము.

గంగమ్మ తనవేషము మార్చుకొనుటకు రహస్యగారములోని కేఁగెను. ఆకోటిశ్వరుని తన్నుఁబట్టియేయట్లు బహుమానపరంపర లిచ్చుచుండిరని యామి తలంపకపోలేదు. ఆగోవాండ్ల కోరుచూపులయర్థమును గ్రహింపకపోలేదు. కాని మువియన్నియు ననుమానప్రమాణములు. ఆపురుషులు మహాధనాఘ్నులు. వారింగూర్చి చులకనగా నిందమోఁప

రాదు. ఆకారణముచే నామె వారింగూర్చి యేమియుభర్తతోఁ బలుకకుండెను. అప్పలసామికి వారిచర్యయం దనుమానము జనించినదనియు గంగమ్మ గ్రహించెను. కాని యేకారణము చేతనో తాను దాటస్థము వహించియే మాటాడెను. ఆమెకాయిరువురితో నెవ్వరియెందేని యరురాగ మంకురించెనందుమా? అందునకు సాహసింపలేము. వారిచ్చు కానుకలకాసించి యట్లుండెనందుమా? ఆమె యట్టియాసలు గలదికాదు. ఇట్టిదని చెప్పజాలని యొకభావవిశేష మామెనోటికిఁ దాళమువైచినది. అప్పలసామి తలవఁకించి యోజనాదృక్కులతోఁగొంత తడవు గూరుచుండి భార్య యెప్పటి వాడుకదుస్తులతో నెదుటికిరాఁగాఁ దానును దుస్తులుమార్చుకొని లేచి సర్కసువారి బండిపై భార్యతో నాసీనుఁడై బసకేఁగి నిదురించెను.

అనుమానము.



మఱునాఁడు తెల్లవాతీనది. కర్మాగారములలోఁ బని వాండ్రీను బిలుచుటకు యంత్రీమఃలు పెట్టుకూతలు, పట్టాల మీఁద నొండొంటిని దప్పించుకొని భిన్నమార్గములఁబోవు ట్రాముబండ్లుచేయు కిరకిరారవములు, 'మోరో', యని కేఁచు కంఠములతో మజ్జిగనమ్ముపారు వేయుకేకలు, మున్నగునవి విసవచ్చుచున్నను, మనకథానాయకుఁడు నిదురనుండి లేవ

లేదు. గంగమ్మలేచి కాల్వంబులనీర్చి మగనితో గాఢీపు చ్చుకొనుటకు వెచియుండెను. „గంగూ! భ్రష్టురాలవై తివా?” యని యప్పలసామి వేసినకేక పక్కగదిలోఁ గూర్చున్న గంగమ్మకు వినఁబడి యులికిపడి యప్పలసామికడ కేఁగెను. అతఁడింకను నిదురించుచునేయుండెను. నిద్రలోనట్లు కలవరించెను గాఁబోలునని గంగమ్మ యూహించి యతని కెట్టికలవచ్చినదో యని యచుమానపడుచు భర్తను జేతితో మెల్లఁగాఁదట్టి „చాలప్రాద్దేశ్కినది లెండు” అని లేపెను. అతఁడు త్రొళ్ళిపడిలేచి కండ్లునులిమికొని భార్యవంకఁ దేఱిపాఱఁజూచి కొంతతడవుండి „గంగూ! నాను నీమీఁదఁ బాడుకల యొకటి వచ్చినదినుమా?” అనెను. ఆకల యెట్టిదని గంగమ్మ యడుగ నతఁడిట్లనెను. నీవుసర్కసులో ‘ఫీటు’ చేయుచుండఁగా నిన్నొక ధనవంతుఁడు చూచి మోహించి యేమామోషాయముచే తనో తనయొద్దకి రావించుకొనినట్టులును, నీవు వానివెన్నాడి చుచుఁ బోవుచుండ నాకంటఁ బడినట్లును, నేను నివ్వెఱపడి నిన్నుఁజూచి „అయ్యో! ఇట్లు చెడిపోయితివా?” యని పల్కినట్లును, గలఁగంటిని. దానినెల్ల గంగమ్మవిని, „అందుచేతనే కాఁబోలు మీరు, గంగూ! భ్రష్టురాలవై తివా?” యని పలువరించితిరి. మంచికలలే కనుచున్నారు. రాత్రి యీచెట్టియార్లను గూర్చి తలపోయుచు నిదురించితిరికాఁబోలు. మీయభిప్రాయము లెటులుండునో వానికనుగుణముగనే మీకుఁ గలలును గల్గునుగదా?” యనెను. అప్పలసామి తలవంకించి

లేచి కాలకృత్యములను నెఱవేర్చుకొని భార్యతో కాఫీపుచ్చుకొని నాటియుదయమున వచ్చిన టపాయుక్తరములను వార్తాపత్రికలను జదువుకొనుచుఁ గూరుచుండఁగా శంభులింగము పిళ్ళగారు వచ్చి “సామిపిళ్ళే! మరమొకసారి సర్కసుశాలకుఁ బోవలయును. ఒకతొందరపని గల”దని చెప్పెను. అప్పల సామి దుస్తులుధరించి తనయజమానునితో బయలుదేఱి వెడలెను. వారు మేడదిగి వీధిగుమ్మముకడకు వచ్చుసరికి నటేశము రామయ్యచెట్టిగారులు మోటారుదిగి లోనికి వచ్చుచుండిరి. అప్పలసామి యించుకనిర్వేదముతో వారివంకఁజూడ, వారు తెచ్చుకోలువికాసముతో “గుడ్ మార్నింగ్ ప్రాఫెసర్!” అని సమీపించి కరముస్పృశించి, “ఇంత పెందలకడనే యెచ్చటికిఁబోవుచుంటి?” అని ప్రశ్నించెను. శంభులింగము పిళ్ళగారు సర్కసుశాలకొక తొందరపనిమీఁదఁ బోవుచుంటిమని మాటువలికి చెట్టియార్లకు వందనమిడి తనకారుమీఁద నప్పలసామి నెక్కించుకొని వెడలిపోయిరి. అప్పలసామి వెనుక వెనుకకుఁ జూచుచునే పోయెను.

నటేశ—తమ్ముడా! నేడు నీరొట్టె నేతిలోఁబడినది. సామిపిళ్ళ యింటిలో నుండఁడు. గంగమ్మాభుతోఁ గొంతసేపు ముచ్చటలాడవచ్చును.

రామ—సామిపిళ్ళ మరల బసకు వెంటనేవచ్చునేని మనము కొంచెముసేపు పార్తాపత్రికలం జదివికొని పోవలసి యుండును.

నటే— వారితలోరారని నానమ్మకము. నేడు మనము బయలుదేలునపుడు తెల్లనిచాలావును దోచుకొని యొక గొల్లది యెదురువచ్చినది. మరకార్యము జయప్రదముగా సాగుననియే నాకప్పుడు తోచినది.

రామ—తినఁబోవుచు రుచులెందులకు? వెళ్ళుచున్నాముగదా, చూతముగాక!

అని వారిరువురు మేడమీఁదికేగి తమగదిలోఁ బ్రవేశించిరి. గంగమ్మ యేదో గృహకృత్యవిశేషమందు నిమగ్నచిత్తయై యుంటచే వారిరాక గమనింపలేదు. తమరాక యామెకెఱిగించు నుద్దేశముతో రామయ్య కొంతసే పీలపాటఁ బాడియుఁ గొంతదడవు సోదరునితోఁ బెద్దగొంతుపెట్టి భాషించియుఁ బ్రయాసపడెను. కాని యామెవినలేదు. తుదకు వారేమార్గముం గానకపోవుటచే “సామిసిల్లే!” “సామిసిల్లే!” యని పిలిచిరి. గంగమ్మ భర్తయొక్కడికోవెల్సేనని చెప్పుచుఁ దలుపుతెఱచి చూచెను. చిఱునవ్వుతో రామయ్య యామె వంకఁ జూచెను. ఆమె మరల “వారు శంభులింగముపిళ్ళగారితో నెచ్చటికో వెళ్ళిరి. వారితో నేమేని నుడువమందురా?” యని యడిగెను.

రామ—(సాచురాగముగఁ జూచుచు) “అవును. మఱచిపోయితిమి. వారు మాకు దారిలోఁ గనఁబడియేయున్నారు. వారెంతసేపటికివత్తురు?,”

గంగ—భోజనసమయమునకు వత్తురు. భోజనము పదిగంటలకు.

రామ—అలాగునా? గడచినరాత్రి మీప్రదర్శనము మిగుల మనోహరముగా నున్నది. దానిని గొనియాడుటకు నాభావచాలదు.

గంగ—మీకందఱకు మాయం దవ్యాజకరుణ యుండుటచే శ్లాఘించుచుంటిరి. కాని మేముచేయు పను లంతవింతలుగావు.

రామ—మాయవ్యాజకరుణగాదు. మీయవ్యాజకరుణయే మీమీఁదఁ బ్రసించుటచేత మేముకడుధన్యులమైతిమి. సర్కసుకంపెనీలలో స్త్రీలుచేయు వింతపనులెన్నోకాంచితిమి. కాని మీరుచేయు చిన్నాణవుఁ జేష్ట లెచ్చటను జూచియుండలేదు. అందుచేత సర్వదా మీ సుందరవిగ్రహమే మాకున్నులఁ గట్టినట్టుబుండును.

గంగ—తమనదభిప్రాయమున కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

రామ—కృతజ్ఞత మాటలతోఁ జూపరాదు.

గంగ—మఱి దేనితోఁజూపగలము? మీరు గోటీశ్వరులుగావురఁ బదకములిత్తురు. మేమేమీయఁ గలము?

రామ—మీరు తలఁచుకొన్నఁగోటిపద్మాముల విలువ గలుగు మీమనసే యీయవచ్చును.

అని మరల మందహాసమొనర్చి ప్రేమైకదృక్కులం బజపెను. గంగమ్మ కిప్పుడు వారి యభిప్రాయము తెన్నగా బోధపడినది. ఇక వారితో మాటాడరాదని యూహించి, “అయ్యా ! నాకు సెలవిండు. నేను బతులు చక్కబెట్టుకొన వలసియున్నది.” అని తలుపు గొంఢెము నై చుకొనెను. “ఇంకొకసారి మీదర్శనమునకు వత్తునులె” డనుచు రామయ్య తనగదిలోనికి బోయెను. సోదరుడు కడునిపుణముగా భాషించినందునకు నతేశము మిగుల సంతోషించెను. ఆమె తన నూటలకుఁ గోవముచేయలేదనియు, చునుసిగ్గుచేఁ గడవటఁ దలుపువై చుకొన్నదనియు, ముందుముందు తనవశము కావచ్చుననియు, రామయ్య పలికెను. తనవంతుకూడఁ బ్రయత్న ముచేసి చూచెదనని నతేశము పల్కెను. ఇట్లుసంభాషించుచు వారొక గడియదాఁకఁ గాలయాపన మొనరించి తలుపునకుఁ దాళమువైచి తమబసలకుం జనిరి. గంగమ్మలోనికేఁగి గవాక్ష రంధ్రములగుండఁ గోటిశ్వరుల చర్యలు గమనించి, వారిలోఁ దనతోభాషించిన యవకునకుఁ దనపై మోహము జనించిన దని కనిపట్టి, తనలోఁదానిట్లు వితర్కింపఁజొచ్చెను:—

“ఆయువకుఁడు గడుసుందరాంగుఁడు. లక్ష్మీ వాని యింటఁ గాఁపురమేయున్నదని తెలియవచ్చుచున్నది. అట్టి వాఁడు నాపై వలపునిలిపినట్లు తోచుచున్నది. నన్ను వశ మొనర్చుకొనుటకుఁ బలువిధముల యత్నించుచున్నట్లు కనఁ బడుచున్నది. నాప మావెట్టిమోహముచేతనే కాఁబోలు మా

కంపెనీవారి యాటలకెల్లవచ్చి నా కేదోయొకబహుమానము ప్రతిపర్యాయమును ముట్టజెప్పచున్నాడు ! నిన్నరాత్రియే యొకవిధమైన యనుమానము నాభర్తకు వారిమీఁదఁ బొడమినది. వారు నాతోనే కొంతసంభాషణము చేయుట గన్నను, దానింగూర్చివిన్నను, దదనుమానము వృద్ధియై యతనిమనస్సు చెడిపోవును. ఇప్పుడేమి సేయుదును? వారిరాకనుగూర్చి నాభర్తతోఁ జెప్పనా? మాననా? చెప్పిన, ననుమానము హెచ్చును. మానిన, వారే తమరాకనుగూర్చి నాభర్తతోఁజెప్పియుందురేని, నాభర్తకు నామీఁదఁగూడ సవిశ్వాసము గలుగవచ్చును. (కొంతతడ వాలోచించి) వారికి నామగనితో మాటాడు పనియేయున్నయెడలఁ దాము వచ్చినట్టులైన నాభర్త కెఱింగింపుమని నన్నుఁ గోరియేయుందురు. కోరలేదు. ఇక వారిరాక నాకొఱకే. వారు కేవలము నాలోసమే వచ్చిరిగావున, నాతోసంభాషించిఁట్లు తెలుపరు. కనుక నేను నా నాధునితో నేమియుఁ బ్రసంగింపకుండుటయే మేలు.”

ఇట్లుభావించి యామె గృహకార్యములు చక్కఁజెట్టుకొనుచుండెను. కొంతతడవునకు నప్పలసామి బసకేఁగుదెంచెను. భార్యచూపులలోఁ గలఁత యేమేని పొడచూపునేమో, యాచెట్టియార్లనుగుఱించి యామె తనతోనేమేనిచెప్పనేమో, యని యతఁడు కొంతసేపు చూచెను. కాని యేమియు నామె నోటనుండి రాలేదు. ఆమెచూపులలోమాత్ర మొకవిధమైన కలవర మాతనికేబాడఁగట్టకపోలేదు. వారిరువురును భోజనము

నేయఁ గూర్చుండిరి. అప్పు డప్పలసామియే యిట్లు మాటాడఁదొడఁగెను.

అప్ప—గంగు ! నిన్నరాత్రి మనకుఁ బదకములిచ్చిన చెట్టియార్లు నేడు తమగదిలోనికివచ్చిరా?

గంగ—(కలవరమించుక చెక్కుటద్దములఁదోఁప) వారు గదిలోనికివచ్చి కూర్చుండినటులే నాకుఁ దోచినది. వారి ఐకపకనపుష్టలు, పెద్దగొంతుమాటలు కొన్ని వినఁబడినవి. వారు మిమ్ముబిలిచినట్లు ధ్వనిపింటిని. కాని తలుపుతీయకుండఁగనే మిరింటలేరని జవాబిచ్చితిని. అంతయే.

అప్ప—(తలపంకించి) అటులైన వారు మరలఁ బిలిచిరా ?

గంగ—మరలఁ బిలుచుటేమి ?

అప్ప—వారు దారిలో నాకుఁగనఁబడిరి. నాతోమాటాడిరి. నేనింటలేనని యెఱింగియు మరల నన్నేలపిలువవలయు ? ఇచ్చట వారియుని కెదోదురాలోచన మున్నదనియే తలంతును.

గంగ—(మనస్సు దృఢపఱచుకొని) వారి దురాలోచనములు మనల నేమిచేయఁగలవు ? మిరేమియు భయపడనక్కఱలేదు.

అప్ప—ఏమో ! ఏమితెలియును ? ఇట్టి మహానగర నివాసమెట్టిముప్పునకు వచ్చినదో ! నెలకునాల్గువందలవంతునఁ

బుష్కలముగా ధనములభించుచున్నను గోపాలపట్టణమందున్న మనశ్శాంతి యిచ్చటఁ గలుగకున్నది.

గంగ—మీరు వెట్టివెటవులు పెట్టుకొనవలదు. వారు నాకేమియు నెఱుఁగెయఁజాలరని నమ్ముఁడు.

అప్ప—కానిమ్ము. రోటిలోఁదలఁదూర్చి రోకటిపోటు నకు వెటవఁదగదుగదా ? మొదట నేనిచ్చటికి రానియ్యకొంటయే తప్ప. వచ్చినతర్వాత నేమివచ్చినను సిద్ధపడవలెను. ఇప్పుడు గతజలసేతుబంధన మొనర్చుటవలన లాభములేదు.

అని పలుకుచుఁ దిండిఁదని లేచెను. గంగమ్మమనస్సు కూడ నయ్యో ! వీరిరాక డాఁగురించితిగదా, యని కుండుచుండెను.

సాక్షుఫేర్.

ఇట్లు లనుమానమనస్సుతో నప్పలసామియు నానాట విశేషాదరభావముతో గంగమ్మయుఁ జెట్టియారుసోదరులను గాంచుచుండిరి. వారు ప్రీతిదినము నాగదిలోనికివచ్చి యేవో ముఖ్యరాజకార్యములు కొన్ని నవరించుకొనుచున్నట్లు నటించి యప్పలసామి యింటలేని తఱింగని యిచుకతడవు గంగాబాయితోఁ బుచ్చటలాడుచు నరుదుగా నప్పలసామిలోఁకూడఁ

మఱిగొంత దవ్వరుగ నొకకాఫీదుకాణము పలురక
ముల పటములతోను, నద్దములతోను, నలంకరింపఁబడినది
కన్నట్టును. దానికి ముంగలనే యొకబల్లమీఁద కాఫీ, టీ,
కోకో, మున్నగు పానీయములయు, మిఠాయి, పకోడీ, ము
న్నగు తినుబడి వస్తువులయు వెలలు తెలుపుపట్టిక
వ్రాయఁబడి యుండును. అందుఁజూచువారికి హాయిగ
ల్లించుటకు విద్యుచ్ఛక్తిచే వీవఁబడుతాళవృంతములు, చక్కని
కురిచీలు, మేలైనమేజులు గలవు. పైనిబేర్కొనఁబడిన పానీ
యములేకాక, యందు ఐస్క్రీమ్, నాఁబడు మంచుఁబానక
మును, నానాఫలరసాయనముగు ఫ్రూట్ సాలడ్, అనునది
యు, 'సేమియా' యనఁబడు పరమాన్నమును దొరకును.
ధనవంతు లాపదార్థములను గొని ముదితహృదయు లగు
వారు.

ఇకఁ గొంతదూరమేగ వివిధదేశములనుండి తెప్పిం
పఁబడిన బట్టలు విక్రయించు నంగళ్ళవరుస యుండును. అం
దొక్కొక రొక్కొకరీతి భావముంబ్రకటించు చిహ్నముల వ్రే
లాడఁగట్టుకొందురు. మఱియుం గొంతమేరచన బంగారు
వెండి వస్తువుల దుకాణములుండును. అవల గడియారముల
యంగళ్ళుండును. అటుపిమ్మట నానాదేశములనుండి వచ్చిన
జోళ్ళనమ్ము నాపణములుగలవు. విదేశములనుండి రావింపఁబ
డిన వింతవిన్నానపు సరకులెన్నేని విక్రయించెడు దుకాణ

ములు పెక్కుగలవు. ఇట్టులా సంతపట్టు చుట్టు విపణివీధులమర్పబడి యుండును.

మధ్యప్రదేశమందు క్షీరోసలములచే జిత్రంపఁబడిన మహారాజుల విగ్రహములు కొన్ని గలవు. అందు వేంకటగిరిమహారాజుగారుతదుత్సవమునకు ఘనవిరాళము లిచ్చియుండెను గావున, వారి దివ్యరూపముండెల్పు శిలావిగ్రహముండెను. అప్పటి గవర్నగారీనంత జయప్రదముగా జరుగుటకై చాలఁ బ్రోత్సహించిరిగావున వారి రూపవిగ్రహముం గలదు. ఇట్టులుదారగుణాంచితుల దివ్యసుందరవిగ్రహము లెన్నో వారియోదార్యమును జిత్రకారుని రచనాసౌందర్యమును వెల్లడించునవి యందుండెను.

వేరొకపట్టున దేశీయ పారిశ్రామిక విద్యావైశారద్యముండెల్పు కఱ్ఱవస్తువులు, నేతసరకులు, లోహమయపదార్థములు, వ్రాతపుల్లలు, (పెన్నిల్లు) సిరాబుడ్డలు, కాగితములు, మున్నగు వస్తువుల ప్రదర్శనశాలలు గలవు. అందెడ నెడ లలితకళలలో జిత్రలేఖనమందు నైపుణ్యము గలవారు రచించిన మనోహరపటము లునుపఁబడిన తావులును గలవు. అందందుఁ జూపఱుల నేత్రముల కానందముంగొల్పు జలయంత్రములు, కృత్రిమోపవనములు, నాటకములు, సినీమాలు, మొదలగునవి యేర్పాటు చేయఁబడియుండెను.

రేల నానంశపట్టునడుమ నొకగొప్పదివ్వే చంద్రకాంతుల నధఃకరించు కాంతులు గలది యెత్తయినతావున నిలుపఁ

బడును. దుకాణములయందే కాక యితరస్థలములయందును నడుమనడుమ బహుళదీపికలు తారానాథునిసేవించు నక్షత్రములవంటివి యనేకములు గలవు. దీపములన్నియు వెల్లిరిపబడినవెనుక దాని సాందర్యము చూచితీతవలయుంగాని వర్ణింప నశక్యము. జామురాత్రి మీతీనతర్వాతఁ గాల్పఁబడు బాణసంచులంజూడఁ గన్నులవండు వగును.

వానిలో నొకటివెల్లింపఁగా నాంగ్లభాషతో ప్రేక్షకులకు స్వాగతము, అను నక్షరశ్రేణి వింతరంగులీను కాంతులతో నేర్పడును. ఇంకొకటికాల్పఁగా రంగురంగుల ముద్దలను నల్లిక్కులకు వెదఁజల్లుచు నిరగిరఁ దిరుగు చక్రమొకటి చలించును. మఱియొకటి యగ్నిదరికొల్పఁగావీణియవాయించుచు, బద్మాసనముపైఁగూర్చున్న సరస్వతియగును. వేటొకటి యంకింపఁగాఁగమలాలయయగు లక్ష్మీయు నామెకు క్షీరాభిషేకమొనర్చు గజవ్యయమును నేర్పడును. మఱొకటి పూవులు కాయలు, పండ్లు, మున్నగువానిచే శోభించు వృక్షరాజమగును. ఇంకఁగొన్ని దశావతారములుగను, గొన్ని పురాణగాథాబోధకమగుదృశ్యములుగను, నేర్పడును. ఇట్టివి పల్లెటంగుల బాణసంచులు కాల్పఁబడినపిమ్మటఁ గట్టకడపట శ్రీసార్వభౌమ దంపతుల విగ్రహముల వెల్లడించునది వెల్లింపఁబడును.

ఇట్లు లాసంతి యొకనెల జరగును. దానిం దిలకించుటకు సామాన్యజనులేకాక మహారాజులుసైతము తమతమ కుటుంబములతో వస్తురు. ఇతరసమయములయందు దొరులకు

దర్శనమీని ధరణీపాలు రాతిరునాశ్చయం దెల్లరకు బాహు
టముగా దర్శనమిత్తురు. తమ యధికారగర్వమంతయు నుడిగి
సంచరింతురు. దుష్టులగు జారచోరకుల కట్టి మహోత్సవనమ
యము మిగుల సునకరించునని వేటుగ వ్రాయనక్కఱలేదు.
కాని వారిహావడి మాన్పుటకు దొరతనమువారు నియమించిన
రక్షకభటులును, నైచ్చిక సేనాసంఘసభ్యులుకొందఱును జాలఁ
దోడ్పడుచుండిరి.

ఇట్టియుత్సవముం జూచుట కొకనాఁడు గంగమ్మయు
సర్కసుయజమానుల భార్యలుచు గలసివెళ్ళిరి. అప్పలసామి
ప్రతిదినము సాయంకాలమునఁ బోయి యాయావినోదములం
దిలకించియే వచ్చుచుంటచే భార్యతోఁగూడి యేగలేదు. భా
ర్యకుఁ దోడుగాఁ దనమిత్రుల యాఁడువాంఁపు కలరుగదా
యని యెంచి యతఁడామెచు నిర్భయముగా విడిచిపెట్టెను.
నాఁడే మనచెట్టియారులును సంతకేఁగుట తటస్థించినది. స్త్రీ
హితురాండ్రితోఁ గూడిన గంగమ్మ రామయ్య కెదుగువడె
ను. అతఁ డులికిపడి యాఁగి యామె యేదుకాణమున కేగిన
నాచుకాణమునకుఁ దానుచు నతేశముతోఁ బోవఁజూచ్చెను.
ఒకయంగడికడ జననమ్మర్దము విశేషముగా నుండెను. గంగ
మ్మ చెల్లికత్తె లెటుగో లోనఁ బ్రవేశించిరి. కాని గంగమ్మ
మాత్రీ మీవల నుండిపోయి యెదుటఁ గనఁబడు వస్తువుల
బేరముఁ చేయుచుండెను. ఆమెతో మాటాడుట కిదియే తగిన
యదనని నతేశము సోదరునితోఁజెప్ప, రామయ్య, గంగా

బాయి! పార్కు ఫేస్ చూడవచ్చితివా?' యని ప్రశ్నించెను. ఇంతవఱకు రామయ్య యామెను వెన్నాడుచుంట యామె యెఱుంగదు. ఆతఁడట్లు ప్రశ్నింపఁగా నామె యులికిపడి యతని వంకఁజూచి, 'అవునండీ! తమరుకూడ నందుకొఱకే వచ్చితిరా?' యని తిరుగ నడిగెను. రామయ్య, 'అవునటులే' యని మార్వెలుకుచు గంగమ్మ దగ్గఱకు వెళ్ళి, 'నీబస కెదుటనే ప్రతి దినము నేను సంచరించుచున్నను, నీతో సావకాశముగా భాషించుటకును నాహృదయ గతాభిప్రాయములన్నియు వెల్లడించుటకును దగిన సమయము చిక్కుటలేదు. నేడప్రాయ త్నముగా నీ వొంటినుండఁ గాంచఁగల్గితిని. నీవు నాయందుఁ గృపవహించి నేటిరాత్రిమున నొంటిమై, బాణసంచులఁజూచు నెపమున, నిచ్చటి కేతెంతువేని, నాహృదయమందుఁ జిర కాలమునుండి యిమిడియున్న నాకోరికయొకటి నీతోఁజెప్పి వాయాశయములనెల్ల నీకు సవేదింపవలయునని కోరుచున్నాను. నామాటలు నీకు నచ్చునేని నన్ననుగ్రహింపవచ్చును; లేనిచోఁ వోసివుచ్చవచ్చును. వినినఁజాలు" నని పల్కెను. గంగమ్మ యంతయు విని కొంతతడ వూరకుండెను. ఆమెహృదయము డోలాందోళితమయ్యెను. కోటిశ్వరుఁడు తన్ను వలచి రమ్మనుచున్నాఁడు. రానా రాకుందునా యని యొకసారి తలఁచును. ఎంత కోటిశ్వరుఁడైనను నామగనికన్న నాకుఁ గూర్చువాఁడగునా యని యింకొకసారి యూహించును. 'ఏల పలుకవు ? మానమర్థాంగీకారమని తలఁపవచ్చునా?' యని

యతఁడు మరలనడుగ నామె కాలోచించుకొనుట కవకాశము చాలమి నిట్టులనె. “అయ్యా ! మీరు మాటాడఁదలఁచుకొన్న మాటలిప్పుడే చెప్పరాదా ? రేయి నొంటికత్తెనై వచ్చుటకు నామగఁ డనుమతించునా? నాచెలికత్తెలతో నేను దారిఁ దప్పితి నందును. మీ రేదేని యేకాంతస్థలముం జూడుఁడు. అక్కడకేగి మాటాడుదము.” ఈమాటలువిని రామయ్య నలువలంకులఁ జూచెను. ఎచ్చటఁజూచిన జనులు తండ్రోపతండ్ములుగఁ గన్పట్టుచున్నారు. ఇప్పుడాడిని మాటలే యెవ్వరేని వినియుండురేమో యని యతఁడు మిక్కిలి మెల్లని కఠధ్వనితో మాటాడెను. రామయ్య మహాధని యాటచేతను, గంగమ్మ వ్యాయామ క్రీడావిశారదలలో నగ్రగణ్య యాటచేతను, జెన్నపురియందు వారిరువురి నెఱుంగని వారుండరు. వారొక యేకాంతస్థలమున భాషించుచుండుట యెవ్వరికంట నేని బడినయెడల నింద మోపకమానరు. దాన రామయ్యకుఁ గాకపోయినను గంగమ్మకేని చేటుగలుగును. కావున రామయ్య యేమియుఁ బాలువోక చూచుచుండెను, అప్పుడు నటేశ మిట్లనియె. “తమ్ముడా! మాతమ్ముడగు సుందరముచెట్టి పెట్టిన హోమ్మనియమల, యంగడి యీప్రక్కనే గలదు. అందు జనులంతగా నుండరు. నేనక్కడికి ముందుగాఁజని యెవ్వరు లేనండఁజూచి మిమ్ముఁ బిలిచెదను. అచ్చటికి రండు. మీయిచ్చవచ్చింతసేపు మాటాడికొనవచ్చు” ననెను. రామయ్య ప్రముదితుడయ్యెను. గంగమ్మ వల్లెయనియె. మాయాపిశాచ

మామె నప్పడే యావహించెను. కాని సహజసౌశీల్యము గల దగుటచే దానిని జయింప యత్నించుచుండెను. నతేశము తమ్ముని యంగడికేగి యొకరహస్యస్థల మేర్పఱిచివచ్చెను. రామయ్యయు గంగమ్మయు సందేగి యిట్లు సంభాషించిరి.

రామ—నీ విన్నినాళ్ళు నాయందు దయగలిగి నేను నీతోభాషించుటకు సమ్మతించినందులకు నేను మిగులఁ గృతజ్ఞుడను. నీతో మాటాడినకొలది, నీ ముఖారవిందముం జూచినకొలది, నాకు నీకుపై నిగ్గు మోహ మతిశయించుచున్నది. నాభార్యకు నాకును బడక, నేనామెను శాశ్వతముగా విడిచిపుచ్చితివని మున్నే ఎచియించి యుంటినిగదా? నా య పార ధనసంచయము లనుభవించుట కామె నోచలేదు. నా హృదయము నీయందు లగ్నమైయున్నది. నీవు నాదండనుండి నన్ను నిరంతర సౌఖ్యవీచికలం దేలించుట కంగీకరింతువేని, నాయాస్తియంతయు నీవశ మొనర్తును. నా దేహమేకాక నా నరవృన్దము నీకర్పించుకొందును. నా యంగు గరుణించి యంగీకరింపుము.

గంగ—అయ్యా ! మొదటినుండియుఁ దమచర్య గమనించుచుంటిని. తమవంటి యైశ్వర్యవంతుల స్నేహము నాకుఁ బుట్ట నాయదృష్టమే. కాని చిన్ననాటినుండియు మనసారఁబడి మించి వరించిన నానాధుని విషతునేని నాయట్టి ద్రోహిని నొక్కతె యుండునా ? మీరిట్లు సాహసించి నన్నడిగినందు

లకు నేనెచ్చడా తలంపను. మన సమాగమము గుహ్యముగా నుంతును. తమరుమాత్రము నాయెడ నానవీడుదు.

రామ — నీవంగీకరింపకున్న నేనాత్మహత్య కావించుకొన వలసివచ్చును. నేను గన్నుగీటునప్పటికి నాపాదాంతికమునకు వచ్చివ్రాల్చి వన్నెను లెందలున్నను నేనొల్లను. నాకునీతోడి పాండే కావలయును. నీవు నిక్కముగా నాకోర్కీ దీర్చకుండు వేని, నాప్రేమచిహ్నముగా నాయాస్తియెల్ల నీవేరవ్రాసి యిచ్చి నేనాత్మహత్య చేసికొందును.

గంగ — మీ రంతటితెగువకు గడంగ నక్కఱలేదు. మీకు నాపయి గల్గిన యకారణకరుణకు నేను గృతజ్ఞునని మ రల వక్కాణింతును.

రామ — కృతజ్ఞత కార్యరూపముం దాల్పవలయుం గదా ?

గంగ — దానికిప్పుడు నేను జేయునదేమియు లేదు. నే నింకను గొన్నాళ్ళలోచించినగాని మీతో నేమియు మరవి చేయజాలను.

రామ — ఎన్నాళ్ళాగుమన్నను నాగెదను. నీవుమాత్రము నన్ను గైకొనకతప్పదు. నీదర్శనము ప్రత్యహముంజేయుచుం దును. ఏనాడు నీవంగీకరించి నానెంటవత్తువో, నాడుజన్మ ముతరించునని భావింతును.

గంగ — సరియే. చూతములెండు. ఇప్పుడుగాదు. ప్రతిదినము —

అని యింకను జెప్పబోవుచుండ నామెకేదో కంఠధ్వని, భర్తయెలుగువంటిది, వినబడ నాగిపోయెను. అదే మట్టులుంటివని రామయ్య యడుగఁ దన యనుమానముఁ దెల్పెను. రామయ్య యిండుక యీవలికి వచ్చిచూడఁ బ్రక్క గదిలోనప్పలసామియురామస్వామిమొదలియారునుహోమ్మోనియ ములనుబేరమాడుచుంట గాంచెను. అతఁడుకలఁతపడి లోనికేగి “నీయనుమానము నిజమే. కిమ్మనకయుండు” మనెను. సర్కసుశ్యాండులోని శ్రుతికుపయోగించు హోమ్మోనియము పంటి వాద్యమొకటి చెడిపోయినది. వారు త్రొత్తదికొనఁగోరి యిందువచ్చి బేరమాడుచుండిరి. సుందరముచెట్టి లోన గంగ న్మయుంట మఱచి వారికా వాద్యములఁ జూపుచు మాటాడు చుండెను. రామయ్య యొకసారి యీవలకువచ్చి యేగుట యప్పలసామి కించుక పొడఁగట్టెను. అవల నతఁడా యగార మంతయుఁ గలయఁదిరుగుచుఁ దక్కుంగల వాద్యవిశేషములం దిలకించుచుండఁ దనభార్యచేతి గాజులచప్పును వినఁబడెను. అది భ్రమయని తలఁచెను. రెండవ యగారములోనికిఁబోయి చూడఁగోర, సుందరముచెట్టి వల దందెవ్వయులేవు. నామి త్రులు మాటాడుకొనుచున్నా 'రనెను. అప్పలసామి దానిం జూడక మొదలియారుతోనాయంగడివిడిచి యీవలకువచ్చెను. అప్పుడు సావిపిళ్ళ వెళ్ళినాడు. ఇతఁభయములే' దనుమా టలువినఁబడెను. అప్పలసామి కాశ్చర్యముతోఁచెను. దెసొజ నాదృష్టితో నతఁడు మొదలియారుతో మోటారెక్కిపోయెను.

గంగమ్మ బ్రతుకుజీవుడా యిది యీవలఁబడి నెయ్యిరాం
డ్రీకై నెమక నారంభించెను. వారును నీమెకొఱకు వెదకు
చుండిరి. తుదకు మూర్కారెట్టుగో నందఱుఁ గలసికొనిరి.
కొనఁదలఁచుకొన్న సామాగ్రి కొని గంగమ్మ హితురాండ్రతో
నింటి కేగెను.

౧౦ సమ్మతి

—(౦)—

ఇంతకుఁ బూర్వ మప్పలసామి కాచెట్టియార్లమీఁదనే
కాని తనభార్యమీఁద నెట్టియనుమానముచు లేకుండెను. వా
రెట్టి కూళలై నను దనభార్య యగ్నిహోత్రమువలెఁ దాఁకరాని
తని యతని నమ్మకము. తనపై నామెకుఁగల ప్రేమ కెట్టిభం
గమును గలుగదని యతని దృఢవిశ్వాసము. ఇట్లుండ,
నేడతనికి గోచరించినవానిం బట్టిచూడ నతనిహృదయము పరి
పరివిధముల నాందోళింపఁజొచ్చెను. అతఁడుబసకేఁగి దుస్తులు
మార్చుకొని కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బున కేతెంచెను.

కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బు చెన్నపురిలోఁగల ఘనులెల్లఁ
గూడి వినోదలీలఁ గాలముంగడపు భవనరాజము. స్టార్
సర్కసు యజమాను లందుసభ్యులు. వారు మన కథానాయ
కునిఁ గూడ సభ్యునిం గావించిరి. అతనికిఁ బౌరులలో నున్నత
స్థితియందున్న వారితో నెల్ల నీసభ్యతవలనఁ బరిచయము గలి

గెను. అతడు తఱచుగా నక్కడికిఁబోయి , 'ఔన్ని'సో, 'బిలి యద్ద'సో యాడి, కొంతతడవు ఘనులతో నిష్టగోష్ఠిఁ బ్రసంగించి వచ్చుచుండును. అతని కీపురము చేరినతర్వాత నాంగ్ల భాషతో భాషించుట లెస్సగా నలవడినది. గంగమ్మకుఁగూడ గొంచెముగా నింగ్లీషుభాషయందుఁబ్రవేశముగలిగెను. సూర్యాస్తమయవేళ కాదంపతులు సముద్రపుటొడ్డునకు వయ్యాలిఁ బోవుచుందురు.

నాఁడుకూడ నప్పలసామి కడలిదరికేఁగి యొకయేకాంత స్థలమునఁ గూర్చుండి తలపోతకుం జొచ్చెను. “గాజుల చప్పుడునుబట్టి మనుష్యులను గుర్తుబట్టుట కెందఱికో యట్టి గాజు లుండవచ్చును. రామయ్యచెట్టి భార్యకుఁగూడ నట్టి యాభరణములే చేతికుండఁబోలు. కాని యాధ్యనిగో నించు కంతయు భేదములేదుగదా! పోనీ; ఆచప్పుడు మఱియొక వనిత వలనఁ గల్గినదనుకొందము. సామిపిళ్ళ వెళ్ళినాఁడు. ఇక భయములే దని నాకు వినఁబడిన మాటల కర్థమేమై యుండును? నేను గాక మఱియొక సామిపిళ్ళ యుండునా? నాకీ పిళ్ళబిరుద మీ దాక్షిణాత్యు లిచ్చినది. నాకుఁ బిళ్ళశబ్దము చేర్చి వారుమాత్రమే వ్యవహరింతురు. దాక్షిణాత్యులలో సామిపిళ్ళ మఱియొకఁడు గలఁడేమో ! ఎవ్వఁడెఱుంగు? కాని యప్పుడు వచ్చిపోయిన సామిపిళ్ళు నేనొక్కఁడనే గదా? సరియే. నన్నుహించియే వారు పలికిరందము. నావలన

భయమెవరికి? ఆమాటలవలన లోపలనున్న స్త్రీ నాభార్యయే కావలయును? అదియే వచ్చిన దనుకొందము. దానితో నాయజమానుల భార్యలు తోడుగా నున్నారగదా? వారెట్లు దానినొంటిమీ విడుతురు? విడిచినను నది బరితెగి నిండునంతలోఁ బరపురుషునితో నెట్లు మాటాడ సాహసించును. ఆదుష్టులు నాబసకెమటనే వాస మేర్పఱచుకొని యుండఁగా, వారికొక కది యీసంతపట్టున కేలవచ్చును? అదియు నమ్మదగదు. దైవము నామనస్సు కలఁచి నన్ను శోధించుటకిట్టి వింతచేయిదములం జేయుచున్నాఁడు” అని తనలోఁదాను బట్కొని భోజనమువేళ కొంటికేగెను. గంగమ్మ చూపులలో నెప్పటి శాంతభావము కన్పట్టకుండెను. ఆమె కనోలదర్పణములందు లజ్జాజనితారుణ్యము మాటిమాటికిఁ బొడసూపి మాయమగుచుండెను. అప్పలసామి. “గంగూ! పార్కుఫేర్ వింతలేవేని గలవా? యని యడిగెను. “మీరెఱుంగని వింతలేవియుండు” నని యామె బదులుచెప్పెను. ఆమాటకూడనప్పలసామికనుమాన హేతువేయయ్యెను. అతఁడు తలపంకించి, “నీవు సంతలోఁ దిరుగునప్పుడు మనయజమానుల యిల్లాండుకూడ నుండిరా?” యనెను. “ఉండకేమి! ఒక్కచోటమాత్రము దారిఁదప్పితిమి. మరలఁ గొలఁదికాలము నకే కలసికొంటిమి” అని గంగమ్మ పలికెను. ఈమాటలు కూడ వానినందేహమునకుఁ దోడ్పడుచునే యుండెను. ఇక మనసుండఁబట్టక “నీ వాహాస్మోనియముల యంగడికడ నుం

టివా?" యని యడిగెను. గంగమ్మ మొగము వెలవెలఁబోవఁ దలవంచి, "నే నా యంగడినే చూడలే" దని జవాబిచ్చెను. అప్పలసామికి సంజేహ నివృత్తి కాలేదు. అతఁడు విశేషముగాఁ బ్రసంగింపక భార్యతోఁ గూడి భుజింజి చాలసేపు యోజించుచుఁ గూరుచుండి యవల నిద్రించెను.

అమఱునాఁటి రాత్రి మరల సర్కసుప్రదర్శనము గలదు. మన నాయికానాయకు లచ్చెరువుగొల్పు సాముపను తెన్నియోచేసి మెప్పొందవలసియున్నది. మున్నొక ప్రదర్శనమున కొక జమిందారుఁడు చూకవచ్చి గోపదంపతుల నైపుణ్యమునకుఁ గడుమెచ్చి వారికి సనువగు విన్నాణపు జిలుఁగు వననములు బహుమానముగా నిచ్చెను. వానిని ధరించి నేఁడు మరకథానాయకుఁడును నాయకయు రంగస్థలమునకు రాదలఁచిరి. వారావేషములతో వారికై యేర్పఱుపఁ బడిన గదిలోఁ గూరుచుండిరి. ఆగదినుండి ముందుగా నప్పలసామి యీవలకువచ్చి కొంతమంది బాలకులతోఁగూడి చేయు 'ఫిట్సు' చేయుచుండెను. ఇదియే సమయమని తలఁచి, నటేశ మొక గులాబీపూలగుత్తి చేతఁబట్టుకొని, యందు రామయ్య చెట్టి వ్రాసియిచ్చినలేఖను భద్రపఱిచి, దానిని బట్టుకొని గంగమ్మ గదిలోనికిఁ బోయి, "మారామయ్య దీనిని నీకిమ్మని నన్నుఁ బంచినాఁ" డని చెప్పుచు నిచ్చెను. ఆపుష్పగుచ్ఛము జరీతో మిగుల సుందరముగాఁ గట్టఁబడియుంటఁజూచి, గంగ

మ్మ సంతోషించి, దానిని దశకరకమలమునం గీలించి, యా
 ఘృణించుటకై నాసినాపుటముల దరికిఁ జేర్చునప్పు, డందు
 సడుమఁ గర్జికాశోభ నలరు కాగితపు మడత యామెకుఁ గనఁ
 బడెను. ఇంతలో నప్పలసామి తన 'ఫీట్' ముగియుటచేత
 లోనికివచ్చెను. సతేశము మిగుఁ ఁ గలవరిప డెను. „నీవేల
 మారహస్యాగారమున కనాహూతుఁడవై వచ్చితి”వని మన
 గోప్రశ్నేషుఁడు సతేశమునడిగి యతనితో వాదప్రతివాదములు
 జరుపుచుండ, గంగమ్మ యిండుక గుండె నిబ్బరపఱుచుకొని
 కునుమగుచ్చ మధ్యమందున్న లేఖను మెల్లఁగాఁ బై కిడిసి
 రై కళోపల దాచెను. క్రమముగా నాపురుషులిరువురు వా
 క్కలహములోనికి దిగిరి. పూలగుత్తి యిచ్చుట కెట్టివానికేని
 హక్కుగలదని సతేశము మొండివాదముగాఁ బలుక, నప్పల
 సామి మిగులఁగినిసి, యాగుత్తినెత్తి ముక్కలుముక్కలుగాఁ
 జీల్చి, నేలఁ బెట్టవై చి, సతేశమును మెడఁబట్టి, యొక్కఁడో
 పుత్రోసి గెంటెను. అతఁడు చాఁపచుట్టగా నేలఁబడి లేచి
 యొడలుదులుపుకొని చప్పచప్పున నానలికి జాతెను.

అప్పు—గంగూ ! నీచర్య నాకుఁ గడు వింతగానున్న
 ది. నీవు మేఁకవన్నె పులిలాగునఁ దోచుచుంటివి. నాయెడ
 నకలంకప్రేమ నటించుచు నీవు ముష్టిలగు చెట్టియార్లతో
 మంతనము సల్పుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. నిన్న సంతలోనీవు
 దారిఁదప్పునపుడా రామయ్యతోఁగూడి హోర్మోనియముల దు
 కాణములో నున్నట్లు నాకనుమానము గల్గినది. అది నిజమే

యని తోచుచున్నది. క్రమముగా నిట్టిస్థితికివచ్చితివా? సీహృదయము దాచక తెలుపుము.

గంగ—నామీద నిట్టి యపనిద వై వదగవా? ఒక గొప్పవాఁ డేవో పూలవిచ్చిరఁ గై కొనుట తప్పా? నలువురిలో దొమ్మరివిద్దెలం జూపుటకు సిద్ధపడినప్పు డీతప్పు తమకుఁ దోషలేదా? మీరకారణముగా నన్ను నిందావాక్యములాడిన నే నహింపఁజాలను. మీరెక్కడెక్కడికో పోయి వచ్చుచుండ నే ననుమాన పడుచుంటినా? మిమ్ము నే నెట్లు గౌరవించుచుంటినో, నన్నుమీరును నారీతిగౌరవించవలసియున్నది.

అప్ప—చెన్నపట్టణపుఁగాఁపురము నీకెట్టి తెగువఁగల్గించినది! ఇంట నొకమూలఁ బడియుండవలసిన నిన్ను బయటికి రానిచ్చుట నాతప్పే. నీ కెంతస్వాతంత్ర్యము నే నిచ్చియున్నను, నీవెన్నఁదేని నన్నెదిరించి మాటుపల్కుటెఱుఁగుచువా? మనకాఁపురమున కేదియో కీమ మూడనున్నది కనుకనే నీ విట్టి నుడు లాడుచున్నావు.

గంగ—మీరు నన్నిట్లు లవమానముచేయుట న్యాయమా? నే నాడినమాటలలోఁ దెగువమాటలెవ్వి? నేను దిన్నఁగాఁ బల్కుచుంటిననియే నా నమ్మకము. దోషవాక్యములే నానోట వెలువడెనని మీకుఁ దోచిన, నన్నుక్షమింపుఁడు. నేను క్షంతవ్యురాలనుగదా!

అప్ప—క్షంతవ్యతకేమిలెమ్ము. నీవిక నాచెట్టియార్గతో నెట్టిసమయములయందైనను బ్రసంగింపరాదనియు,

నాయాజ్ఞలేనిదే నీ విల్లువిడిచి వెడలరాదనియు, నెవరేబహు
మానమిచ్చినను స్వీకరింపరాదనియు, నిన్ను శాసించుచు
న్నాను. నాయాజ్ఞమితాదవేని, నిన్నుఁ గఠినముగా శిక్షింతునని
సమ్మము.

గంగ—సంజరములోఁజిలుకవలె బంధింపఁబడి, మీరు
దయాపూర్వకముగా నిచ్చునాహారముం దినుచు మీ కింపు
గ్గుటకు మాటలాడుచు నుండవలసిన నికృష్టజీవనమా నాది?
నాయెడఁ దమకుఁగల గాఢానురాగమున కీ కఠినశాసనములు
తగవు. ఆలోచించుకొనుడు

ఇత్తటి రంగాధ్యక్షుఁడువచ్చి యప్పలసామి, ఘీట్సు,
చేయవలసిన వంతు వచ్చినదని తెలియఁజేసెను. వెంటనే
యతఁడు తనయగారమును విడిచి యరిగెను. గంగమ్మ చప్పన
దివ్వెదగ్గఱకేఁగి నతేశము తన కందిచ్చిన కమ్మవిప్పి చదివెను.
అదిట్లు వ్రాయఁబడియుండెను.

“ప్రేయసీ! నీమగనిరాక మన సంభాషణమున కడ్డంకి
యాటచే నిన్న నిన్నర్థించిన వరమనుగ్రహింప నంగీకారముం
దెల్పుటకు నీకవకాశము లేకపోయినది. కాని నీ దయార్ద్ర
హృదయమునుండి యొకటిరెండు ప్రేమామృతశీతలతకరములు
నాపరితప్తహృదయముపైఁ బడి యించుక యుపశమన
మొసంగకపోలేదు. నేనింక మిక్కిలిగా వక్కాణింప నక్కఱ
లేదు. నీవు నాకోర్కీయిడేర్చి నాతనువు నిలువకతప్పదు.
సమ్మతినిఁదెల్పుట కేనంపిన కుబ్జాకకునుమములలో నొకటి
ధరించి రేపు రంగస్థలమునకు రమ్మ. ఏకారణముచేతనైన

నేనంపిన కుసుమము లుపయోగార్హములు కాకున్న, మఱి యొక గులాబిపువ్వువేసి ధరించిరమ్ము. నీకొఱ కొకమోటారు కారుతో మీప్రదర్శనశాలయొక్క పాణిద్వారముకడ వేచి యుందును. నాకింకను భూమిమీఁద నన్న మేయున్న యెడల, నీకు న్నాపైఁ గరుణ గలుగకపోదు.

ఇట్లు నీదాసుఁడు,

రా మ య్య చె ట్టి.”

ఈ జాబనెడు సూదంటురాయి మనకథాయొక మనస్సు ను నయన్పు నవలీల నాకర్షింపఁగలిగెను. తన్నారీతిఁ బతిగద్దించుట, పోటుమాటలాడుట, యామెకుఁ గిట్టకుండెను. తాను జేసినది తప్పేయైనను, తన్నోరులు తవ్వఁబట్టునవ్వు డభిమాన వతియగు యువతి సహింపక మఱియుం దవ్వఁగారులఁబడి చరించుట లోకస్వభావమేకదా! ,,నేనొనరించినతవ్వ నాకేతెలిసి నేనే దానిని సవరించుకొనవలెఁ గాని, యెంతవతియైనను దానిం బురస్కరించుకొని నన్ననుమానముతోఁ జూచుట! నేనోర్వఁ జాల. ఇంక నెట్టులును మాకాఁపురము నరిపడదు. బందీకృత నై యెట్లుజీవించును? నేను నిలుచుటకుఁ గూర్చుండుటకుఁ గూడ శాసనములేయట. అందునకు నే నొడంబడుదునేని నా కాఁపురము దినదినంపుగండము వేయేండ్లాయవన్నట్టులుండును. చేపు మరల నాభర్తతో గట్టిగా వాదించి నాకు బానిస తనము రాకుండఁ గాపాడుకొన యత్నింతుఁగాక. అది తప్పక

నన్నాశ్రయించునని తోచునేని, నేనానుందరాంగుని యాహ్వా
న మంగీకరించి సుఖంతుఁగాక.” యని యామె తనలోఁ
దాఁ బల్కికొని యవ్వలఁ దానాచరింపవలసిన సేవా
ధర్మమును యథావిధి నెఱవేర్చెను. ప్రదర్శనానంతరమున
దంపతులుగృహమున కేగిరి. ఒకరభిమానపూరితహృదయులు.
రెండవవా రనుమానపూరితహృదయులు. ఏదేని భావో
ద్రోకము గల్గినపుడు మాటలు మిక్కుటముగా రావు. కావున
వారు దారిలోఁగాని నింటి కరిగినతర్వాతఁగాని, నాటికేమియు
సంభాషించుకొనకుండిరి. అప్పలసామి యనుమానము మిను
ముట్టి వింతవింతరూపములం దాల్పుచుండ, గంగమ్మ యభి
మానము బహుమార్గములం జరింపఁ జూచుచుండ, రాత్రి
చాలవఱకుఁ గడచెను. తెల్లవాఱజామున వాగించుక కన్నూసి
నిదురించిరి.

౧౧ పలాయనము.

ఉదయభానుని కవోష్ణకరస్పర్శచే నప్పలసామి మే
ల్కొంచెను. అతఁడు పడకపైఁగూర్చుండి తనయిష్టదైవమును
ధ్యానించి కన్నులు తెఱచునప్పటి కెదుటఁ గిటికీపక్క నొక
పురుషవ్యక్తి నడచిపోవుచుండెను. అతఁడు ధరించిన పుట్ట
ములంజూడ నచ్చమాళామయ్యచెట్టి తాల్చువానివలెనే
తోచి యప్పలస్వామి ములికిపడిలేచి తలుపు తెఱచెను. కాని

యావురుషుడు తననందిరాధికారియని తెలిసికొన్నతర్వాత నతఁడించుక లజ్జతుండై పెడమొగముఁబెట్టితన యేకాంతాగార ములోనికేగి యొక వాల్మీరిచీమీఁద నాసీనుడై తలపోయఁ జొచ్చెను. తనమనస్సును బరిపరివిధముల బాధించు నాచెట్టి యారు స్మృతికివచ్చి యట్టులుండెను. దంతధావనాది కృత్య ములు చేయలేదు. కాఫీ త్రాగలేదు. ఊర్ధ్వముఖముగాఁ గొంతనేవు, తిన్ననిచూపుతోఁ గొంతతడవు, అథోముఖము గాఁ గొంతకాలము, మన యప్పలసామి కూర్చుండువాఁడు. కన్నులొక్కొకతటి మూసికొనుచుండువాఁడు. ఏదోతలమీఁదఁ బ్రాశ్చుచుండఁ దుడుచుకొనునట్లు తలఁ దడవుకొనుచుండు వాఁడు. నిబ్బరంపు దృక్కులతోఁ జూచుచు నప్రయత్నము గాఁ గుడిచేతి బాట్టనవ్రేలి గోటిని గొఱుకుకొనుచుండువాఁడు. నడుమనడుమ దీర్ఘ నిశ్వాసములం బుచ్చుచుండువాఁడు.

అట్టులున్న మగనిస్థితి గవాక్షరంధ్రములగుండఁ జూచి గంగమ్మ డాయనోడుచుండెను. ఆమెయు నేమిచేయుటకుం దోషక కాలాలిన పిల్లివలెఁ దిరుగుచుండెను. ఆమెకూడఁ గాఫీ ముట్టలేదు. ఒకసారి పశ్చాత్తాపము, మఱియొకసారి రామయ్య యెడఁవ్యామోహమును, నాపెకుఁ గలుగుచుండెను. పండ్రెండు గంటల పిరంగిదెబ్బ వినఁబడెను. ఇంకను నాయకుడు లేవ కుండెను. అప్పుడు గంగమ్మ నమీపించి “యేమి యట్టులా లోచనానిమగ్నులై యుంటి” రని యడిగెను. అప్పలసామి

యొక్కనిట్టూర్పు విడిచి “గంగూ! కూర్చుండు” మని తనదగ్గ
ఊనున్న కురిచీనిజూపెను. అప్పుడు వారిట్లు మాటాడికొనిరి.

అప్ప—గంగూ! నిన్నరాత్రి నిన్ను శాసించుచుఁగొంత
పల్కితిని. నీయందు నాకుఁగలప్రేమ నీకుఁగతినశానములు
విధించుటకును సమ్మతించకుండెను. నీవు నాహృదయశల్య
మూడఁబెఱుకవా?

గంగ—వమాహృదయశలఁము? అది యూడఁబెఱు
కుట యననేమి?

అప్ప—నీమో నీవేయెఱుఁగుదువు. మరల నానోటఁ
బల్కించుచుంటివి. నీకును రామయ్యకును సంబంధ మేమేని
కలదా?

గంగ—మీరు క్రమక్రమముగా మితిమీఱి మాటా
డుచుంటిరి. నిజముగా మాకు సంబంధమేయున్న మీరు
పట్టుకొనఁగలరా?

అప్ప—లేకున్న, వాడుచు వానిన్నేహితుఁడును నీ
వెంట నదా తిరుగుచుండులేమి? వారెందులకిందు గదివుచ్చు
కొనియుంట? నీకకవేళ వానిపై మోహమేయున్న, వాని
యం దేగొప్పతనముచూచి దానింగాంచితివి? నీవు కోరునది
ధనమా, యకల్యవప్రేమయా?

గంగ—మీప్రోక్షల కన్నిటికిని నేను జవాబుఁ జెప్పఁ
జాలను. మిమ్మునుమానపిశాచ మానహించినది. ఇప్పు డేజ
వాబుచెప్పినను మీకుఁ దృప్తికలుగదు. నాయునికి మీమన

శ్వాంతికి భంగకరమని తోచునేని, నేను మాయమ్మగారి యింటికిఁగెదనులెండు. నా చర్యలెల్ల మీకచుమానహేతువు లే యగునప్పడు, మీతోఁ గాఁపురముసేయుట కష్టమే.

అప్ప—నాకు నీతోడిదే లోకమనుకొనుచుంటిని. స్వర్గసౌఖ్యము నీపొందునందే కలదని యనుకొనుచుంటిని. నీయెడ నాకెట్టి భావముకలదో, నాయెడ నీకును నట్టిభావమే కలదని దృఢవిశ్వాసముతో నుంటిని. అట్టివిశ్వాస మొక్కమారు చెటిచివైచుటయే కాక, నన్నొక్కసారి నరకమునకుఁ ద్రోయఁ జూచుచుంటివే! నే నొనరించిన యపరాధమేమి?

గంగ—మీకుఁ బిచ్చియే యెత్తినది. ఇంక మీతోఁ బ్రసంగింపఁ జనదు. మీకున్నసందేహము లావలఁ దీర్చయి త్నింతును. ఇప్పటికే చాలప్రాద్దువోయినది. భోజనమునకు లెండు.

అప్ప—నరియే. అటులేగావించును. నీవులోనికిఁగి యున్నియు నాయత్తవటువుము.

గంగమ్మ లోపలికిఁ బోయెను. భర్తపలికిన జాలిమాట లామె గుండె గఱగించినవి. తానుజేయునది దోషమని తోచినది. ఎటులేని తనమనస్సు నిట్టవటుచుకొనిరామయ్యను నిరాకరింప నిశ్చయించు కొన్నది. కొంతసేపటికి నప్పలసామి దంతభావనాదికములం దీర్చికొని భుజింపనేఁగెను. ఇరువురును భుజించి యొకింత తడవు విశ్రమించిరి. మధ్యాహ్నము 'టీ' వుచ్చుకొన్న వెంటనే యుతఁడు రంగస్థలికిఁ బోవలసిన పని

వచ్చినది. అతఁడొంటిగా నెప్పుడు బయటికిఁబోవునా యని కనుపెట్టుకొని చూచుచుఁ దత్భవసప్రాంతముల సంచరించు చున్న నటేశము, సామిప్పి వేళ్లుటయే తడవుగఁ దాను దన గదిలోఁ బ్రవేశించి గంగాబాయిని బిలిచి రామయ్య పంపి నాఁడని చెప్పుచు నొకవిలువగల మణిమాలను నామెచేతికిచ్చెను. ఆసరము చీకటింటఁజెట్టి ను బాఁసూర్యునివలెఁ బ్రకాశించు నత్యద్భుత తేజస్సుగలది. కన్నులు మిఱుమిట్లుగొల్పు దానికాంతి కాయంతి యత్యంతాశ్చర్యసంతోషములఁ గాంచెను. ఒక్కనిముస మాదామమువంకఁ జూచెను. ఇప్పుడే యింతటి వలువగల కానుకఁబెచ్చువాఁడు చేపట్టునేని యెట్టిసాములనిచ్చునోయనియూహించెను. తా నమూల్యరత్నాభరణాలంకృతయై, చీచిచీనాంబరధారిణియై, బహుదాసదాసీ జసంబులుతన్ను సేవించుచుండ, సమస్తవస్తుసంపదలతోఁ దులఁదూఁగు నొకదివ్యమందిరమున రామయ్యతోఁ గూడి యున్నట్టులు తలంచుకొనెను. ఇందాఁకటి జాలి నొక్కయూఁతునఁ బాఱదొరలెను. మాటుమాటాడక యాసరముంగై కొనెను. చెట్టి గారికిఁ గృతజ్ఞతావందనము లిడితినని మనవిచేయుమని నటేశముతోఁ జెప్పి వాణిలిమూసి లోనికరిగెను. ఇతఁ నీపిట్ట దొరకి నట్టేయని తలచి నటేశ మీశుభవార్త సోదరునకుఁ దెలుప నేగెను.

నాటిరేయి జరుగు సర్కసులో నప్పలసామికి “ప్రాఫెసర్” అను బిరుదమునీయఁ జొరులలో ఘనులు కొందఱు నిర్ణ

యించుకొనిరి. కొందఱు చెట్టియాళ్ల తనికిని గంగాబాయికిని గాంచనపాత్రల నొసంగ నమకట్టిరి. కావున నాటిప్పదిర్బనము మిగుల దర్బనీయమై యుండును. సాలయంతయుఁ జూపఱులతోఁ గిక్కిరిసిపోయెను. అప్పలసామి తనకుఁగల యనుమానబాధ లోనడంచుకొని, లేని యుత్సాహముం దెచ్చుకొని తానొనర్చు వింతసాముఁబనులెల్ల మనోహరలీలఁ గావించెను. అతఁడు కొందఱు యువకులతోఁ జేయువనులు ముగిసిన తోడ నే యప్పటి హైకోర్టున్యాయాధిపతులలో నొకఁడగు నొక మహమ్మదీయుఁడు పౌరులకోరికపై సామిపిల్లం గొనియాడుచుఁ గొన్నిమాటలాడి యతనికి 'పోఫ్రెన్డ్' బిరుదము నొసంగెను. ఆబిరుదబిన్నముగా నున్నతోడోగ్రులలోఁ గొందఱి చేవ్వాళ్లచే నొప్పు నొక యోగ్యతా పత్రముకూడ నతనికిచ్చెను.

అవల దంపతులు కలసిచేయు సాముఁబనులు వచ్చెను. ఒక్కొక్క 'ఫీట్' ముగియునప్పుడు నభ్యులు జడివానవలెఁ జప్పుటులం గురియించుచు వచ్చిరి. ఆవింతవనులన్నియు ముగిసిన తర్వాత వర్తకసంఘమువారు స్వర్ణపాత్రలను బహుమానములుగా నిచ్చి యాదంపతుల గౌరవించిరి. భర్తతోఁ గలసి చేయు గరిడీల సమయమున గంగమ్మ గులాబీపూవు ధరించి, రంగస్థలమునకు రాలేదు. రామయ్యచెట్టి మనస్సు చివుక్కుమనెను. పదివేలవిలువగల రత్నాలదండయు వృథాయేయగునాయని యతఁడు భయపడుచుండెను. అతనిమనస్సు మనస్సులోలేదు. గడియగడియ కావలికిఁబోయి వచ్చి కూర్చుండు

చుండెను. మీనములు నువ్వుచుఁ దల పంకించుచుండెను. అత్తరువాసఁచే శోభించు జేబుదుమాలు మాటిమాటికి బయటికిఁ దీసి వాననఁజూచి జేబులోఁ బెట్టుకొనుచుండెను. తఱచుగా జేబుగడియారముం దీసి గంటలెన్నియయ్యెనో యనిపరికించుచుండెను. అంతెకాని ప్రదర్శనాకౌశలమేమియుఁ బరిశీలించఁడయ్యెను. అతనియాందోళనము గంగమ్మ కనిపట్టెను. మొదటిదాని కర్థము గ్రహింప లేకపోయెను. అవ్వల గులాబీపూవునూట జ్ఞప్తికిరాఁగా, నతని మనోవైకల్యమునకు హేతువూహించెను.

పిమ్మట గంగాబాయి యొక్కతెయ్యే కొన్ని ఫీట్సు చేయవలసి యుండెను. ఆమె తనగదిలోకికేగి యందు బల్లపై నలంకరింపఁబడియున్న గులాబిపువ్వులలో నొకదాని నూడఁజెఱికి, దానిని వత్తోమధ్యంబున ధరించి రంగస్థలంబున కవతరించెను. ఆమెను జూచిన తోడనే రామయ్య నటేశము గారులు కరతాశధ్వనులు చేసిరి. గొప్పవారు చప్పటులు గొట్టినప్పుడు మనమూరకుండరాదని యెంచి తక్కుంగల గతానుగతి కులగు లోకులు కరతాశధ్వనులు గావించిరి. ఆమె యప్పుడు ధరించిన విలువవలువల చెలువముం గాంచి చెట్టియారులట్లు చప్పటులు గొట్టిరని జనులూహించిరి. గొప్పవారు చేయు ప్రతిస్వల్పకార్యమున కేదో మహత్తరార్థమును గొలఁదివారు కల్పించి వారిననుసరించుట లోకసామాన్యమేకదా!

హాయిలుమీఱ నామె తీగైపై నేకచక్రశకటమును
బలువితముల నడిపించి యెల్లరమెప్పును గాంచి లోనికేగెను.
అదియే యామెయొనర్చిన కడపటి బలవినోదప్రదర్శనము.
ఆమె లోపలికేగుటఁ గాంచి చెట్టియారదసోదరులిరువు రావలి
కేఁ బోయిరి.

గంగాబాయి తనరహస్యాగారములోనికేఁగికాగితమును
గలమును దీసికొని వేగముగా నొకకమ్మ యీక్రిందిరీతిని
వ్రాసి భర్తయలంకారములు గల బల్లపై నుంచెను.

“అయ్యా! (మిమ్మిఁకఁ బ్రాణనాథా యని పిలువఁజూ
లను.) మీకు నాయందున్న యరుమానము నన్నేకాక మి
మ్ముగూడ నర్హకాలనర్హవస్థలయందును బీడించుచుండును.
మనయిద్దఱిలో నెవ్వఁగో యొకఁడు తెగినఁ గాని యాపీడవదల
దు. మీచెట్టఁబట్టి యెంతో సౌఖ్యము పొందఁగలననియు
నెంతోగౌరవము గాంచఁగలననియుఁ దలఁచితిని. కాని నాత
లఁపులన్నియు నాకాశహర్ష్యములయ్యెను. నేనిక మీదండ
నుండఁజాల. ఎందేనిపోయెదను. నాకై మీరు వెదకవలదు.
వెదకినను మీకునేను చొరకను. మరల నీశ్వరాదేశమగునేని
యెవ్వఁడో యెక్కఁడో మనము కలసికొందుము గాక. మీకు
సకలసుఖము లొనఁగి దేవుఁ డాశీర్వదించుఁగాక.

ఇట్లు నిందితురాలు,

గంగాబాయి.”

అజాబక్కడనుంచి యామె సర్కసుదుస్తులునయితము విడువక త్వరితగతిని బాణిద్వారము కడకరిగి, యందుఁ దనకై యాత్రముతో నెదురుచూచుచున్న రామయ్యచెట్టిని గలసికొని, యచ్చటఁ దనకై ద్వారము తెఱువఁబడి నిలువఁబడియున్న మోటారుబండినెక్కిను. ఒక్కక్షణములోనే కారుకదలెను. ఈలోపుననే యప్పలసామి తమగదిలోనికి వచ్చిచూడగంగమ్మ గన్పట్టదయ్యె. విశేషించి యతనిబల్లపై నొకకమ్మ కాన్పించెను. దానిని బ్రచలితహస్తములతో విప్పి చదివెను. అతనిగుండెలో నొక్క పాపాణపాతమైనట్టు లయ్యెను. ఆమె యిప్పుడే యేఁగియుండఁబోలునని యూహించి పాణిద్వారము దగ్గఱకరిగి చూడ నప్పుడే సాగమొదలిడిన మోటారుబండియు నందు రంగస్థలాలంకారములతోనేయున్న గంగాబాయియు నామెచెంతనున్న మఱియొక వ్యక్తియు నతనికి గోచరించిరి. రామయ్యచెట్టి మునుంగు వైచికోనియుంటచే నతని నానవాలు పట్టలేకపోయెను. ఆమోటారు సర్కసుశాలనుజూట్టి పెద్దబాటకు రావలెను. ఆరాక యొకింతతడవు పట్టునని యెంచి మనకథానాయకుఁడు దుస్తులుమార్చుకొనకుండఁగనే ప్రేక్షకులేగుదారిని బరువెత్తి వచ్చెను. అతని వైఖరిఁజూచి సర్కసు యజమానులు, ప్రేక్షకులు, నెల్లవా రాశ్చర్యపడిరి. కాని యతఁడు సింహద్వారముచెంతకుఁ బోయిచూడ, వాయువేగమున మోటారుబండి సాలదాటి పోవుచుండెను. అతఁడందాసీనులై యున్నవారి నించుకంతయు గుర్తింపఁజాలకుండెను.

అతనియొడలు నిలువున నీరై యతఁడొక్కసారి కూలఁబడిపోయెను. ద్వారరక్షకులువచ్చి యతనింబట్టుకొని లేవనెత్తి లోనికిఁ గొనిపోయిరి. అతఁ డాడుదానికన్నను మిన్నఁగ నొకమూలఁ గూర్చుండి రోదనము చేయఁదొడంగెను. కారణమేమని యడుగ నతఁడెవ్వరికి మారుపల్కఁడయ్యె. యజమానులు గంగాబాయిని బిలిచి యడుగుదమన్న నామె కన్నట్టుకుండెను. వారికిఁ బూర్వవృత్తాంత మేమియుఁ దెలియమి. నేమితలఁచుటకును బాలువోకుండెను. ప్రేక్షకులలో కొందఱు గోచదంపతుల ప్రదర్శనములందెక్కు శభిరుచిని సూచించుచు వారిని దఱుచుగా బహూకరించుచు వారిబసకెదుటనే తామును బసకుదుర్చుకొనియున్న చెట్టియార్ల నై ఖరి కనివట్టి యిప్పుడు జరిగినదెల్ల నూహింపఁగల్గిరి. చెట్టియార్ల వలెనే గంగాబాయి మీఁదఁ గన్నువై చిన యువకులు కొందఱును నెవఁడో యామెను లంకించుకొని పోయెనని గ్రహింపఁగలిగిరి. ఆనోట నానోట నీవార్త ప్రేక్షకులలో నెల్ల వ్యాపించెను. వారినుండి విన్న సర్కసుయజమానులును నివ్వెఱవడి చూచుచుండిరి.

సర్కసు నిలిపివేయఁబడెను. జరిగిన వృత్తాంతముం గూర్చి పౌరులు పలుతెఱంగులఁ జెప్పికొనుచు బసలకేగిరి. సకలవిషయాన్వేషణ తత్పరులు కొందఱుందేయుండి సర్కసు వారి నేవేవో ప్రశ్నలువై చుచుండ, శంభులింగముపిళ్లగా రీవలికివచ్చి వారికేదో సమాధానముచెప్పి వారిని వదల్చుకొనిరి. దుఃఖప్రవాహము కొంత యాగినతర్వాత సప్పలసామి

తనయపథను యజమానులకు నివేదించెను. “అయ్యలారా! పట్టణజీవన మెట్టిచెట్టలం బట్టించునో చూచితిరా? ” యని యతఁడనెను. తెల్లవాఱువఱుకెవ్వరును గన్మాయ కుండిరి. వెలుఁగు రాఁగానే యెవరియిండ్లకు వారేగిరి. శంభులింగము పిల్ల యప్పలసామిని దీసికొని తనగృహమున కరిగెను.

౧౨ నూత్నజీవనము.

రామయ్యచెట్టి గంగాబాయిని దీసికొని పల్లవరమునకుఁ బోయెను. పల్లవరము చెన్నపురికి నమీపమందున్న చిన్నపట్టణము. అది సముద్రముకన్న నించుక యున్నతస్థలమున నుండి వినిర్మలమైనగాలితో నుండుటచేత క్షయాది రోగపీడితు లచ్చటికిఁబోయి వైద్యము చేయించుకొందురు. అదిగాక యందుఁ దెల్లవారివి కొన్ని హైందవులవి కొన్ని సుందరమందిరములు గలవు. వానిలో మనరామయ్యచెట్టికి ‘రతీవిలాస’ మనఁబడు సుందరమందిర మొండుగలదు. అపరమనృధుఁడగు రామయ్య రతీదేవ్యవతారము లనఁదగు నవయువతీరత్నములతోఁగూడి యిందే కొన్నిదినము లుండుచుండును. ఇప్పుడతనిపాలిట రెండవరతి యనఁబరగిన మనకథానాయికతో నతఁడందే విడిసెను.

ఆభవనము సింగారంపుఁబోవని చెప్పఁదగును. దాని చుట్టును విశాలమగు సుందరారామము గలదు. అందు ముందుగాఁ గొన్ని పలురకములగు పూలమొక్కలు గలవు. కొన్ని

ఈనుమవిరహితములై చిత్రవర్ణ శోభిత పత్రములతోఁ బ్రకాశించునవై మట్టికుండ్లయందమర్పబడియున్న పశ్చిమదేశంపు మొక్కలు గలవు. అవియెల్ల సంతస్తులుగ నమరింపఁబడియుండెను. శైవాలజాతితోఁ జేరిన కొన్ని చిట్టిమొలకలు, భూలోకస్వర్ణమునకు స్వాగత' మను నర్థమిచ్చు నాంగ్లపదామ్నాయమువలె నాటఁబడియుండెను. సింహద్వారమునుండి భవనముదాఁకఁ దిన్నని బాటయు దానికిరుప్రక్కల నమోన్నతములగు తరురాజములును గలవు. పుష్పవనమనందుఁ జొచ్చుటకుఁ జిక్కుతబాటలును, సందు విశ్రామించుటకుఁ జంద్రకాంత శిలావేదికలును గలవు. మందిరమునకు వెనుకటితట్టున వివిధఫలవృక్షములు బారులుతీర్చి నాటఁబడియుండెను. అందును విశ్రామవేదికలును వానిపై లతాచ్ఛాదనములును బెక్కులు నిర్మింపఁబడి యుండెను.

భవనమునందలి గోడలన్నియు క్షీరోపలములచేఁ గూర్పబడెను. నేలరంగురంగుల స్నిగ్ధమణులచే నలంకరింపఁబడెను. ఇంటికవ్వనకు వేసిన బల్లకూర్పు, దానియందుఁ జేయఁబడిన నగిషీపనులు మిగులఁజోద్యములుగ నుండెను. ఆమందిరమందు నిలుపఁబడియున్న పర్యంకములు, తల్పములు, చిత్రవిచిత్రాననములు, మున్నగు వస్తుజాలమంతయుఁ జాలవిలువగలదై కన్నులకేంపగు కాంతులఁ గ్రీక్కుచుండెను. సౌందర్యము, లావణ్యము, విలాసము, మొదలగునవెల్ల ముద్దగాఁజేసి

యిందుంచిరేమోయనునట్టి శృంగారముతోఁ దన్మందిరముండెను.

గంగాబాయికిఁ దనచేయందిచ్చి రామయ్య మోటారు నుండి దింపెను. చేసినది మహాదోషకార్య మగుటచేతను, నట్టికృత్యములకామె యింతకుముందలవడి యుండకపోవుట చేతను, నామె తనులత కంపింప శకటమనరోహించి ప్రియుఁడు దారిఁజూప లోనికేఁగెను. హృదయావేగము క్రోమక్రమముగాఁ జెంపగుటచేత నామె యొక కురీచీలోఁ గూలఁబడి వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. “గంగాబాయి! నేను నీకై సర్వము ధారపోయచుండ నీకేల యీదుఃఖము? ఈరతీవిలాసము నీది. నేను నీదాసుఁడను. నీవెట్టి యపురూపవస్తువు? గోరినను నుత్తరక్షణమున నీకుఁ దెచ్చియిచ్చుటకు దాసదాసీజనులను బెక్కండ్రను నియమించియున్నాను. నీవిందున్న సాలాక్షుండైన నిన్నుఁ గనుఁగొనలేడు. నీవుబయటికిఁ బోవనుంకింతువేని యొరులకంటఁ బడకుండ ‘ఘోషాకార్’ లో నిన్నుఁ గొనిపోవునేర్పాటులు గావించియున్నాను. నీమగఁడుగాని యతని మిత్రులుగాని నిన్ను నేవీషింపయత్నించినను లాభముండదు. కొంతకాలమిట్లు రహస్యముగా నుందువేని, పిమ్మట నీవు బాహాటముగా బయటికి రావచ్చును. ఒకవేళ నితరులు నిన్నుఁ జూచినను నీకేమిభయము? నాయిష్టము. నేనుజెట్టిగారిని వరించి వచ్చితి’ ననుము. ప్రకృతమునమాత్రము గుప్తజీవనమొనర్చు” మని యామెను సమీపించి తన చేరుమాలుతో

నామె కన్నీటిని దుడిచి యామె నక్కునఁజేర్చి ముద్దాడి లాలించెను. ఈమూటలచేతను, లాలనములచేతను, మరల నామె పశ్చాత్తాపము పలాయనమొందెను. మనస్సు కుదురుపఱచుకొనెను. నూత్న ధర్మనివంక సానురాగముగ వీక్షించెను. అతఁడు మరలఁ జొరబనమొనర్చి బుజ్జగింపఁగా వానికిఁ బూర్తిగా వశమై పోయెను.

నాటఁగోలె నామె యందే నివసించుచు రామయ్యతోఁ గాపురము చేయుచుండెను. రామయ్య తా నేయపరాధ మెఱుంగనివానివలె నటించుటకు మఱువాఁడు కొంతనేవువై. యమ్. సీ. యే భవనములోనికివచ్చి కూర్చుండి సోదరునితో నేదో ప్రసంగము జరపి యేగెను. ఆనాఁ డప్పలసామి బసకు రానేలేదు. అతఁడా సాయంకాలమున 'కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బు' లో రామయ్యను గలసికొనెను. రామయ్యను జూచిన తోడనే సభ్యులలో గునగుసలు బయలువెడలెను. కాని యతఁడెప్పటివలెనే యుండెను. అప్పలసామి కొంతనేపు రామయ్యవంకఁ గోరచూపులుచూచి, యవల "నయ్యా! మీతోఁ గొంతమాటాడవలెను. అవకాశమిత్తురా?" యని యడిగెను. రామయ్య ప్రహర్ష సూచకవదనముతో, "ప్రొఫెసర్! మీకవకాశమియినా? ఎందువిషయమై నాతోమాటాడఁ గోరుచున్నారు? ఎప్పుడు? ఎక్కడ?" అని యాత్రముతో నడిగెను. వారు సంభాషించుకొనుట చూచి మరల మర్మరధ్వనులు బయలుదేరినవి. రహస్యమనిచెప్పి సామిపిల్ల వాని గొంతు

పిసికి చంపుచుని యొకరును, దన యనుమానముఁ దీర్చుకొనుటకు సంభాషించును గాఁబోలునని కొందఱును, భార్యను వాని కప్పగించి సిగ్గులేక యింకను వానితోఁ బ్రసంగమా యని కొందఱును, ఆగంగాబెఱియి నెత్తుకొనిపోయిరవాఁడు రామయ్యకాఁడు కాఁబోలునని కొందఱును, బలువురు పలుతెఱుంగుల భాషింపఁ దొడఁగిరి. రామయ్య యప్పలసామిని దన మోటారుబండిలోనికి రమ్మని పిలిచెను. ఇరువురును గలసి సముద్రపుటాడ్డునకుఁ బోయిరి. అతని వెనువెంటనే కొందఱు జెట్టికాండ్రితో నశేషము మఱియొక కారెక్కి బయలుదేఱెను. వారొకచోట నాఁగి యిట్లు ప్రసంగింప మొదలుపెట్టిరి.

అప్ప—అయ్యా! నిన్నటిరాత్రి జరిగిన ఘోరకార్యముంగూర్చి వింటిరిగదా?

రామ—విన్నాను. మిగులదుఃఖించితిని. నేటియుదయమున నావ్యవహారములు సవరించుకొను నిమిత్తము నశేషము పుచ్చుకొన్న వై. యమ్. సి. యే భవనాగారములోనికి వచ్చి కొంతతడవు గూర్చుంటిని. అప్పుడు మీబనకుఁ దాళము వైచియుండెను. అదేలయని యచ్చటివారినడుగ వారావృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పిరి.

అప్ప—నిన్నటి సర్కసునకుఁ దమరు రాలేదా?

రామ—(అనుమానించుచు) వచ్చితిని. కాని చివర దాఁక నుండలేదు. నిద్దరకుఁజోనై ముందుగనే బసకుఁ బోయితిని.

అప్ప—తమకుఁ గోపమువచ్చునేమో యని శంకించుచున్నాను. అయినను జెప్పెదవినుచు. నాభార్యగుణము చెడఁ దీసినవాఁడు మీసోదగుఁడగు నశేషముచెట్టియో. లోకులందఱును దామే వానిని బురికొల్పి యిట్టి ఘోరకార్యము లెన్నియో చేయించుచుంటిరనియు నిన్నటి దుర్మితకూడఁ దమదే యనియుఁ జెప్పకొనుచున్నారు. మీరే యాదుష్టకార్యమొనర్చినను, మిమ్ము నే నేమియుఁ జేయఁబూనలేదు. కాని, మీవంటి వారికట్టిది తగదని మాత్రము మనవి చేయఁదలఁచుకొని మిమ్ము నిటకు రావించితిని.

రామ—సామిపిళ్ళా! మీరు చాలఁ బొరపాటు పడుచున్నారు. మాగుణము మీరుగాని లోకులుగాని కనిపట్టి యుండలేదు. లోకులుకాకులు. వారాదుమాటలకు మేము త్తరవాదులము గాము. మిమ్మంతగాఁ గొండాడుచు మీదంపతుల నన్నివిధముల బహూకరించిన మేము, మీ కెగ్గుదలఁతుమా? అదివట్టిమాట. ఈపురమున దుష్టులెందఱో కలరు. వారిలో నెవ్వరీవని చేసిరో కనుఁగొనవలసి యున్నది. నేను నామిత్రులతో మీకు సర్వవిధముల సాయపడెదను. రామ! ఎంతమాటాడితిరి! నేనా? ఇట్టి పనిచేయుటా? నాభార్యలేదా? ఆమె నొరులు కొనిపోయినచో సాకెంత కష్టముగా నేనుండునో నెఱుఁగనా? అమ్మతోడు. నేనెట్టి పాపకార్యమును జేసి యెఱుఁగను.

అప్ప—(నొచ్చుకొని) అయ్యా! అటులేని ఊమిం
వుడు. నే నీవియోగదుఃఖమును శాంతచిత్తముతో ననుభవిం
తును. పూర్వజన్మమున నే నేదంపతులనో విడదీసితిని. ఇప్పు
డు దానికిఁ బ్రతిఫల మనుభవింపక తప్పదు. నా గృహమం
దలి యీదుశ్చరిత మొరులతోఁ జెప్పికొనుటయు దగదు. నే
నీవునికి నీవియోగదుఃఖ మనుభవించుటకే వచ్చితిని. (అని
కంటఁ దడిపెట్టెను.)

రామయ్య యాతీతేరిన దుష్టుడు. వానికేమియు జాలి
కలుగలేదు. అప్పలసామి భుజముమీఁదఁ దట్టుచు లేవనెత్తి
మరల నతనిని బండిలోఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని యతఁడు బ
యలుదేటి దారిలో సామిపిళ్ళను వానిబనకడ విడిచి తాను
మిత్రబృందముతోఁ గూడి పల్లవరమునకుఁ జోయెను.

అప్పలసామి నాల్గదినములవఱకు బయటికిరాకుండ
నింటిలోనే కూర్చుండి దుఃఖించుచుండెను. సర్కసుకంపెనీ
వారు సామిపిళ్ళకేకాక తమకుఁగూడ గొప్పనష్టము సంభవిం
చినదని చెప్పి యతనిని బలువితముల నూరార్చి, మఱియొక
ప్రీ గంగబాయిస్థానమునోఁ బనిచేయుటకు దొరకునేమో
యని ప్రయత్నము చేయుచుండిరి. ఈపని జరిగినతరువాత
నొకనెలదాక సర్కసే వడలేదు. సామిపిళ్ళకు మునుపటి చుఱు
కుండనమే పోయెను. పిచ్చివానివలె నతఁడు కనఁబడుచుండె.
అతఁడింతకుమున్ను సంపాదించుకొన్న మెత్తమెదువేలుగలదు.
దానినతఁడు బ్యాంకులో వేసికొని యుండెను. అతఁడు ప్రతి

దిన మొకింతసేపు 'స్లబ్బు' లోనికిబోయి యవల నొక్కమను సంద్రపుటాక్షుచు గూరుచుండి యేదో తలపోయుచుండును.

ఒకనెల యైనతర్వాత మరల సర్కసు మొదలుపెట్టిరి. కాని సామిపిళ్ళకు మునుపటిసాగనులేదు. అతడు 'ఫీట్సు' చేసినపుడు జనుల కరతాళధ్వను లంతగాలేవు. అతనిని జూచి సర్కసునకువచ్చువారు లెక్కకుం దక్కువగా నుండిరి. సర్కసు వారతనివై ఖరీజూచి యిచ్చుక విసుగుకొన నారంభించిరి. అతనికిగూడ నానేవ మిగుల భారముగాఁ దోచుచుండెను.

ఇట్లుండ ప్టార్ సర్కసు కంపెనీవారు నిజామురాష్ట్రము నకుఁబోయి కొన్నియాట లాడఁ దలఁచినట్లు సామిపిళ్ళకుఁ దెలియవచ్చెను. స్థలము మార్పుటచేఁ గొంతమనశ్శాంతి గలుగునని సామిపిళ్ళ యూహించి మొదట సంతోషించెను. కాని మరల దీర్ఘముగా నాలోచింపఁగాఁ దనప్రియురాలు తాను బరస్థలముననున్న దొరకుట యసంభవమనియు, నిందేయున్న నేనాటికేని లభింపవచ్చుననియు సతఁడూహించి, తాను హైద్రాబాదునకుఁ బ్రయాణము కాజాలనని యజమానుల కెఱిగించెను. వారు రాకతప్పదని నిర్బంధ పెట్టిరి. అప్పలసామి యెంతకును సమ్మతిరక, తుదకు వారి తో వాగ్వాదముకూడఁ గొంతనలిపి తనయుద్యోగమును వదులుకొనెను.

తమిళులు కేవల స్వార్థపరులు. తమ కుపయోగించు సంతకముకేవల తనచేతనాచేతనపదార్థములపట్ల వారాదరముఁ జూపు

దురు, కాని యవలఁజూపరు. ఆపత్తులో నున్నవారిని జూచి జూలిపడి యాశ్రయమిచ్చువారు వారిలో న్వల్పసంఖ్యాకులు మాత్రమేయుందురు. ధనమే పావనముగాఁ దలఁచిచరింతురు. తమ కంతకీర్తిఁదెచ్చి, ధనముం గూర్చియున్న సామిపిళ్ళ, ప్రకృత మేకారణముచేతనైన వారిసేవయిం దించుక యాదా సీత్యము వహించినంతమాత్రమున, వారారీతి నతనిఁ జెందనాడుట తగదు. కాని యది వారిలోపముగాదు. ఆలోపము వారి సంఘమందే గలదు. మనపిళ్ళ వై. యమ్. సి. యే. నుండి, ఆంధ్రభవన్లనఁబడు పూటకూళ్ళయింటికి బసు మార్చి యందేభుజించుచుఁ బ్రతినాయంకాలమున క్లబ్బునకు మాత్రము పోవుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను.

— — —
గరి ఆర్థరక్షణము.



గంగాబాయి యఖండవైభవ మనుభవించుచు రామ య్యచెట్టితోఁ గాఁపురము చేయుచుండెను. మొదటఁ గొన్ని నాల్లామె కప్పలసామి కెట్టికష్టములు వచ్చియుండునో యనుజాలియుఁ దనదుర్నితికి లోకులెట్లు నిందింతురోయను సంకోచమును, బాధగల్గించినను, గ్రీమముగా నామె కాభావములన్నియుఁ దానుబొందు నపూర్వసౌఖ్య స్వాతంత్ర్యములవలన మాతిపోవుచుండెను. ప్రతిమానవునకును గల వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యము తనకును గలదనియుఁ బురుషుఁడు తనకిష్టములేని

స్త్రీ నేరీతి విసర్జించునో యటులే స్త్రీయుఁ దనకిష్టములేని పురుషుని విసర్జింప వచ్చుననియు, భూమిపై జన్మమెత్తినందునకు సార్థకతసౌఖ్య మొందుటగాని బానిసయై నికృష్టత యను భవించుట గాదనియు నామె నేర్చుకొని యప్పలసామి విషయమైన చింత నానాట విడిచిపెట్టెను.

ఉదయమున గంగమ్మ లేచునరకిఁ జైఁడిసాత్రలో నిర్మలలోదక మందిచ్చుచుదియొకతె, పండ్లదోముకొనుటకుఁ గుంచెయుఁ బండ్లపొడియుఁ జేతికిచ్చునది యొకతె, కూర్చుండుట కాసనమమర్చునది యొకతె, తలకుఁ బరిమళంపుఁ దైలము నిచ్చునది యొకతె, స్నానమునకు నీళ్ళిచ్చి యొడలునబ్బుతోఁ దోమి తడియార్చునది యొకతె, కట్టుటకు మేల్దుకూలముల నొసంగునది యింకొకతె, కాఫీమొదలగు నాహారవస్తువుల నిడునది వేటొకతె, ఇట్టులెందఱో సేవకురాండామెను సర్వదా సేవించుచుందురు. భోజనమునం దామెకుఁ బ్రీతిదిన మెన్నియో యపూర్వ భక్త్య విశేషములఁదయారుచేసి బంగారు పళ్ళెరములంబెట్టి యిత్తురు. ఆమె నూత్నధనునితో నున్నపుడు తప్ప నితరసమయములం దెల్ల నామెకడిగజ్జలై వర్తించు దా సీజనములు పెక్కుండుదురు. సాయంకాలమునం దామెచేటి కలతోఁ దద్భవనావరణమునందే నిర్మింపఁబడియున్న 'బాడ్ మింటన్' 'టెన్నిన్' మొదలగు నాటలు కొంత తడవాడి యవల 'ఘోషాకా' రెక్కి వారిధితీరమునకు 'షికారు'గాఁ బో

వును. ఆమె మేనునిండ రత్నాభరణములే; యామె కట్టుబట్ట
లన్నియు బంగారు జరీతో నిండినవే!

ఈరీతిగా గంగాబాయి యొక మహారాజ్యవలె ననంతై
శ్వర్య మచుభవించు చుండుటచే దాను మొదటదై నసాక్షి
గాఁబెండ్లియాడిన మగనిమాటగాని, కని పెంచి పెద్దదానినిగాఁ
జేసిన తల్లిమాటగాని యామె స్మృతికిరాకుండెను. భాగ్యదేవత
నిముసములో నెట్టివారి కన్నులైనఁ గప్పిచేయునుగదా?

రామయ్యచెట్టితోఁ గాఁపురము చేయుటకు మొదలిడిన
యొకయేఁడాదికి గంగాబాయి కొకకూతురుపుట్టెను. గంగమ్మ
గర్భవతియై యన్నప్పడు రామయ్య యనేకవిధములైన సూ
డిద లామెకుఁ గొని తెచ్చి యిచ్చుచుండువాఁడు. ఏడవమాస
మునఁ దమిళాంధ్ర) దేశాచారములనుబట్టి చేయు నీమంతో
ల్సన మత్యత్సాహముతోఁ జేయించినాఁడు పురటికిఁ బ్రసిద్ధి
వహించిన యాంక్లేయ వైద్యురాండ్రును బిలిపించి చికిత్సఁ
జేయించినాఁడు. బిడ్డపుట్టినతర్వాతఁ దల్లిబిడ్డల కేలోపముచు
రానీక కాపాడినాఁడు. జాతకర్మాదికముల నత్యంత వైభవము
తో నడిపించినాఁడు. బిడ్డకు ముద్దుముచ్చటల నెన్నివిధములనో
తిర్పించినాఁడు. శిశురక్షణమునందుఁ గ్రీమశిక్షనొందిన దాగు
ల నెందఱినో తనశిశువును బెంచుటకై నియమించియున్నాఁడు
ఆబాలిక కొఱకు రకరకముల దుస్తులు, తోపుడుబరిష్టు,
అలంకారములు, ఆహారపదార్థములు, ఆటవస్తువులు, మున్న
గునవి తెప్పించినాఁడు. మూడవనెల ముద్దకుడుములనియు,

నాటవనెలయరిసెలనియుఁ, దొమ్మిదిపనెలతోఁటవిందులనియుఁ బండ్రెండవనెల పంక్తిభోజనములనియుఁ, బేరులఁబెట్టి యెన్నెన్నో పిండివంటలతో మిత్రబృందమునకు విందులు సలిపించినాఁడు.

ఇట్లులా నూన్నదంపతులు రతీమన్మథులవలె, రంభానలకూబరులవలె, నూర్వశీపురూరవులవలె, ననంతవిలాసముతో, నత్యంతప్రేమతో, మహానందముతోఁరెండుననంతములు గడపిరి. వారిబిడ్డకు మొదటియేఁడు నిండఁగానే వారు వర్ధంత్యుత్సవమని పేరుపెట్టి 'కాస్మాపోలిటన్ క్లబ్బు' సభ్యులనెల్లఁదోటవిందునకుఁ బిలిచిరి. దానికెల్లరును వచ్చిరి గాని యప్పలసామి రాలేదు. అతఁ డేయుత్సవములోనుం బాల్గొనుట మానెను.

అప్పలసామి ఆంధ్రభవనలో 'గాఫీ' భోజనము, మున్నగునవి గావించుచు, మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకే క్లబ్బునకుఁ బోయి యేదోయొక కీచిలోఁ బ్రవేశించి ప్రొద్దుకుంకువఱకు నాడి యవలఁగడలియొడ్డునకుఁ బోయి చల్లగా లిననుభవించి యెనిమిదిగంటల కిలుసేరును. తఱచుగా క్లబ్బులో నేవియో విందులు వచ్చు చుండును. వానిలో నొక్కదానియందును నాఁడు పాల్గొనకుండెను. వానికి నేటికిని దన భార్య రామయ్య యొద్దనే యున్నదనిగాని, యొకస్త్రీ శిశువును గన్నదని గాని తెలియదు. నానాట వాని కామెయెడ

నానయుఁదగ్గుచుండెను. ఎప్పుడేని కనఁబడదా యని యతఁడూ హించు నూహలన్నియు ఎట్టివగుచుండెను.

గంగమ్మశిశువునకు శకుంతలయని పేరిడిరి. ఒకనాఁడు బిడ్డకు సుమారు ఐదునెన్నిది మాసముల యీడు వచ్చినప్పుడు, రామయ్య ప్రియురాలితోను బిడ్డతోను బిడ్డదాదితోను బట్టణములో వై ట్టేలైడ్ లాపి. ఆర్, అండ్ సన్సు, అనునంగళ్ళలోఁ గొన్ని వస్తువులు కొనుటకును, అనియుండవలెను. డియాంబలిన్, లోఁగొందఱుమిత్రులతోఁ గూడి యల్పహారములు పుచ్చుకొనుటకును బయలుదేరి. వారు కొనఁదగిన వస్తువులు కొనుచుండఁ బిడ్డపోరుపెట్ట నారంభించెను. దాని నూరార్చుటకు చారొక వింతతోపుడు బండిని గొనియిచ్చి దానియం దాశిశువును గూర్చుండఁబెట్టి యొకగంటదాక నందందుఁదిగ్రిప్పి తీసికొనిరమ్మని దాదితోఁ జెప్పి, తాముకావలయునవెల్లఁగొని 'హోటల్' లోనికి విందుఁ గుమవఁబోయిరి.

ఈబోవున దాది బిడ్డబండి తోసికొని 'మాంట్లోడ్' లో నొకప్రక్కగాఁ బోవుచుఁ గొంతదవ్వేఁగి 'స్పెంసరు' వారి యంగడికి దగ్గఱనుండు వంతెనకడఁ దనప్రియుఁ డొకఁడు కనఁబడఁగా, బిడ్డను బండినుండి క్రిందికిదింపి, యొక చెండు చేతికిచ్చి యాడుకొమ్మనిచెప్పి, తానును దనప్రియుఁడును సమీపముననే నిలిచి, సరసాలాపము లాడుకొనుచుండిరి. వారావేడుకమాటలలో లోకమే మఱచియుండిరి. బిడ్డ బంటిని దొరలించుకొనుచు దవ్వేఁగియుంటయు వారు గ్రహింపకుండిరి.

అబంతి వంతెన కొకప్రక్క నడుగుననున్న యినుపకమ్ములకు నడుమఁ బడినది. శిశువు నిలువుఁ గమ్ములలోనుండి తూటి యడుగునఁ బడియున్న కంఠకము నందికొన యత్నించుచుఁ గాలుజాటి క్రిందిప్రవాహములోఁ బడిపోవుచుండెను. కాని యది తొడుగుకొన్న చొక్కాయందొక యినుపకొమ్మునకుఁ దగులుకొనుటచే, నది క్రిందికి వేలొడుచుఁ గారు కారున నేడ్చుచుండెను. పిల్లయవస్థ కొంచెమేని దాదిగాని దాని యు పనాయకుఁడుగాని యెఱుంగకుండిరి. బిడ్డ విలవిలఁ దన్నుకొను టలోఁ జొక్కాయంతకంతకుఁ జినుఁగుచున్నది. దారిని బోవు వారెందఱో యాశిశువును జూచి గుంపుగూడి చూచుచుండిరి. కాని యొక్కరును సాహసించి దానిని రక్షింపరైరి. క్రింది ప్ర వాహముఁజూడ నగాఢజలమయమై యున్నది. బిడ్డను గాపా డఁజూచినఁ దమస్త్రీణముకూడఁ గోల్పోవలసి వచ్చునేమో యని వారిభయము. ఇట్టులుండ నాదారిని మనయప్పలసామి పోవుచుండెను. అతఁడాగుంపును జూచి యందేమున్నదో కనుఁగొనఁ బోయెను. ఆపదయందున్న బిడ్డనుజూచి యుత్తరక్ష ణముననే ప్రవాహములో దుమికి యీదుచు బిడ్డవేలాడుచు న్న వంతెనకంబము కడకు వచ్చి, కంబముపైకిఁ జేతులతో నెగఁబ్రాకి, యొకక్షణములోఁ బడిపోనున్న బిడ్డను బైకిదీసి, వినోదముఁ జూచుచు నిలిచియున్న వారిలో నొకని కందిచ్చి, తాను మరల సురక్షితముగా నీది బయటికి వచ్చెను. ఇంత లో దాదియు నెత్తియు నోరును గొట్టుకొనుచు వచ్చి, మృ

త్యుమ్ములునుండి వెలువడిన బిడ్డనెత్తుకొని లాలించి దాని పాణిముం గాపాడిన యాపురుషునిఁ గొనియాడి, దానిని దల్లి దండ్రులయొద్దకుఁ గొనిపోయి యప్పగించి, జరగిన కథయంతయుఁ జెప్పెను. వారును దాములేచిన వేళమంచిదగుటచే నాపత్తునుండి వెలువడి తమబిడ్డ తమకు దక్కినదని సంతోషించుచుఁ దమ శిశువునకుఁ బాణిదానముచేసి యపూర్వపురుషుని వేనోళ్ల బాగడుచు నింటికేగిరి.

ఆ ర్తసంరక్షకుఁడగు నప్పలసామి నెవ్వరును గుర్తింపలేదు. అతఁ డాంతరంగికదుఃఖముచేఁ గ్రుంగి కృశించిపోయియుండెను. అతఁడును దానొక సత్కార్యమును నాఁడు చేయఁగల్గితిని గదా యని సంతసించుచుఁ దనదాచిని బోయెను. కాని యతఁడబిడ్డ యెవరిబిడ్డయో యరయనేలేదు. రక్షిణోద్దేశము గలవారికి రక్షించుటే ప్రధానముగాని యితరవిషయములారయఁ బనిలేదు. ఆర్తయందున్నవారు శత్రువులైనను మిత్రులైనను వారి కొక్కరూపే. అట్టి యకారణకారుణ్యము గల యార్తత్రాణపరాయణులు తమనామరూపములు గోప్యములుగా నుంతురు. అప్పలసామిని “నీవేరెవరు? మాబిడ్డను గాపాడినందులకు నీకుఁ దగిన బహుమాన మిప్పింతును. నీవేవీధినుందు”వని దాది యడిగినప్పు డతఁడు “నేనెవఁడనైన నేమి? ఒక హనుమ్యుఁడను. నోరెఱుంగని కూనయొక్క యావద నొందనున్నది. దానిని గాపాడ యత్నించుట మానవమాత్రునికెల్ల గర్తవ్యమే. కావున నాకును గర్తవ్యమే యైనది. నాధ

ర్కము నేను నెఱపితిని. ఇందుఁ గొనియాడఁదగినదేదియులేదుని నాకేమియుఁ బ్రత్యుపకారము వలదు.” అనిపలికి తనదారి. దానుబోయెను.

ఆహా! యట్టి సౌశీల్యముగల పురుషపుంగవుని వీడి కేవల బాహ్యుడంబర పరుడగు నెకధనికుని మాయలకులోనై గంగాబాయి తనకుఁ సనజాతికిఁ దుడిచివేయరాని మచ్చుఁ దెచ్చినదిగదా! ఆతని తత్త్వమే యామెకు బోధపడియున్న, నట్టి మాయా వాగురలలోఁ బడకపోవునుగదా!

౧౪ తోటవిందు

—(౦)—

గంగాబాయి కూతురు మృత్యుదేవతవాతఁ బడక తప్పింపఁబడుటచేత మరల జన్మించినదని భావించి తలిదండ్రులు గొప్పయుత్సాహము జేయ నమకట్టిరి. దేవాలయములలోఁ బూజాభిషేకములు గావించిరి. బీదలకన్నదానము చేసిరి. మిత్రులకు బంధువులకుఁ గొప్పతోటవిందొకటి చేయఁ దలంచి పట్టణమంతయు నాహ్వానపత్రికలతో నింపివైచిరి. కాస్మాపోలిటక్లబ్బు సభ్యులతోఁబాటు మనయప్పలసామి కిని నాహ్వానమందెను. ఈవిందు గొప్పదగుటచే నిదివఱకు దేనికిని బోవకున్నను దీనికైనఁ బోయి కన్నులవేడుకయైనఁ దీర్చికొందమని తలంచి యప్పలసామి పోవ నిశ్చయించుకొనెను. ఆవిందును నడపువాఁడు తన్నుమోసముఁ జేసినవాఁ

డనికాని, యావిందు తన్నుదోసిపుచ్చి యొరునితోఁ గాఁ
పురముఁజేసి కన్న తన యిల్లాలిబిడ్డకై యనిగాని యతఁ
డెఱుంగఁడు.

విందు పూచమల్లి బాటమీఁదనున్న రామానంద
విలాస' మను భవనమందలి పుష్పవనములోఁ జేయఁ బడు
చుండెను. ఆవనములోఁ జెట్టుచెట్టునకు నమర్పఁబడియున్న
విద్యుచ్ఛక్తిచోదకతంత్రులచే దీపములు వెల్లింపఁబడెను.
కొన్ని గోళాకారముగను, మఱికొన్ని చతురస్రముగాను,
వేరొకకొన్నియష్టభుజ వీరాకృతిగను గురిచీలు నిలుపఁబడి
ప్రత్యాసనసమూహమధ్యమందు నొక్కొక్కరకము మేజా
బల్ల యుంపఁబడెను. ఒక్కొక కురిచీకెదుట బల్లమీఁద
నెన్నియో పెండిపల్కెరములు, పాత్రములు, వివిధ రుచ్యాహార
వస్తువులతో నింపఁబడినవి పెట్టఁబడి యుండెను. చలువ
మడుగులఁ గట్టి మూర్తీభవించిన నిర్మలదేవతలనందగి యాన్న
వారెందఱో వడ్డనచేయుటకు సిద్ధముగానుండిరి. అందు హైంద
వులలో శాకాహారులెల్ల నొక్కవ్రక్కను, దొరలును మాంస
భక్షకులగు నితరహైందవులును, వేరొకవ్రక్కను నాసీనులై
యుండిరి. తత్రేత్యఘనులనంఘములో శాసననిర్మాణసభా
సభ్యుడగు నొక పాశ్చాత్యుఁడు నాటిసమావేశమున కధ్య
క్షుఁడుగ నెన్నుకొనఁబడెను.

సాయంకాల మాఱగంటల కంద జాసీనులయిరి.
అధ్యక్షులులేచి రామయ్యచెట్టిని గూర్చియు నతని యాదా

ర్యవిశేషముం గూర్చియు, నతని బిడ్డకుఁ గల్గినయావత్తును గుఱించి
యు, దాని నొకమహాసీయుఁడు తప్పించుటను గూర్చియు,
నాంగ్లమున నుపన్యసించి తదుత్సవాగత సభ్యులపక్షమున
రామయ్యకుఁ గృతజ్ఞతావందనములర్పించుచు విందుం బ్రా
రంభింపజేసెను. నందనవనముగోఁ గూర్చుండి యమ్మతా
హార మాహరించు దేవతానిచయములం బోలియున్న యా
సభ్యులెల్ల విందుఁ గుడువనారంభించిరి. మనోహరమైన గీత
ములను, 'గామోఘోశా' బాడుచుండఁ, బైనుండి, ఎలక్ట్రిక్
పంకాలు' చల్లని తెమ్మరలను వీచుచుండ, నతి రుచ్యపదార్థ
ముల భక్షించుచు విందు లమందానందమందిరి. దొరలు
మున్నగువారు పుష్టిదాయకములై తమోగుణవర్ధకములగు
మాంసంపువస్తువులు స రాయములు మొదలగునవి గైకొని
యొడలుమఱచి నేలం బొరలదొడంగిరి. రెండవప్రక్కఁ
గూరుచుండి యెట్టి యాహారముం గైకొనక కేవల వినోదము
కొఱకే వచ్చియున్న మనయప్పలసామి యాతీరుంగాంచి య
చ్చెరువొందుచుండెను.

విందు ముగియటకు ముందు రామయ్యలేచి వచ్చిన
వారికెల్ల వందనములర్పించి తనబిడ్డజేమమునకై దైవముం
బ్రార్థింపుఁడని యందఱ నర్థించెను. అతని యుపన్యాసములో
నిట్టులకూడ వచించె. 'నాకూతు ప్పాణములు కాపాడిన
యాపురుషపుంగవుఁ డెవ్వఁడో తెలియరాకున్నది. అతని
యాకారముఁజూడ ఘనసంఘములోఁ జేరిన వాఁడనియేతోచు

చున్నదని మాదాది చెప్పచున్నది. మీలోనెవ్వరేని వాని నెఱింగియుందురేని నాకుఁదెల్పిన, నేను వానిని దగినవిధముగా బహుకరింతును. నాభార్య వాని కాళ్ళమీఁదఁబడి వాఁడేమి కోరిన నది యిచ్చును.” ఈమాటలు వినియుఁ దానే యారక్షకుఁడనని యెఱింగియు మన యప్పలసామి మాటాడకుండెను. ఆహా! యేమి వానిసౌశీల్యము! ఏమి వానియుపకారగుణౌన్నత్యము!

పురుషులకిట్టివిందు తోటలో జరగుచుండ భవనమందలి మధ్యాగారమున స్త్రీలకు గంగమ్మ మఱియొకవిందు నడపెను. దాని కడియారులోనున్న దివ్యజ్ఞానసమాజసభ్యురాలగు నొక విదుషీమణి యధ్యక్షతవహించెను. బిడ్డ గంగమ్మ వలె సుందరయౌవనందఱు దానినెత్తుకొని చుద్దా² దాని యాయురైశ్వర్యాభివృద్ధికై శార్ధనలుడరపిరి. వాలోనెవ్వరును బురుషులుండు తావునకురాకుండటచే నప్పలసామికి గంగమ్మ కనఁబడకుండెను. ఆమెయుఁ బురుషులలోఁ దన మొదటిమగఁడు కూర్చుండియున్నాడని యెఱుఁగకుండెను. ఆమె యాతనిని విస్మరించినదనియే చెప్పవచ్చును.

విందుముగిసెను. ఒక్కొక్కఁడుండెవచ్చి రామయ్యకరముంబట్టి జూడించి యేగుచుండెను. దొరలు కొందఱు హిందువులుకొందఱు తప్పద్రావిడవారు లేవలేక తమ్ములేవఁదీయఁబోవు సేవకులఁ గొట్టుచుఁ దిట్టుచుఁ బొరలుచుండ నప్పలసామి వారిలో నొక్కొక్కరిని గట్టిగాఁ బట్టుకొని వారివారిబండ్లలోఁ

గూలవేయుచుండెను. తనబంట్లవలన వానింగూర్చిని తనకట్లుసాయపడిన యాపుగుషుని బహుకరింప రామయ్యరాగానతఁడు కాన్పింపకుండెను. అతఁ డెవ్వరితో నేమియుంజలుకక తనదారిని దానుబోయెను.

ఈవిందు జయప్రదముగా జరగుటకై సతేశము కూడఁ జాలఁదోడ్పడెను. కాని యతఁడొకవిధమైన యీర్ష్యతోనే పనిజేసెను. రామయ్య యట్టులఖండసౌఖ్య మా గంగమ్మతో ననుభవించుట యతనికిఁ గిట్టకుండెను. కొన్నాళ్ళమాత్రమే రామయ్య గంగమ్మ ననుభవించవలె ననియు నవల నామి తనవశము కావలయుననియు, నతని సంకల్పము. అది యీడెఱునట్లు తోఁపక యతఁడీనుతో వర్తించుచుండెను. ఏదేని భదోపాయముం బ్రయోగించి యాదంపతులను విడఁదీయ యత్నించుచుండెను.

మిత్రులెల్లఁ జనినతర్వాత రామయ్యయు సతేశమును నొకగదిలోఁ గూరుచుండి యిట్లు ప్రసంగించిరి.

సతేశము—తమ్ముడా! నేటివిందు బహువిసోదలీల జరగినది. కానియొక్కడనో పల్లెటూరిలోఁ బాలమ్మకొను గొల్లది యొక్కతె, యించుక యంగసౌష్ఠవముంగలిగి దొమ్మరవిద్దెలలో నాకితేటి నిన్నాకన్పించుటయు, నీవు దానివలలోఁ బడిపోయి యదియమ్మనాఁ డబ్బనాఁ డెఱుంగని యఖండైశ్వర్యములు నీవలనఁ బొంది తనబిడ్డజేమము కై మహాగాజులొనర్చు విందు నీచేతఁ జేయించుటయూఁ జూడ నాశ్చర్యము

గొలుపక మానదునుమా! నిన్ను దైవసాక్షిగాఁ బెండ్లియాడినది, సీవివృడు వలచినకాంతకన్న నెన్ని మడుంగులో యందము గలది, కలలోనైన నిన్నుఁ దప్ప నన్యనౌఁగనిది, యాగర్భ శ్రీమంతురాలు. అట్టి నీయిల్లాలి కిట్టివై భవములు లేకపోవుట మాత్రము బాగుగలేదునుమా?

రామ— అన్నా! నీవుచెప్పినది నిజమే. కాని నాత ప్పేమిగలదు? ఆమెకు నాభావములు పనికిరావే! నా కన్నిట వ్యతిరేకమేకదా! ఆమెససిగా నున్నన్నిసాళ్లు నేను బరస్త్రీముఖము చూచితినా? నీవు చేసికొన్న భార్యను మోసగించి పాడుపోకడలు పోవుచుంటివి గాని, నేనెన్నఁడేని యట్టులుంటి నా? నాకు సరిపడనవ్వదు తప్పదారులం బట్టవలసివచ్చెను.

నటే—తప్పదారులని నీచే యొప్పుకొనుచుంటివిగదా! ఇకనైన వానిని మానుటావ్వ. నామాటయందువా! పైపోకడ లెన్నియున్నను, భార్యను బెదనాడుట లేదే! గంగాబాయిని విడిచిపెట్టుమని నేను జెప్పను. ఆమెను బల్లవరములోనే యుంచి యామెతో నెడనెడ సుఖంపవచ్చును. ఇక్కడ నీభార్యనుంచి యామెతోఁగూడ సఖ్యత వహించియుండుము.

రామ—అదియెన్నటికి సరిపడదు. గంగాబాయిని విడుచుట నాప్రాణమును విడుచుటే. ఆమె నుపేక్షించుట నన్నునే నుపేక్షించుకొనుటే. నాప్రేమ రెండుభాగములుగాఁ బంచి యాయ వలనుపడదు. నాప్రేమరాజ్యమేలు రాణి యొక్కతెయ్యే గాని పల్కురుగారు. అదియే గంగాబాయి.

నటే—ఇట్టి సీతివాక్యములు పల్కువాడవు, నీవేగం గమ్మ గర్భవతిగానుండగా మైలాపురములోనున్న మధురవాణి యింటికేగుచు దానితోఁ గొన్నిమానములు సుఖంపలేదా?

రామ—అదిప్రేమచేగాదు, కామోద్యోగముచేగాని. నేనుమడిఁ గట్టుకొంటినని చెప్పను. ఆవేశ్యాసంపర్కము తా త్కాలికముగాఁ దెచ్చుకొన్నదేకాని శాశ్వతముగా నిల్చుకొనఁ దలచినది కాదు. అదియు సీవలననే సమకూడినదికావున, నాపాపము సీయదే కాని నాదికాదు.

నటే—అట్లైన మధ్యమధ్యంబున నట్టి తాత్కాలికపు బేరముల కడ్డులేదందువుకాబోలు? నరే. సీయిష్టమెటులో యటులేగావింపుము. నేనికక బోవలయును.

ఇప్పుడురామయ్యతో వాదించినలాభములేదనియెంచి నటేశములేచి తనబసకుఁ బోయెను. రామయ్య ప్రియురాలి కడకుఁ బోయెను. కాని యతఁడామెతో మాటాడుటకు వీలు చిక్కలేదు. ఏలయన గంగమ్మయు నొకముసలామెయు మఱి యిద్దఱు యువతులును గూడి యేదో మాటాడుకొనుచుండిరి. రామయ్య తన పడకగదిలోనికేగి యించుకతడవు మేను వాల్చెను.

ఆకొంగముపిళ్ళగారి యత్తమామలు చెన్నపురమందే యుండిరి. మామగారికి 'బ్యాంక్' లో నొకగొప్పయుద్యోగము గలదు. ఆయనకూడ క్లబ్బులో నొకసభ్యుఁడుగావునను, బట్టణ మందున్న గొప్పయుద్యోగులలో నొకఁడగుటచేతను రామ

య్యచెట్టిచే నాహానింపబడెను. అతడును భార్యయు విం
దారగించిరి. అతనిభార్యయానుబ్బులత్తమ్మతోనామెకూతు
లిరువురును విందునకేతెంచిరి. ఇప్పుడు గంగమ్మ మాటాడు
చుంట యాస్త్రీలతోనే. వారు, రామయ్యచెట్టిభార్య
యెవ్వతెయో యనుకొనిరి. కాని పరికించి చూడఁ దనపెద్దనొ
మరితయగు సుందరమ్మకు గోపాలపట్టణములోఁ బరిచయురా
లగు గంగమ్మయేయని సుబ్బులత్తమ్మ గుర్తింపఁగలిగెను.
ఆవిందారగించు సమయమున గంగమ్మనుజూచి “అమ్మా !
ఇంతకుమున్ను మిమ్మెక్కడనో చూచితిని తోచుచున్నది.
మీరెప్పుడేని గోపాల పట్టణములో నుంటిరా ? ” యనియనె
ను. గంగమ్మ యుంటినని మార్వలుకుచు నావల భాషించు
కొందమని నిలిపివై చెను. విందుముగిసి యందఱేగినతర్వాత
గంగమ్మ వారిని పీసికొని లోపలిగదిలోనికిఁబోయి యిట్లు
భాషింపఁదొడఁగెను.

గంగమ్మ—అమ్మా ! మీరు గోపాలపట్టణ మెప్పుడు
వచ్చితిరి.

సుబ్బు—మాయమ్మాయి, సుందరమ్మ, ప్లేషన్ మాప్ట
రుగారి భార్య యచ్చటనే యున్నది గావున, నేనాయూరికిఁ
దలుచుగాఁ బోవుచుందును. ఒకప్పుడు మిమ్మచ్చటఁజూచినట్లు
జ్ఞాపకమున్నది.

గంగ—అవునమ్మా. చూచియేయుందురు. మేము
గోపాలపట్టణములోనే యుండువారము. (అని సిగ్గుచేఁ దల
పంచుకొనెను.)

సుబ్బు—మాకునచ్చటఁ బాలిచ్చు గంగమ్మ మీకే
మేని చుట్టమా ?

గంగ—(లజ్జచే నిరకనుం దలవంచియే) అమ్మా! ఆని
ర్భాగ్యురాలను నేనే. నాభర్తకును నాకును గొన్నివివాదము
లురాఁగా నేనీచెట్టిగారి యండనుండి జీవించుచుంటిని. నాయు
నికి నాభర్తకుఁ దెలియదనియే నానమ్మకము. మీరును
నన్నుఁగూర్చి యెవ్వరికిని జెప్పకుందురుగాక యని కోరు
చున్నాను.

సుబ్బు—అమ్మా! నేనెవ్వరితోఁజెప్పదును ? నాకే
మికావలయును ? ఏదెట్టులైనను, నీవు సుఖముగా మనుచుం
టివి. పండువంటి బిడ్డను గంటివి. నాకుఁ జాలసంతోషముగా
నున్నది. అమ్మా! నీభర్త నీ కనుకూలుఁడేగదా !

గంగ—అమ్మా! అనుకూలురే. కాని హృదయము
నకేదో యావేదనయే సర్వదా కలుగుచుండును. అనందము
లేకున్నది.

సుబ్బు—ఎక్కడికక్కడికే సరిపెట్టుకొనవలయును. చిం
తల నొందరాదు.

గంగ—తమబసయెక్కడ?

సుబ్బు—తిరువళ్ళక్కేణిలోని వీరరాఘవమొదలియూరు
వీధియందు 111వ యింటి యందు మేము వసించుము. ఎప్పు
డేని షికారు, గా మాయింటి కొకసారి రాఁగోరుచున్నాను.

గంగ—తప్పకవత్తును. మీదయకెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

ఇట్లుసంభాషించి యాస్త్రీలు తమబసకేగిరి. పాలమ్ము గంగమ్మ, సర్కసులో సాముగడిచేయు గంగమ్మాళయి దేశదేశముల వ్యాపించుకీర్తి సంపాదించుట, యవల నొక కోటీశ్వరుఁజేపట్టి గంగాబాయియై యఖండైశ్వర్యము లనుభవించుట, యెట్లు తటస్థించెనోగదాయని వాడు పల్కుకొనుచు భగవంతుని వింతచెయిదముల కత్యాశ్చర్యము పడుచుఁ బోయిరి. వారు నెల్లినతర్వాతఁగూడ గంగాబాయి చాల సేపు చింతాసాగరమున మునిగియే యుండెను. అయ్యెడఁ బ్రിയుఁడువచ్చి “ప్రియా! ఇప్పుడు నీకుఁ దృప్తి కలిగినదా?” యని యడిగెను. తానట్లు చింతతోనుంట ప్రేయసకుఁ గష్టముగాఁ దోచువని యెంచి గంగాబాయి లేని సంతోషముఁ దెచ్చుకొని యతనితోఁ దనకంతయుఁ దృప్తి కరముగానున్నదని పలికెను. “నేటివిందునకు నీమగఁడుకూడ వచ్చినట్లు నాకుఁ బొడఁగట్టించెనుమీ!” యనియు సతఁడు పల్కెను. గంగమ్మ యాత్రముతో “మీరుమాటాడలేదా?” నేనిచ్చటనుండు టాయన యెఱుంగునా?” యని ప్రశ్నించెను. “నేనుమాటాడలేదు. దూరమునుండి చూచితిని. నీయునికి యేమియు సతనికిఁ దెలియదు. తెలిసిన సల్లరిచేయఁడా?” యని మాటు పల్కి భార్యతో శయనాగారములోనికిఁ బోయెను.

రామయ్యచెట్టి పెండ్లిభార్య, జానకమ్మతేనాంపేటలోఁ దండ్రుగారి గృహమున నున్నది. ఆమెతండ్రి హైకోర్టువకీలుగా నుండి చాలధనమాన్వించి చనిపోయెను. అతనికి నల్వరువు త్రి కలును నొకపుత్రుఁడును బుట్టిరి. వారిలో జానకియే పెద్దది. మగపిల్లవాఁ డందఱికన్నఁ జిన్నవాఁడు. ఇంకను గళాశాలలోఁ జదువుకొనుచున్నాఁడు. ఆపిల్లవానికిఁ దల్లియే సంరక్షకురాలుగా నున్నది. వానితోఁబాటు జానకమ్మకూడఁ బుట్టినింటి కడ నుండెను. జానకమ్మ కన్నియు సుగుణములు. ఒక్క యాభిజాత్యగర్వముమాత్ర మతిశయముగా నుండుటచే మగని యడుగులకు మడుఁగులొత్తుచు జీవించుటకుమాత్ర మొల్ల కుండెను. అతనియెడ నుచితగౌరవము చూపకపోలేదు. కాని యతనికిది చాలకుండెను. పోతిదిన మాదంపతు లెందునకో యొకందునకు వాక్కులహములోనికి దిగుచుండువారు. అది క్రమముగా ముదిరి యొకనాఁడతఁడు భార్యను వీధిలోనికిగెంటి తలుపువైచుకొనెను. ఆయనమాన మామె సహింపఁజాలక పతినేమియు బ్రతిమలాడక తిన్నఁగాఁ దల్లి కడకేగెను. తల్లి కామె యంతమాత్రము భారముగా నుండలేదు. తనకిప్పు డిద్దఱుకొడుకులని సంతోషింతుననియు నామెపల్కి కూఁతు నాదరించుచుండెను. ఇట్లు లైదేండ్లు గడచినవి. ఇరుగుపొరు గుననుండు సమ్మలక్కలు పడేపడే యామెను భర్తకడకుఁ బొమ్మనియుఁగాఁపురము నిల్పుకొనుమనియునుపడేశించుచుండిరి.

అవల భర్తదుర్మేటియు నామెకుఁ దెలిసెను. కాని యామెయ భిమానము నై చ్యమున కొడిగట్టి తనయం దేతప్పలేనిదే భర్తపాదములపైఁ బడుట కొప్పుకొనకుండెను.

రామయ్యతో నట్లునంభాపించి నటేశ మామటు నాఁడు తేనాంపేటకుఁబోయి జానకితోను నామెత్తితోను రామయ్య యునికివిగూర్చి సవిస్తరముగఁ దెలియఁజేసెను. తనయల్లుఁ డారీతి నొకగొల్లదానిని జేపట్టి యిల్లు గుల్లఁజేసికొనుచుంట విని జానకితల్లి మిగుల దుఃఖించెను. „అమ్మా! నీయ భిమాన మొకింతతడ వావలఁబెట్టి నీవు నీభర్తకనుకూలముగా మాటలాడుచు నతనితోఁ గాఁపురము చేయకున్న బోలెఁడా స్తియు బొగ్గులగును. మే మెంతాదరించినను నీకత్తింటిగౌరవము వుట్టినంట రాదని నమ్ము,, మని యామె కూతునకు బోధఁజేసెను. కూతురును, „అమ్మా! ఇప్పుడునన్నేమిచేయు మందువు?, అని తల్లినడిగెను. అప్పుడు నటేశ మ్మష్టపడి యిట్లనియె. „తల్లీ! నీవునేడు నీనర్వాభరణములను దాల్చి వేశ్యకన్న నుమిన్నగ నలంకరించుకొని యొక , పొటో, తీయించుకొని నాచేతికిమ్ము. దానిం బురస్కరించుకొని నేనొకనాటక మాడి నీమగఁడు నీపాదములచేంతకు వచ్చునట్లు చేసెదను. నీవు నేటినుండి , బీచ్, కి బ్రతిసాయంకాలమున వాఙ్మృళికై వచ్చుచుండుము. నీభర్తకు నిన్నఁజూపి నీయందతని కనురాగముం గల్గింతును. కొలఁదిదినములలో నే నాగొల్లదానిని దఱిమివేయించి నీయింటికి నిన్నురావించును., ,

ఈపలుకులువిని జానకియుఁ దల్లియుఁ జాలసంతసించిరి. అశని యుపదేశప్రకార మాచరింతుమని వాగ్దానముఁజేసిరి. ఆమాటఁబుచ్చుకొని నతేశ మింటికిఁ బోయెను. రామయ్య గంగమ్మను విసజ్జించినఁ దాను గైకొనవచ్చునను దుర్బుద్ధిచే తనే వాడిట్లు లాయిల్లాలికిఁ దోడ్పడుచుండెగాని సదుద్దేశము తోఁగాదు.

రామయ్యచెట్టికి గంగాబాయిమీఁద మొదటఁగల్గినంత వలసివచ్చును లేదు. ఆమె గర్భవతిగానుండ , మధురవాణి, యనఁబడువేశ్యతో నతఁడు చరించియుంట మున్నెఱింగింపఁ బడెఁగదా? గంగమ్మకు బిడ్డపుట్టినతర్వాత దాని సంరక్షణము నకై కొంతకాలము వినియోగింపవలసి వచ్చుచుండెను. మునుపటివలె సర్వదా ప్రియునిచెంతఁ గూర్చుండి యతని కింపునింప ననువుపడకుండెను. ఆయామెడల రామయ్యకించుక నిర్వేదము గల్గుచుండెడిది. కాని మొదటఁ దనహృదయవాటి కను నాటుకొని యున్న గాటంపు వలపుటలుఁగును బెఱుక నతనికి వశముకాక యెటులో తృప్తిపడుచుండువాఁడు. బిడ్డ పుట్టినతర్వాత గంగాబాయి యెడలిడోలును నించుక తగ్గిపో వుటచేత రామయ్యకు మునుపటియంతటి మమకార మామె యందుఁ గాన్పింపకుండెను. అది యప్రయత్నముగా నానాట ఊఁగించుచుండె.

ఎటులో బిడ్డకు రెండేండ్లు నిండువఱకు వారికాపురు. తిన్నఁగాజరఱిపోయెను. అవల గంగమ్మ మరల గర్భిట్టు

య్యెను. మూడవనెల గర్భంబున నామెకుఁ జాల జబ్బుచేసెను. డాక్టరుదొరసానులు వచ్చి చికిత్సఁజేసిరి. కాని లాభము లేకపోయెను. గర్భమునిలువక చెడిపోయెను. ఆమెమాత్రము విశేషప్రయానముమీఁద బ్రదికెను. మిగుల నీరసస్థితిలోనుండి యామె బలముగలుగుటకు మందులు పుచ్చుకొనుచుండెను. ఏదాటుమాసములామె పథ్యపానములు జాగ్రత్తగాఁ జేయుచు మందు పుచ్చుకొవనలసియున్నది. ఇప్పట్ల మరల రామయ్య మనస్సు చలించనారంభించెను. కాముకుఁడౌటచే మరల నన్య కాంతలఁ గాంక్షించుచుండెను.

ఇదియే తగినసమయమని యెంచి నటేశము జానకి పోటలో పట్టుకొని రామయ్యకడకు వచ్చి, కొంత తడవేనేవో మాటలాడి, యవల పోటోలు వానిసాగను మున్నగు నంశములఁగూర్చి భాషించి కడపటఁ దనజేబులోనున్న జానకిపటముంజూపి, “ఇది యెవ్వరిదో యెఱుఁగుదువా?” యని యడిగెను. రామయ్య యాపటమునందలి స్త్రీ సౌందర్యమున కాశ్చర్యపడి, “అన్నా! ఎవ్వరీవేశ్య? ఈమనపట్టణముననే యున్నదా?,” యని ప్రశ్నించెను.

నటేశ—ఈమె యీపట్టణమందున్న వేశ్యయే.

రామ—ఎక్కడనున్నది? నేఁడు మనముదాని యింటినిచె పునఁ బోవుదుమా?

గమ—నటేశ—వేశ్య యైనంతమాత్రమున మనకు లభించు మివేయిఁ గలివా? దాని యింటివై పునఁ బోయినచో దాని ప్రియు

లెవరైన మనలఁ జూచి కినియవచ్చును. మన మనమానము నకుఁ బాలుకావలసివచ్చును. వలదు. దానియింటికిఁబోవలదు. అది ప్రతిసాయంకాలమున బీచ్,కి పి.కారువచ్చును. అచ్చట నొక్కతెయే యున్నవేళఁ గనిపట్టి పట్టుకొనవలయును.

రామ—అట్లయిన నేటిసాయంకాలమే పోవుదము. శుభస్యశీఘ్ర మ్మని పెద్దలందురు.

నటే—నేచువలదు. రేపుపోవుదము. నేటికి నేనేగి నిన్నఁగూర్చి యుపోద్ఘాతముగాఁ గొంతపల్కివత్తును. ఒకవేళ నదిదొరకి నీకు లోపడుననుకొనుము. అది నవతిపోరు సమ్మతిం చునా? అప్పుడు గంగాబాయి మాటయేమి?

రామ—అప్పటికొలదిఁ జూచుకొందములే. గంగా బాయి స్వస్థపడునప్పటి కెట్టులైన నాఱునెలలు పట్టునుగదా? అంచాఁక నామెకుఁ దగినసామ్మిచ్చి యెక్కడనోయుంచి యా వేశ్యతో గంగాబాయిని వదలివేసినటులే తెలియఁజేయవచ్చు ను. అఱునెలలు దాటినపిమ్మటమాట యప్పుడే యాలో చించుకొనవచ్చును.

నటే—సరే. ఆలాగుననే చేయుదము. రేపుసాయంకా లమున మాయింటికి రమ్ము. అక్కడినుండి క్లబ్బునకేగి యచ్చటినుండి బీచ్,కిఁ బోవుదము. నీవును లెస్సఁగా సింగారిం చుకొనుము.

రామయ్యవెల్లెయనెను. నటేశము గృహమునకరిగెను. మఱునాటి సాయంసమయమున రామయ్య విలువగల బట్టలు

గట్టి దేహమునిండ నత్తరులు వూసికొని తలకు సువాసనలై
 లము రాచికొని తీగతో బండినెక్కి బయలుదేఱెను. నటేశ
 మును సతఁడును గూడి కొంతసేపు క్లబ్బులో నాటలాడికొని
 యినుండనమించినవెనుక వయ్యాళి కేగిరి. తిరువళక్కేణి
 ప్రక్కనున్న సముద్రపుటాడ్డన నద్దమువలె స్వచ్ఛమగు
 బాటప్రక్క మోటారునాపించి యందు విలాసలీల జానకి
 కూర్చుండియుండెను. ఆమె భర్తృవియోగముగల్గిన యీ యై
 దేండ్లలోఁ గొంచెముగా బలిసి వేషాంతరమందుంటచే
 నానవాలు పట్టజాలనిరీతిగా నుండెను. సహజసౌందర్యము
 గలదగుటచేతను, ప్రకృతమున వేశ్యవలె నలంకరించుకొన్న
 దగుటచేతను బాటనేఁగు గోవాండ్లెల్ల నామెవంక విలాస
 ముగాఁ జూచుచుఁ గారుకడకువచ్చి మాటాడ గుతూహల
 పడుచుండిరి. నౌకరు వచ్చినవారినెల్లఁ జేదరించి వెడలఁగొట్టు
 చుండెను. కొంతసేపటికి మనఁచెట్టియారు సోదరులు వచ్చిరి.
 వారి నడ్డఁబట్టవలదని జానకి చోదకునతో మెల్లఁగాఁ బలికెను.
 వారికారు బాటకు రెండవప్రక్క నిలువఁబడెను. నటేశము
 చిఱునవ్వుతో రామయ్యను వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి, “నుందరీ!
 నిన్ననేనుబ్రశంసించిన రామయ్యచెట్టి యీతఁడే. ఈతఁడొక
 కోటిశ్వరుఁడు. మహారాజుల కప్పుకావలయునేని చెన్నపురిలో
 నీతఁడేయీయవలెను. నీసౌందర్యము నీరూపపటమందుఁ జూచి
 యతఁడు నిన్నువలచి నీచెట్టఁ బట్టవచ్చి యన్నవాఁడు” అని
 పలికెను.

జాన—(నునుసిగ్గు నటించుచు) అయ్యా! కాముకుల వలపుల నేనెఱుఁగుదును. తొలుత వలపులొలికింతురు. ఆవలఁ గికురించి మఱియొక కాంత చెంతకుఁ బోవుదురు. తుమ్మెద కొకపుష్పమును విటకాండ్రొక వెలఁదియునిర్ణయముండునా?

రామ—మోహనాంగీ! నేనట్టివాఁడనుగాను. నే నేవని తను జేపట్టినను దగినంతకారణమున్నఁగాని విచువను.

జాన—కారణముల కేమికోదువ? మీమనస్సు మాఱి నప్పు డెన్నియోకారణములు కన్నట్టకపోవు.

రామ—ఇంత! నామాటవచ్చుము. నీవేకారణము చేతనో నేను మొదటఁబెండ్లియాడిన కాంతవలె నుంటివి. ఆమెను దైవసాక్షీకముగాఁబరిణయమైనట్టులే నిన్నును వరించి తినని నమ్మి నాచెట్టఁబట్ట నంగీకరింపుము. నీవేమికోరిన నది యిచ్చెదను.

జాన—దైవసాక్ష్యము లీకాలమున వ్యర్థములే. ఆమెను దోసిపుచ్చినటులే నన్నును గావించురేమో! ఎవ్వ రెఱుఁగుదురు?

రామ—నీవెట్టి బాసలు చేయుమున్నఁ జేసెదను. నీకు నాయాస్తియంతయు వాసియిమ్మన్న నిత్తును.

జాన—మీరు ప్రకృతమున నొకకాంతను, సర్కసులో సాములుచేయుదానిని, జేరఁచిసిగొని యుండుట కాదా? ఆమెతో నాకెట్లు సరిపడును?

రామ—ఆమెకును నీకును సంబంధమే యుండదు.

నీవు నా పూనమల్లి బంగాళాలో నుండువు. ఆమె పల్లవరము లోనుండును.

జాన—అయ్యా! పాప మామెప్పోమను నేను బంచు కొని మీతో నుఖమచుభవించుట న్యాయముగాదు. ఆమె యొక యిల్లాలయ్య నెంతగా మిమ్మువలచుటచే మీయొద్దికి వచ్చియున్నదో! అట్టియామె కుత్సాహభంగము గల్గించుట నాకుఁ దగదు. వలదు. నాతోడిపాండు మీరు కోరవలదు.

రామ—మనోహరిణీ! నీవిన్ని మాటలాడవలదు. ఆమెను బూర్తిగా నిరాకరింపుమందువేని, నేడే కొంతభరణ మామెకేర్పాటుచేసి యామెను బంపివైతును.

జాన—సరియే. ఆమె పైఁగాఁ దెచ్చికోనఁబడినది గావున, మీరు కొంకక భరణమిచ్చి పంపివైతురు. మీ పెండ్లిపెండ్లాముమాట యేమందురు? ఆమె మంచిదిగావున మీయాటలు సాగుచున్నవి. ఆమెవచ్చి మిమ్ము నల్వటిలోఁ బెట్టిన నేమిసేయుదురు?

రామ—ఆమెకుఁగూడఁ గోరినభరణమిచ్చి వదల్చు కొందును. నీవు రూపముచేతను, గంభీరనిచేతను, నచ్చముగ నాపెండ్లిపెండ్లామువలెనేయుంటివి. నీవిక భావముచేతఁగూడ నా పెండ్లిపెండ్లామనై పొమ్ము.

నటే—నుందరీ! అన్నివిధముల నతఁడు నిన్నుఁ గోరు నప్పుడు నీవు మాటుమాటడక నమ్మతింపుము.

జాన—నమ్మతింతును. కాని ముందుగా సర్కసుకాం

త కొకలేఖ, విడాకులై నట్లు తెలుపుచు, వ్రాసి, యామె కీయఁ దలఁచుకొన్న భరణ మిచ్చి వేయుఁడు. అవలంబాతము.

రామ—అందున కెంతోకాలము గావలయునా! ఇది గో 'చెక్కుబుక్కు' ఇది సవా నాజేబులోనే యుండును. ఇప్పుడే దానికొక చెక్కువ్రాసి యందులోనే యొకకమ్మయు వ్రాసి యిచ్చుచున్నాను.

అనుచు 'చెక్కుబుక్కు' తీసి యెంతమొత్త మీయనా యని యింపుక యోజించిమోటాదుదీపము కడకరిగి యిరువది మైదువేల కొక చెక్కువ్రాసి మఱియొక కాగితముపై నొక లేఖ యిట్లువ్రాసెను.

„గంగాబాయి! మనమిరువురము మూడేండ్లు స్వర్గసౌఖ్య మనుభవించితిమి. కాని కారణాంతరముచేత నేను నిన్ను విడచిపెట్టవలసివచ్చినది. నీవును రోగపీడతురాల వగుటచేత నాసౌఖ్యమున కుపయోగపడవు. నేనన్యసాహాయ్యముపై నాధారపడకతప్పదు. నేనిట్లు లొనర్చుచున్నందుల కన్యథా తలంపక, నేనిందుతోఁ బంపియున్న 'చెక్కు'ను స్వీకరించి, యందుగుర్తింపఁబడిన విత్తముతో నీవును నీకూఁతురును నెందేని కాలక్షేప మొనరింపుఁడు. నాదర్శనము నీకీకదోరకదు-రామయ్య చెట్ట

లేఖయు చెక్కును రామయ్య యాసుందరిచేతిలోఁ బెట్టెను. ఆమెయు మోటాదుదిగి యాకాగితములం జదువుకొని తృప్తిఁజెంది వానిని సతేశము చేతికిచ్చి „అయ్యా! తమరీకా

గితములను గంగాబాయి కందఁజేయుచు. నేను మీసెలవుప్రకారము రామయ్యచెట్టిగారి చెట్టబట్టెద" ననెను. రామయ్యయనిర్వాచ్యానందముం బొంది చప్పున నామె కరముంబట్టి "యిప్పుడే నాతో నీవు రాకతప్పదు. ఒక్కనిముసము తడవైనను నేను భరింపఁజాల" నని తన మోటారులోనికి లాగుకొని పోయెను. ఆమె "నేడేవలదు. రేవువత్తు" నని మొరపెట్టుచున్నను వినక "నీవు నేడేరావలయు. రాకున్న నాయునురులు నిలువ" వని పల్కుచు నామెను జెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని "అన్నా! నీ వీమెకారెక్కి బసకేగుము. రేవు గలసికొంద" మని సతేశముతో వచించెను.

రామయ్య నాటిరేయి నాయంతితో భూలోక స్వర్గముఖ మనుభవించుచునుండెను. రెండుమాసము లిట్లుగడిచిన తర్వాత నామెతల్లియు సోదరుఁడును దేవాంపేటనుండి వచ్చిరి. వారిలో నత్తగారి నతఁ డానవాలుపట్టి, "మీరేల నాయంతికి వచ్చితి"రని యడిగెను. ఆమె "మాయమ్మాయితోనువచ్చితి" మనెను "మీయమ్మాయి యెన"రచ "నెదుటఁ జూచుటలేదా?" యని జూసకీని జూపెను. రామయ్య యాశ్చర్యపడెను. అప్పుడు జూసకీ తానాడి: కపట ట విధము ను సువర్తరముగాఁ దెల్పెను. తాను మోహధిక్యముచే నాడినమాటలు నిక్కువములయ్యెనని మిగుల సంతసపడి యత్తగారిని మఱదిని బ్రీతిమైనాదరించి, యదిమొదలుకొని భార్యనెడఁబాయక రామయ్య సుఖించుచుండెను.



గంగాబాయి పలుచని పాక్షీచీరఁగట్టి, పువ్వుల తెల్ల రవికఁ దొడిగి, కాళ్ళకు నున్నితములైన పైజాడలు ధరించి కాంచనవర్ణముగల కాశ్మీరపునేలుపు మేలిమునుఁగుగా వైచుకొని, మందిరమునకు నడుమనున్న ‘హాలు’లో నొకకురిచీమిఁద విలాసముగాఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమె యిప్పుడు చాలఁ గృశించియుండెను. సహజసౌందర్యముగలవారికిఁ గార్ష్యము కూడ నొకవింతయందముం దెచ్చును. చిక్కిపోయియు గంగాబాయి యొకవిధమగు శృంగారమునే వహించియుండెను. కడచినరాత్రి రామయ్యచెట్టి యామెబనకు రాలేదు. కొన్నిదినములనుండి యాతనివైఖరి యిండుక మాఱియుండెనని గంగమ్మ యనుమానించుచుండెను. దానికిఁదోడు గతరాత్రి యింటికిరాఁడయ్యె. ఆమె కేమియుందోషక చిన్నవోయియుండెను. చినపూర్వచరిత్రముల్ జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని తనయవివేకమునకుఁ గుందుచుండెను. చెక్కిటఁజేయఁజేర్చి యోజనాదృష్టితోఁ గూరుచుండి యామె నడుమనడుమ దీర్ఘనిశ్వాసములంబుచ్చుచుండెను.

అట్లులుండ నటేశమువచ్చెను. ఆమెలేచి నిలువఁబడెను. చేతికయొకతె నటేశమునకొక కురిచీవై చెను. ‘గంగాబాయి! నీవుకూడ నానీనపుగమ్ము. బొత్తుగా నీరనస్థితియందున్నావు’ అని యతఁడు పలికెను. గంగాబాయి, ‘అయ్యా! నాకిప్పుడు నీరసముగాలేదు. మనస్సులోమాత్ర మ్మాందోళన

ము గల్గుచున్నది. కారణము చెప్పజాలను.” అనెను.

నటే—ఆయాందోళనము నీనరములల బలములేమి
చే గల్గినది. నీతోఁ గొంత మాటాడవలయును. ఒరులెవ్వ
రును వినరాదు. నీచేటిక నావలకుఁ బొమ్మనుము.

గంగ—(చేటికనుమారముగాఁబొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చి)
అయ్యా! రాత్రి చెట్టిగారింటికిరాలేదేమి? వారు సుఖ
లేకదా!

నటే—వారుసుఖలే వారంపిన సందేశము నీకెఱింగిం
చుటకే నేనిటకు వచ్చితిని.

గంగ—(ఆత్మముతో)సందేశమా ! ఏమని ?

నటే—ఇదిగో నీయుత్తరమే యన్నియుఁదెలుపును.
(అనుచు నొక సంచిలో నుంపఁబడిన జాబును చెక్కును జేతి
లోఁబెట్టెను.

గంగాబాయి తొందరతో దానినివిప్పి చదువుకొనుచు
మొగమున నాశ్చర్యము, నాందోళనము, విషాదము, మున్నగు
భావములను వెల్లడించుచుండెను. లేఖ సొంతముగాఁజదివి
యామె నటేశముతో, “అయ్యా ! నాకాపురముఁ జెడఁదీసి
నన్నిటకుఁ దీసికొనివచ్చి నాకిట్టి దోహముచేయుట చెట్టిగారి
కిదగునా ?” యని యడిగెను.

నటే—అందునకు నేనేమిజవాబు చెప్పగలను? అతఁ
డెప్పుడును నమ్మదగినవాఁడు కాదు. స్థిరత వానికడ నున్న
యేయన వచ్చును.

గంగ—అమాట మొదటనే నాకెల చెప్పకపోయితిరి?

నటే—మొదటఁజెప్పిన, వాఁడు నాగొంతు కొలుకఁడా?

గంగ—ఇప్పుడు నాకేదిదార? ఉభయభ్రష్టత్వముపరి
సన్యాస మనుసట్లయినది నాబ్రతుకుఁ

నటే—నేనొక యుపదేశమొనర్తును. దాని నాచరింతు
వేని నీకష్టములు గట్టెక్కును. నీవెట్టిచింతయుఁ బొందనక్కఱ
లేదు.

గంగ—అజేదోసెలవిండు.

నటే—మొదట నీదివ్యసుందరరూపముం గాంచి నీపై
వలపునిలిపినవాఁడను నేను. అవల రామయ్య నిన్నోహించి
నాఁడు. మాయీరువ్రరిగో నతఁడు చిన్నవాఁడగుటచే వాని
కోర్కెఁ దీర్చుటయే మంచిదనిచెప్పి మీయుభయులనడుమ
నేనడ్డము రాకుంటిని. నీవెప్పటికైన నాపాలఁ బడుదానవేయని
మొదటనే తలఁచితిని. రామయ్యతో నీవిన్నాళ్ళదాఁక నుండు
వనియే నేనుదలఁపలేదు. ఏదో నీకు ఋణమున్నంతకాల
ముంటివి. నీవిక నాకడకురమ్ము. అతఁడిచ్చిన 25 వేలును
నీకూఁతువేర, బ్యాంక్'లో వేయింతురు. నీవు గోదనంతథనము
నేనిత్తును. ఐశ్వర్యమునకు నేను రామయ్యకేమియుఁ తీసిపోసి
వాఁడనని నీజే యెఱుఁగుదువుగదా? కావున మారుమాటా
డక నేడే నీవు మాయింటికిఁ బయనముకమ్ము. నాభార్యచే
నీకూడిగముఁ జేయింతును.

గంగ—(కోరిధరక్తిమ కన్నులలోను జెక్కుటద్దముల చుందును దోష) అయ్యా! మీయింటికిని మఱియొకరియింటికిని వచ్చి మీనుఖమున కుపయోగపడుటకు నేను బడవుగతైన గాను. నాకర్మగతిచే, నాబుద్ధిగడ్డితిని, నేనీతప్పుదారి బట్టి చరించితిని. నాయవజ్ఞతకు నాహృదయమే యొక్కొక తటి నగ్ని హోత్రపుంజమై నన్ను దహించుచుండెను. అట్లు లుండ మరల నీకడకురమ్మందువా? నా కారణంపిన ధన మక్క అలేదు. ఇదివఱకే నాచరితము దురితపూరితమయ్యెను. ఇంకను నారకవహ్నిలో బడుమందురా? చాలును. నీవు, నీతమ్ముడును శాశ్వతముగా నుఖంపుడు. నాకుఁదిండిలేకున్న బిచ్చ మెత్తుకొనెదను. కాని నీవంటి పాపాత్మునిచెట్టబట్టనని నమ్ముము. ఇదే యతఁడిచ్చినచెక్కు చించివేయుచున్నాను. (అనుచు ముక్కలుముక్కలుగావించి వెక్కి వెక్కియేర్చుచు) ఓదై వమా! నేను మహాపాపాత్మురాలిని. పూతచరితుడైన నాభర్తను మోసపుచ్చి యిట్టిదుర్నీతిని గైకొనిన దులకు నాకుఁ దగిన శిక్షయే గావించితివి. ఇంకను నాకుఁజేయఁదగిన శిక్ష యేదేని యున్న జేయుము. నా పాపపంకమును గడిగివేయుము.

నటే—నీ కనుభవించెడు యోగములేనప్పుడు, నరు లేమిచేయఁగలరు? నీకర్మమునీది. పొమ్ము. చిలుకకుఁజెప్పినట్లు చెప్పినను వినివుగా?

గంగ—పోవయ్యా! ఇన్నియేండ్లు మీఁదఁబడియు నీకు బుద్ధిరాకున్నది. చిలుకకుఁజెప్పినట్లు చెప్పితివా? చిలుక

వలెనే నీవు నేర్పుమాటలాడుచు నీయస్థిపంజరములో బంధింపఁ బడుట కియ్యకొనుమందువా? ఇక సధికప్రసంగము మాని పొమ్ము.

అనుచు గంగాబాయి లేచి చివచివ లోనికేగి యు య్యెలలో నిద్రించుచున్న చిన్నబిడ్డనెత్తుకొని కట్టుగుడ్డతోనే వీధిలోనికి బోయెను. ఆమెతీరుజూచి చేతిక లాశ్చర్యపడి వెంటరాఁగా గంగమ్మ, “అమ్మలారా! నాకేక నిచ్చటనుండఁ బనిలేదు. చెట్టిగారు వేరొకకాంతను జేపట్టి నాకు స్వస్తిఁ జెప్పించినారు. మీరిక నా నేవగురాంపు గారు. నే నేవేని యవరాధము లొసర్చియున్న, నన్ను తమింపుడు. నావెంట రాక వెనుకకు మరలుడు” అని వారిని వారించెను. దారి వెంబడి నొక ‘జట్కా’ పోవుచుండ దాని నద్దెకుఁగట్టించుకొని చెన్నపురిలోని తిరువళ్ళక్కేణికేబోయి యందు వీరరాఘవ మొదలియారు వీధిలోనున్న సుబ్బులక్ష్మమ్మకడకేగెను. ఏఁగి తనకుఁ దటస్థించిన యనమానమెల్లఁ దెల్లముగఁ జెప్పెను. సుబ్బులక్ష్మమ్మ గంగమ్మ దుఃఖస్థకు మిగులవగచి “కర్తవ్య మేమి?” యని యడిగెను. “అమ్మా! నాయందుఁ గృపవ హించి నాయొచ్చి కందును మీయొద్దనుంచుకొని మీమను మలతోఁబా టింతయన్నముంబెట్టి పెంపఁగోరెదను. మీరు మాఱుమాటాడక నేనిచ్చు నీభూషణముఁ గైకొని దీనికగు వ్యయముం జేయుడు. (అనుచుఁ దనమెడలోనున్న కట్టుకాసు లపేరుతీసి యామెచేతికిచ్చెను.) ఇది నాకొఱకు బెంగగొనునేని

నాయొద్దికి రావించుకొందునులెండు. నేనిప్పు డెక్కడికిఁబోయెదనో చెప్పఁజాలను. ఎక్కడనున్నను నాయునికినిగూర్చి మీ కెఱింగింతును. నా కీయువకారముమాత్ర మొనరింపుడు.' అని గంగమ్మ సుబ్బులక్ష్మమ్మ పాదములపైఁ బడెను.

సుబ్బు—అమ్మా! నీబిడ్డను సాకుట కేయభ్యంతరమును మాకులేదు. కాని యిది బెంగఁబెట్టుకొనినఁ జాలకష్టపడవలసివచ్చును. దీనికే మంతవ్యయమగును? నీవిచ్చు కాసులపేరు దీనిమెడలోనే యుంతునులెమ్ము. (అని కాసులపేరు శిశువు మెడలోపై చెను.) తప్పనిసరివచ్చిన దానిని విక్రయించి వలయు ఖర్చు లొనర్తును.

గంగ—(బిడ్డను సుబ్బులక్ష్మమ్మ చేతికందిచ్చి గోలు గోలున నేడ్చుచు.) అమ్మా! ఇది మీబిడ్డయనియే యెంచుడు కనుటయే నావంతైనది. ఇంక దీనిముద్దుముచ్చటలఁ జూచు నదృష్టము నాకులేదు. (కూతువంకఁదిరిగి) తల్లీ! ఇంక నీకును నాకును ఋణము చెల్లినది. నిన్ను నాకుఁ బ్రసాదించిన యాదయామయుడగు భగవంతుడు నీకు దీర్ఘాయుశారోగ్యములిచ్చి సమస్తైశ్వర్యములను సమకూర్చుఁగాత. నీ కీ సుబ్బులక్ష్మమ్మగారే తల్లిదండ్రులు. (అని మరల నొకసారి దగ్గఱకుఁదీసికొని వలుమాటు ముద్దుపెట్టుకొని కన్నీరు కాలవ్వై పాటుచుండఁగా దానిని గ్రహింప సుబ్బులక్ష్మమ్మ కరములందుంచెను.)

బిడ్డ తెలతెలఁబోవుచు “అమ్మా! ఎత్తో” యని చేతులు చాపుచు నూదికి వచ్చుచుండఁగాగంగమ్మ దాని నెత్తుకొని చాలనేపు దుఃఖించి, లక్షమ్మ యేవో తినుబడి వస్తువులు తెచ్చియాయఁగా నానిని దినిపించుచుఁ గొంతతడవుండి, యవల నొకతోట్టెలో దానిని బండుకొనఁజెట్టి, జోకొట్టి నిదురఁబుచ్చెను. నుబ్బులక్షమ్మ యొకటిరెండుదిశములు తమ యింట నాఁగుమనియు, బిడ్డతనతోను దనబిడ్డలతోను మచ్చిక పడినవెనుక నెచటికేగినను భయములేదనియు, గంగమ్మతోఁ జెప్పనామె యందులకు సమ్మతించి, బిడ్డనిదురనుండి మేల్కొంచులోపలఁ దానొకసారి భర్తకై యవ్వేషించుట యొప్పుని యొకరిక్ష్ణ కుదుర్చుకొని వై. యమ్. సి. యే. భవనముల కేగెను. అప్పలసామిజాడ యెవ్వరెఱుగమనిరి. అతఁడాంధ్ర భవనములో నున్నాడని యొకఁడు కెప్పుఁగా గంగమ్మ యచటి కేగెను. అతఁడచ్చటనుండి బసమార్చి వేటొకచోట నున్నట్టు తెలియవచ్చినది. ఆమె యాతని నెందుచుగానక మరల లక్షమ్మగారి యింటికివచ్చి సాయంతనపువేళల ‘బీచ్’ ప్రక్కల నాతనికై వెదకఁజూచ్చెను. మూఁడు దిశములదాక సతఁడు కన్నట్టలేదు. మూఁడవనాఁ డప్పలసామి యొక నికుంజముచెంత నాతఁడొక్కడేకూర్చుండి, “తండ్రీ! సింహాద్రీ పున్నా! నేనెంతకాల మిట్టులొంటినుంటి? నన్నెన్నటికేని నీపా. దములసరసకు రావించుకొందువా? నాపియ్యురాలిని మరల నాకంటఁ జెట్టుమవా?” అనిపల్కి కొనుచు ఁగూర్చుండియుం

చెను. అప్పటికి రాత్రిజాముమీఁతినది. అదివెన్నెలరేయి బిడ్డను నిదురఁబుచ్చి గంగమ్మ దిరిగితిరిగి యలసి యొకచోఁ నేదఁ దీర్చుకొననుద్దేశించి చెంతనేయున్న యాబీచియందలి నికుంజముచు జేరెను. అయ్యెడ నప్పలసామి వల్కులు వినఁబడ నామె యతనిపాదములపైఁబడి హోరు హోరుననేడ్చి, “ప్రాణకాంతా! నేను మహాపరాధినిని. మీకుఁ దోచినశిక్ష నాకువిధించి మరల నన్నుఁ బరిగ్రహింపుఁడు. నేనింతకాలము వెట్టియెత్తి తిరిగితిని. ఎందుంటివని నన్నడుగకుఁడు. భ్రష్టురాల నైతి ననుట సత్యము. నాపాపాగ్నులు నన్ను దహించుచు న్నవి. మీ సదయశీలతకలఁజూములచే వానిని బిల్లార్చి నన్నుఁ గైకొనుఁడు. నాకు మీరేగతి.” యనిపలికెను.

అప్పలసామి యామెవిధముంజూచి మిగుల జాలిపడి తానింతదనుకఁ బ్రార్థించుచుండిన శ్రీనృసింహస్వామియే తన భార్యను దనచెంతకుఁ బంపెనని తలఁచి యామెం గొఁగిటం గ్రుచ్చియెత్తి, కొంతసేపు తానునుదుఃఖించి, యవల “గంగూ! నీకోర్కెప్రకారము ని న్నేప్రశ్నము లడుగకుండఁగనే గైకొందును. నీతప్పులనెల్ల తీమింతును. నీవుమాత్ర మింక నన్ను విడిచి యొక్కనిముసముసేపై న నుండననియు, దుష్టులతో స్నేహముచేయననియు వాగ్దాన మొనర్తువేని మనము రేపీ బయలుదేటి మన గోపాలపట్టణమునకుఁబోయి యెప్పటి వ్యవసాయ వృత్తితో నుఖజీవన మొనర్తము.” అని వచియించెను.

“ప్రాణేశ్వరా! మీయాజ్ఞకు జవదాటుదునేని, నాశిరః
ఖండనము సేయుఁడు. ఇదివఱకు మీకొనర్చిన యపరాధమే
కాక యింకనుం జేయుదునా? ” యని యామె మాటు
పల్కెను. ఇరువురును లేచిరి. అప్పలసామి భార్యను దనబనకు
రమ్మని కోరెను. కాని గంగమ్మ తనన్నీహితురాలగు
లక్ష్మమ్మ తనకొఱ కెదురుచూచుచుండుననియు, దానారా
త్రికి భర్తబనకు రాజాలననియు, బల్కి యతఁడు తనకు దగ్గ
ఱగానే, అక్బర్ సాహేబువీధిలో నుంటతెలిసికొని, యతనికడ,
సెలవుఁబుచ్చుకొని పోయెను.

ఆరాత్రి యామె సుబ్బులక్ష్మమ్మగారి యింటనేయుండి
తెల్లవాఱుజామున లేచి, నిదురించుచున్న బిడ్డను బల్మారు
ముద్దిడుకొని, యావఁజాలని కన్నీటిప్రవాహముం బ్రవ
హింపఁజేయుచుఁ గొంతసేపేడ్చి, యవల గుండెకుదురు పరు
చుకొని భర్తకడకుఁ బోయెను. బిడ్డలేచి “అమ్మమ్మా! మా
యమ్మయేది?” యనియడుగ, సుబ్బులక్ష్మమ్మ యేవోమాట
లుచెప్పి దానినొప్పించి తనమనుమలతో నాడించుచుఁ గాల
క్షేపముఁ జేయుచుండెను. నాటిసాయంకాలమే గంగమ్మయు
నప్పలసామియుఁజెన్న పురినివీడి గోపాలపట్టణముకై ప్రయాణమైరి
అప్పలసామి తాను బ్యాంకిలో దాచుకొన్నసొమ్ముఁ గైకొని
తనసామగ్రియంతయుఁ గూర్చుకొని మిత్రులకడ సెలవుఁ
బుచ్చుకొనెను.

మరునాటి మధ్యాహ్నము రెండుజాములు మీఱినప్పటికి వారు వాల్తేరుచేరిరి. అక్కడినుండి బండిచేసికొని వారు సాయంకాలమునకు గోపాలవట్టణముం జేరుకొనిరి.

౧౭ ఆ శ్లేషము.

గోపదంపతులను ప్రేక్షకడనే మార్కొగముపిళ్ళగారు చూచి పరామరిశించిరి. ఆయనకు గంగమ్మయుదంతమెల్ల సత్తమామలవలనఁ దెలిసినది. అతఁడు వారికి నొచ్చుమాటల నాడక, వారిజ్ఞమోదంతములు మాత్రమే యరసి నాటికిఁ దమయింట నాఁగుఁడనిబలవంతపెట్టెను. కానియప్పలసామికిఁ దమిళులతోఁబొందన్న నొకవిధమైన రోతయు భయమును గల్గియుంటచే, సతఁడందులకియ్యకొనక, మూరితోనికీఁబోయి, కరణముగారియింట బసచేసెను. కరణముగారు గోవులరాక కెంతోసంతోషించి వారి కారాత్రి తమయింట విందుఁ జేసిరి. ఛోజనానంతరమున గంగమ్మకరణముగారి యాఁడువాండ్రతోఁ దమయిడుమలంగూర్చి సవిస్తరముగాఁజెప్పి యేడ్చెను. కాని తాను రామయ్యచెట్టితోఁ గొంతకాలముండిన వృత్తాంతము చెప్పలేదు. తనకుఁ గొన్నేఁడులు మతిచలించియుంటచే దాను భర్తనువీడి పరస్థలమున నుండవలసివచ్చెననియు నవల మదికు మరుపడుటచే మరల భార్యభర్తలు కలసికొనుభాగ్యము గల్గెననియు, నా మె వ చించెను. వారా మాటలకు గంగ

మృత నిజముగా నున్నాడమే కలిగెననియు, దాననున్నాడవై దృశ్యశాలకుఁ గొంపోబడి చికిత్సలో నుంపఁబడఁగాబోలుననియుఁ దలంచిరి. కాని సత్యవృత్తాంత మెఱుంగలేకపోయిరి. అప్పలసామియు గరణముగారితో భాషించుచుఁ దనయవస్థం దెలిపెను. మొదటఁ దానెట్లు కీర్తిధనముం గొల్లఁగొనఁగల్గెనో, యవలఁ దనభార్యకూడ నెట్లు సాముగరిడీలలోఁ బాల్గొనివన్నె కెక్కినదో, యనంతర మామె తమిళులమర్యాదకు లోనై మతిఁజెడఁగొట్టుకొని తిరిగినదో, కృష్ణుఁడనామె యెట్లు తనకులభించినదో యది యంతయుఁ బూసఁగుచిచ్చివట్లు తెలిపెను. తానుసయిత మామె దుశ్చరిత మెఱుంగకపోవుటచేత నందునుం గూర్చి యేమియుఁ బలుకకుండెను. చాలరేయిగడచువఱకు వారిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

మఱునాఁడు కరణముగారు తమబసకు సమీపమందు నొకయిల్లు మనయప్పలసామికి నద్దెకిప్పించి, యతనినందు విడియించిరి. అప్పలసామి కొలఁదిధనము తనకడ నుంచుకొని మిగిలినదెల్ల విశాఖపురికేగి యందలిఁ బాఠశాలలోఁ బాఠము కొనెను. అతని కేవృత్తియు నవలంబింపవలెనని యిచ్చలేదు. తనకున్న ధనముపై వడ్డీతెచ్చుకొని యనుభవంప వలయునని యే యాతనిఁగొర్కి. అప్పుడు వ్యవసాయముచేయుదమన్న వీలుగానికాలము. ఇతఁడెందునెలలలోఁ గరణముగారికిచ్చిన

కవులు, కాలము ముగియును. అప్పటికి వ్యవసాయముం దభి
లాషము పుట్టునేని చూచుకొందమని యతఃపూరకుండెను.

ఇప్పుడప్పులసామియు గంగమ్మయుఁ దమజీవనపథము
లను బూర్తిగా మార్చుకొనవలసియున్నది. సుమారు నాలు
గేండ్లనుండి యలవాటుపడిన కాఫీముఖ్యములు హతంబున
మానివేయుట కష్టము. అంధభ్రమనమునందుఁగై త మాతఃపూ
రుచ్యములగు హల్వాలు, వర్బత్తులు, మిఠాయిలు, తరు
చుగాఁ దినుచునేయుండువాఁడు. రాజాన్నభోజన మొనర్చిన
గంగమ్మ మఱియు సున్నితములైన యాహారమున కలవడిన
దని నేరుగఁజెప్పనక్కఱలేదుగదా! కొలఁదిదినములదాఁక
వారు ప్రాతఃకాలమున కొట్టెలు కాఫీయు నింటియొద్దనే
తయారుచేసికొని తినుచుండువారు. అనలనాయలవాటుకూడఁ
దప్పించుకొని, మునుపటివలెఁ బాలలోఁ దోడుపెట్టియుంచిన
యన్నమే యలవాటు చేసికొనిరి. రకరకముల జరీచీరలకును,
లేసు పువ్వులచే నొప్పువంతవంత 'జాకెట్టు' లకును 'రిబ్బను'
లకును 'సెంటు' లకును పాడరులకును నలవాటు పడియున్న
గంగమ్మ, యిప్పుడు 'సాదా, నేత చీరలును గుత్తంపు రై కలు
ను దొడిగికొనుట కారంభించెను. రిబ్బనులజడమాని వ్రేలు
ముడి వైచుకొను చుండెను. విదేశ సుంగధతైలములను విడిచి
కొబ్బెరనూనె రాచికొనుచుండెను. సబ్బుతో నొడలుతోము
కొనుటఃమాని కుంకుడుకాయలును సీకాయలును నుపయో
గించుకొనుచుండెను, చేతులకొకజత బంగారుగాజులు, కాళ్ళ

కొక్క కడియములజతయు, మెడలో నొకటిరెండు పేరులును, జెవులకు దుద్దులును ధరించి తక్కుంగల నగలెల్ల నమ్మించి గంగమ్మ సొమ్ముగా మార్పించెను. మరల రెండుగేజెలను రెండావులను గొని వాని పాలెవుగులమ్మించుటకారంభించెను. కాని, భర్తయాజ్ఞచే నామె స్వయముగా నింటింటికేగి పాల మ్ముపద్ధతి మానుకొనెను. ఓకరిద్దరు నొకరుల నింటుంచుకొని యావనులెల్ల నామె జాగ్రత్తగా నెఱవేర్చుచుండెను. అప్పల సామి నిప్పుడెల్లరు నాయఁడుగారని పిలుచుచుండిరి. ఆతఁడు వెనుకటికన్న నిప్పుడెక్కువధనము గలవాఁడౌటచే నానినూరి లోనివానివఱునించుక యెక్కువగౌరవముతోఁ జూచుచుండిరి.

ఇట్లు రెండుమాసములు గతించెను. కరణముగారు సాగుచేయుచున్న తనమాన్యము నప్పలసామి వుచ్చుకొని, మరల వ్యవసాయమునకు దిగెను. మున్నావృత్తియే యతనికి సుఖపరమై యుంటచే, నతఁడుదానికే పూచుకొనెను. తాను వ్యవసాయవృత్తియు, గంగమ్మ పాలమ్మ వ్యాపారమును జేయుచుండిరి. భర్తయానతిపై గంగమ్మ యాకొంగముపిళ్ళ గారి యింటికిఁబోవుట పూర్తిగా మానినది. ఆమెనొక్కసారి తనయింటికి రాఁగోరుచు సుందరమ్మ నాలుగైదుమాఱులు తనదానీజనముచేఁ దెలియఁజేసినను, నామె యేదోనెఱమిడి పోవకుండెను. సుందరమ్మ యొకటిరెండు పర్యాయము లామె బసకు నచ్చినప్పుడునైతము కొంచెముగా మాటాడెను. కాని మునుపటివలె జనవున భాషింపకుండెను. తానొనర్చిన తప్పుఁ

బనికై సిగ్గుపడి యామె యట్టులున్నదికాబోలునని యామెను గూర్చి సుందరమ్మ యభిప్రాయ పడుచుండెను. కాని యది యామెభర్తయజ్ఞవలనఁ గలిగినదని సుందరమ్మ యెఱుఁగకుండెను.

గోపదంపతులిట్టులుండఁ జెన్నపురిలో సుబ్బులక్ష్మమ్మ కడనున్న శకుంతల తల్లికై బెంగగొని నానాట శుష్కించుచుండెను. ఎన్నివిధముల మఱపించినను దల్లిని మఱవకుండెను. ఎన్నివినోదములఁ జూపినను దృష్టిఁ జెందకుండెను. నిద్దురలో పైతము „అమ్మా! యెత్తో! నువ్వే బువ్వపెత్తు,, అని కలవరించుచుండెను. ఆబెంగచే బిడ్డకొకవిధమైన జ్వరముపట్టి పీడించుచుండెను. వైద్యులకాపిల్లను జూపిరి. వారాబిడ్డజబ్బునకు మందులు పనిచేయవనియు దల్లికడకుఁ గొంపోవుటే కర్తవ్యమనియుఁ జెప్పిరి. వారిఁకఁ జేయునదిలేక తల్లి బిడ్డకొఱకిచ్చిన సొమ్ములోనే కొంతవ్యయపఱచి సుబ్బులక్ష్మమ్మను బిడ్డతో గోపాలపట్టణమునకుఁ బంపివేసిరి.

ఒకనాటిసాయంకాలమున నైదుగంటలకు సుబ్బులక్ష్మీ శకుంతలనెత్తుకొని సుందరమ్మను దోడుగానుంచుకొని యప్పలసామి యింటి కేగెను. అప్పటి కప్పలసామిపొలములో నుండెను. కావున, వారు నిరాటంకముగా లోనికరిగిరి. చిక్కి శల్యమైయున్న కూతుఁను జూచినతోడనే గంగమ్మ చేతులు చాచి „మాతల్లి, మాయమ్మ, మాచిట్టిశకుంతల!,, యని పల్కుచు నెత్తుకొని యక్కునంజేర్చి ముద్దిడుకొనెను. బిడ్డ తల్లి

నానవాలుపట్టి బేరుమనియేడ్వఁగాఁ దల్లి గుండెచెదరి తానును
బిగ్గటగా నేడ్వఁజూచ్చెను. అయ్యెడ సుందరమ్మయు నామె
తల్లియు గంగమ్మ నూరార్చిరి.

ఇప్పుడు గంగమ్మ యేమిచేయుటకును బాలువోని
దైవధభావముతో నుండెను. కన్నకడుపుగావునఁ బిల్లనొల్లనని
పలుకఁజాలదు. కట్టుకొన్న మగఁడుగావున, నతనియాజ్ఞ నతి
క్రమింపఁజాలదు. కడుపుఁదీసి యొకవైపున భర్తృభయ
మొకవైపున, నామె నాకర్షించుచుండెను. ఆమెయేప్రక్క
కును బోవఁజాలకుండెను. ఏదోయొక ప్రక్కకుఁబోవకతీరదు.
చెదరినమది పదిలపఱచుకొని యామె యిట్లనియె. 'సుంద
రమ్మతల్లీ! నాబిడ్డను మీయింటనుంచి కాపాడకతప్పదు.
ఇయ్యెడ నాకు మీరుతప్ప నితరదిక్కులేదు. నేను బ్రతిదిన
మున నేదోయొకవేళను మీయింటికి వచ్చి నాబిడ్డ నించుక
నేవు లాలించి వచ్చుచుందును. మంచిమాటలచేత దీని
నూరడించి మఱి వచ్చుచుందును. దీనికగువ్యయమెల్ల నేనే
భరింతును. నాకుఁ బుత్రికాభిక్షముం బెట్టుటకై, దీనిని
మీశిశువులతోఁ బాటు కొంతకాలము సాఁకకతీరదు. అమ్మా!
ఇదేపాదములంటి వేడుదాన,, నని గోలుగోలున నేడ్చెను.

సుందరమ్మయు నామెజననియు సందుల కియ్యకొనిరి.
భర్త పొలమునుండి వచ్చువేళయైనదనియు, నేటికి వారు బిడ్డ
తో గృహమున కేగుటయే మంచిదనియు గంగమ్మచెప్పి,
శకుంతలను సుబ్బులత్నమ్మచేతి కందిచ్చుచుండెను. అట్టితఱిని

నప్పలసామి తేత్రమునుండి యింటికివచ్చెను. వానికెదుటఁ దమిళులు కనఁబడుటచేఁ దనయాజ్ఞదప్పి చరించుచున్నదని యాతఁడు భార్యపైఁ గినిసెను. కాని కినుకచూపుటకిది సమయముగాదని యెంచి తనగదిలోనికిఁ బోవుచుండెను. దారిలోఁ దనభార్య నుబ్బలత్కమ్మచేతికిచ్చు శిశువువంకఁజూచి యాగి పోయి, యీపిల్ల యెవరని వారలచడిగెను. వారిలో నుబ్బలత్కమ్మ మామనుమరాలని చెప్పి గంగమ్మ మానముఁ గాపాడెను. అప్పలసామి మరల బిడ్డవంకఁ దేటిపాఱఁజూచి “నేనానడుమఁ జెన్నపురిలో నొకపిల్లను, బంతికై పరువెత్తిపోవుదు వంటెనక్కింది యేటిలోఁ బడిపోవనున్నదానిని, నపాయమునుండి తప్పించి కాపాడితిని. అబిడ్డ రామయ్యచెట్టిగారి కూతురని యవ్వలఁ దెలిసినది. ఈశిశువునూడ నచ్చ మాశి శుభ్రవలెనే యున్నది.” అనెను. వారందఱుఁ దెల్లవోయిరి. “ఏల యట్లు తెలతెలఁబోవుచున్నా”రని యతఁడు వారినడుగఁగా, నుబ్బలత్కమ్మ, “మఱేమియుఁగాదు. నాఁడాపిల్ల పాణిములిచ్చినది మీరా, యని యాశ్చర్యపడుచున్నాము. మే మారామయ్యచెట్టిగావించి విందునకుఁబోయితిమి. అప్పటికి బిడ్డను గాపాడినవానిపే రెవ్వరికిఁ దెలియకుండెను. నేఁడప్రయత్నముగా మీరేయని వినుటచే వెఱఁగుపడి యట్లుంటి”మని మాఱుపలికెను. నాఁడు తనకూతు సాణిములఁగాచిన పుణ్యాత్ముఁడు తనపాణికాంతుండే యని తెలిసినప్పుడు గంగమ్మ మరల వెనుకటి హేయజీవనమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని

యిట్టి మహానాకారశీలిని నిట్టి మహామహిమాన్వితుని, నిట్టి పురుషపుంగవుని వీడి యొక్కచంచలహృదయుని, మదాంధుని కపటశీలిని జెట్టబట్టి తన దేహము, హృదయము, ఆత్మయు, నపవిత్రపఱుచుకొంటిగదా యని లోలోన సత్యంతదుఃఖముం బొందెను.

అప్పలసామి యట్లుసలికి తనగదిలోనికి బోయెను. తమిళులు గంగమ్మకడ సెలవుఁబుచ్చుకొని బిడ్డతో నింటికిఁ బయనమైరి. వాని వీధిగుమ్మముదాక వెళ్లి సాగనంపఁదలఁచి గంగమ్మకూడ నడచెను. వారు వీధిలోని కేఁగినపిమ్మట గంగమ్మ సుబ్బలక్ష్మమ్మతో మెల్లఁగా, “తల్లీ! మీరు మాఁడునాల్గు దినములాఁగి, బిడ్డ సుందరమ్మగారితోను వారిబిడ్డలతోను బరిచయముఁగల్గించుకొని యింఁచుక చనవుతోఁ దిరుగాడువఱకుఁ జూచి మఱిపోవలయును. (బిడ్డవంకఁదిరిగి) అమ్మా! రేపు నీదగ్గఱకు వచ్చి నేనే బువ్వపెట్టెదను. నేటి కమ్మమ్మగారే నీకన్నముఁ జెట్టుదురు. అక్కడ నీకన్నయ్యలు, అక్కయ్యలు, చిన్నపాప—వీరందఱు గలరు. వారితో నాడుకొనుచుండుము. (ముందు వెన్నెలుచూచి యుద్దుపెట్టుకొని) పొమ్ము” అనిపల్కి వారిననిచి, లోనికిఁబోయెను.

ఇప్పట్లు నామెహృదయావేగము పర్ణింపఁబూనుటకన్న నూహించుకొనుటచే చరునరులకే విడిచిపెట్టుట మేలని మానితిమి. అప్పలసామి భార్యను దమిఱులతో సంపర్కమువలదని మరల గట్టిగాఁజెప్పి నాయంస్థానమునకుఁ బోయెను.

౧౮ మాతృపేమ.

అప్పలసామి పొలమునకో పట్టణమునకో మఱియొక
 చోటికో యేగఁగాఁజూచి, గంగమ్మ ప్రతిదినము స్తేషణమా
 వ్వరుగారి యింటికిఁబోయి బిడ్డనుచూచి కొంతసేపాడించివచ్చు
 చుండును. బిడ్డకు జ్ఞానమువచ్చినకొలఁదిఁ దల్లిని దరుచుగాఁ
 జూడఁగోరుచుండెను. దానిపోరుపడలేక సుందరమ్మ యేదాని
 చేతనో గంగమ్మను రమ్మని కలుగు, పంపుచుండెను. దిన
 మునకు రెండుసారులు కొన్నికొన్నిపట్ల మూఁడుసారులు గంగ
 మ్మ కూతుకడకుఁ బోవుచుండెను. అప్పలసామి యూర
 లేనప్పుడు బిడ్డనుదీసికొని తమిళులే గంగమ్మయింటికివచ్చు
 చుండిరి. కొన్నాళ్లు రహస్యముగాఁబోయిరాఁగల్గినది. కానియ
 వలరహస్యము దాఁగినదికాదు. తానెఱిగినవారలలో నొకరు
 కనఁబడి పలుకరించుచుండువారు. వారితో నేనో యబద్ధ
 ములు పల్కి యామె పోవుచుండెడిది. ఎన్నాళ్ళట్టు లనృత
 మాడి నెక్కుకొని రాఁగలదు? ఆమెయందుఁ జాలమంది కనుమా
 నము గల్గి భర్తతో నామెనిత్యము స్తేషణమావ్వరుగారి యిం
 టికిఁ బోవుటను గూర్చి చెప్పచుండిరి. అప్పలసామి కోపించి
 భార్యను దిట్టుటయు నొక్కొకతఱిఁ గొట్టుటయుఁగూడఁభారం
 భించినాఁడు. తనచర్య బయటపడినప్పుడెల్ల నేదో యొకసాకుఁ
 గల్పించి మగనితోఁజెప్పి యతనిని సమాధానపెట్టఁజూచుచుం
 డెను. సుందరమ్మ గంగమ్మగుణములఁ జెఱిచి యామెను దన
 మగనికో మఱియొకనికో తార్చుచున్నదనియు నప్పలసామి

యనుమానంపడుచుండెను. కృమముగా గంగమ్మ మాటల
యందాతనికి నమ్మకము చెడజొచ్చెను. „అయ్యో! నేనెట్లు
భరింతు? కన్నకడుపగుటచే గూతు నుపేక్షింపజాలను.
దాని నుపేక్షింపకుండవలయునన్న భర్తను మోసము చేయక
తప్పదు. మోసముచిరకాలముదాగదు. అయ్యో! దైవమా!
నాకీవిషమసమస్య లేలకల్పించితివి? నిజమాడి నాగూతు
కొఱ కాతమిథులయింటి కరుగుచుంటినని నాభర్తతోజెప్ప
దునేని, మున్నున్న గోడును జెడుచు నేనింత భ్రష్టురాల
నైతినిని యాయనకుదెలియదు. తెలిసిన, విడాకులేగదా? ఈశ్వ
రా! నాకేదిదారి? ఏదోజారిజూపి రక్షింపుము. కాకున్న, నా
స్త్రీణములంగొని నాబాధలుడువుము,, అని గంగమ్మతనలో
దాను బల్కికొనుచుండెను.

అప్పలసామి కనుమాన మెక్కుయైవలెడి వ్యవసా
యపుఁబనులడుగంటుచుండెను. అతఁడెల్లుకదలి యీవలావ
లకు వెళ్లుటమానుచుండెను. ఎక్కడికేని పోయినను ద్వరితగతిని
మరలివచ్చుటకు మొదలిడెను. తానిలువిడిచి యెక్కువనేవెక్కు
డనైన నుండవలసి వచ్చినయెడలఁ దనభార్య చర్యఁ గనుచుం
డుడని యొకరిద్దరునొకరులను వే గులవాండ్రనుగా నియోగిం
చుచుండెను. ఇట్టులామె బ్రతు కడకత్తెరలోని పోకచెక్కవలె
నుండెను.

గంగమ్మ పగటివేళ నుందరమ్మగారి యింటికిఁబోవుట
మాని, రాత్రులయందు మగఁడు నిద్దురవోయినతర్వాత,

నింటివనులు చేయుచుండునట్లు నటించి, కూతుకడకరిగి చూచి, నిద్రించుబిడ్డనులేసి, యెత్తుకొని, యేవో యాహారపదార్థములంబెట్టి లాలించివచ్చుచుండెను. శకుంతలకుఁ దెలివిదేటలువచ్చినకొలది నూరటగలుగుచుండెను. అది తనయీడు బాలబాలికలతో నాటలాడుకొనుట కలవాటుపడెను. కాని తల్లినిజూడకుండ నొక్కనాఁడేని నిలువలేకుండెను.

ఈరీతిగాఁ గొన్నినెలలు గడచెను. వృద్ధులపాలిట మృత్యుదేవతయగు హేమంత మేతెంచెను. గోపాలపట్టణము పర్వతప్రాంత ప్రదేశమగుటచేత నందుఁ జలి మిక్కుటముగా నుండెను. అప్పుడు చేలకుఁ గోతలు జరగురోజులు గావునఁ గర్షకజనులు రేయింబవలు బాటలయందుఁ దిరుగుచుండిరి. సీతుబాధ గణింపక కూతుపైఁగల మమకారముచేత గంగమ్మ యర్థరాత్రీమున నిలువెడలిచనుచుండ నామెనెఱిగిన పాలికాఁపులిద్ద టొకసారి కనఁబడి “అమ్మా! ఇంతనడిరేయి నెక్కడికేజోవుచున్నా”రని ప్రశ్నింపఁగా, నామె యాలోచించిచెప్పటకుఁ గాలముచాలక “యొకపనిమీఁదప్రేక్షమాప్తుగురియింటికిఁ జోవుచున్నా,, నని మారుపల్కెను. చలియక్కువగా నున్నప్పడెల్ల నామె తనబిడ్డయెట్టులున్నదో యని భయపడుచుండును. తరుచుగా నాబిడ్డకుఁ జలిగాలితగిలి యూపిరితిత్తులు చెడినట్టులో జ్వరముతగిలినట్టులో మఱియే యితరవ్యాధియో కలిగినట్టులో యామె యూహించుచుండును గాని, బిడ్డయానందముతోఁ దోడిబిడ్డలతో నాడుకొను

చుండుననికాని, సుఖముగా నిద్రించుచుండుననికాని, తలఁపడు. అత్యాదరః పాపశంకి „యనిపెద్దలుచెప్పట కామెయే పృబల నిదర్శనము.

వేటాకనాఁ డెప్పటియట్ల మగనినిద్రఁబుచ్చి గంగమ్మ సుందరమ్మయింటికిఁ జనుచుండెను. దారిలో వెనుకటిపాలి కాఁపులును, వారికామందగు నొకక్షత్రియుఁడును నామె కంటఁ బడిరి. ఆమె చెట్టుచాటునకుఁబోయి దాఁగికొనఁ జూచెను. కాని వారు లెస్సఁగాఁ దన్నుగుర్తించిరని యెఱుఁగుట చే నది మఱింత యనుమానహేతువని యూహించి యెదుటఁ బడియెను. „అమ్మగారు మరలవెళ్ళుచున్నారెక్కడికో!” యని యొకపాలికాఁపనెను. ఆమెకలవరపడుచు „స్తేషన్ మాప్తరుగారి యింటికే,, యని జవాబిచ్చి వెనుకవెనుక చూచుచుఁబోయెను. తామిదివఱ కామెనుజూచి యొకపర్యా యము మాటాడుటయు, రెండుమూఁడుసారు లామె నిశీఢమున నారీతి మాప్తరుగారి బసకేగుచుండ దూరమునుండి చూచి గుర్తించుటయుఁ బాలికాఁపులు తమయజమానునితోఁ జెప్పిరి. ఆయజమానుఁడును నామెచర్య యనుమానాస్పదమే యని వచించెను.

మరుఁనాడాక్షత్రియుఁడు పనిఁగల్పించుకొని యప్పల సామియింటికి వచ్చి „అప్పలసామీ! నీకు క్షేమమేకదా,, యని యడిగెను.

అప్ప—అయ్యా! నా తేమమున కేకొంతయులేదు.
ఏదోపనియున్నగాని తమరు మాయంటికిరారు.

రాజు—పనేమియులేదు. నిన్నరాత్రి రెండుజాములకు
నేను బాలికాఁపులతోఁ బాలమునుండి యింటికేతెంచుచుం
టినిఁ అప్పుడు నీభార్య యేదోతొందరపనిమీఁదఁ గాబోలు
ప్రేషన్ మాప్తరుగారి యింటికేగుచున్నది. మాపాలికాఁపొకఁ
డామెను బలుకరించెను. కాని నేను మాటాడలేదు. తాను
మాప్తరుగారియింటికే పోవుచున్నట్టు లామె వచించెను, అంత
యర్థరాత్రమున నొంటిమీ నీమె యేలపోవలయునని శంకించి
తిని. అప్పుడు రైలుబండ్లు వచ్చువేళయ్యుఁగాదు. నీకేదోజబ్బు
చేసినదేమోయని యనుమానించితిని. ఇనుమునకై నఁ ద్రుప్పు
వట్టునుగాని, నీకు భయములేదని మరలనూహించితిని. కాని
సందేహము. నీర్చికొనుటయే మేలనియుటువచ్చితిని. నీవారోగ్య
వంతుఁడవై యున్నందులకు సంతోషముగానున్నది. విశేషము
తెవ్వియులేవుగదా?

అప్ప—నిన్నరాత్రముననా! నాభార్యమీకుఁ గన్నట్టి
నదా!మీరు మఱియొక తెనుజూచి యామెనుగాఁ దలఁపలేదు
గదా?

రాజు—మీకాసందేహ మక్కఱలేదు. మాపాలికాఁపు
నీభార్య యారీతిని నిశ్చయమున మాప్తరుగారి యింటికేగుచుం
డ బలుసార్లు చూచి నాఁడట ఆమెమాప్రకృతుండియే

పోయినది. దీపపు వెలుతురులో నామెను బూర్తిగా జూచి
తిని. కంఠధ్వని వింటిని.

అప్ప—ఆలాగుననా! (అనితల పంకించెను)

రాజు—అలజడులెవ్వయు లేవుగావున, దృష్టి వడితిని.
పోయెదను.

అప్ప—చిత్తము. మీదయకు మిగుల గృతజ్ఞుడను.

ఇట్లు లాక్షత్తియుఁ డొక్కఁడూరవిషబీజ మాగోవుని
హృదయక్షేత్రమున నాటిపోయెను. దాని విషము తామ్రచుఁ
బామువినమువలె నిమిషములో నప్పలసామి యొడలెల్ల వ్యా
పించి యతనికొక విధమైన తాపముదయింపఁజేసెను. ఆతాప
పముచే నతఁడు వేడినిట్టూర్పులు పుచ్చుచుండెను. మేనెల్ల
స్వేదోద్గమమయ్యెను. పిచ్చియెత్తినవానివలె నతఁడు వాఁకిటఁ
బ్రచారము చేయుచుండెను. ఏమిసేయుటకు నతనికిఁ బాలు
వోకుండెను. అతనితీరుఁజూచి గంగమ్మ మరల నేదో కీడు
మూడినదని యనుమానపడినది. కాని యట్టితఱిం దానెదుటఁ
బడుటకన్నఁ బరోక్షమం దుండుటయే మేలని తలఁచి యామె
వంటయింటనే కూర్చుండియుండెను. అంత నప్పలసామికొక
యువాయము తొంచెను. అది మనస్సునకు సరిపఱుచుకొని,
యతఁడు తాపము నించుక చల్లార్చుకొని, తాత్కాలికముగాఁ
దనకుఁగల్గిన భావోద్వేగము నడంచుకొని, యెప్పటివాలకము
నే పూని, నాడింట మెలంగుచుండెను. తనవెనుకటిచర్య
జ్ఞప్తికివచ్చికాఁబోలు నతఁడట్లులుండెనని యూహించి గంగ

మ్మయుఁ దనగుట్టు వెల్లడికాలేదనియే నమ్మి యూరట వహించి యుండెను.

రాత్రి యెప్పటివలె మగఁడును దానును భుజించిరి. మగఁడు కొంతతడవు పుస్తకమొకటి చదువుకొనుచున్నట్లు కనఁబడఁ దాను జాలసేపు పనువులమేఁతలు పాడినవరణలుఁ మున్నగుపనులయందు నిమగ్నయై యున్నట్లు నటించెను. నేఁ డు తనచర్య నటనమని యాతఁడు గ్రహింపఁగల్గెను. కాని యాతనిచర్యయు నటనమేయని గంగమ్మ గ్రహింపలేక పోయె ను. అప్పలసామి పదిగంటలరాత్రివఱ కటులేచదువుచున్నట్లు లుండెను. గంగమ్మ యింకను బనిఁజేయుచున్నట్లులున్న నతఁ డనుమానించునని తలఁచి పనులెల్లముగించుకొని, శయనమం దిరమునకుఁ బోయెను. అప్పలసామియుఁ బడకఁజేరెను. అప్ప టికి గంగమ్మమేనువాల్చి నిదురనటించు చుండెను. అప్పల సామి యామెను మాటాడింపక తానును మేనువాల్చెను. గం గమ్మ కన్నులుమూసి దీర్ఘనిశ్వాసములతో నిద్దరవోవుచున్న దాని భూమికంగొని జయప్రదముగా నటించెను. అప్పలసామి యుఁ గన్నులుమూసికొని కొంతసేపు చిన్నిచిన్నియూర్పులు ను, గొంతతడవు పెద్దపెదయూర్పులును, నవల గుఱ్ఱుతో గూడిన యూర్పులును బుచ్చి తనపాత్రముంగూడ లెస్సఁగాఁ బోషింపఁగల్గెను. మగఁడు గాఢనిద్రయే చెందుచుండెనని గం గమ్మ నిశ్చయించి చప్పడుచేయకుండ మెల్లఁగలేచి పిల్లివలె నడుగులిడుచు, వాడిటికివచ్చి మరల నింకొకసారి భర్తవంకఁ

జూచి యతఁడింకను గుఱ్ఱపట్టి నిద్రొంచుచున్నటులేగాంచి,
పెరటి గుమ్మము తెఱచి, పైనిగొండెముంబెట్టి చప్పుచప్పున,
సుందరమ్మ యింటి కేగుచుండెను.

అది కృష్ణవత్సైకాదశి. పదునొకండుగంటలు దాటినను
జంద్రోదయముకాలేదు. నక్షత్రములకాంతి యుండెనుగాని,
దానివలనఁ జెల్లచే దట్టముగాఁగప్పివేయఁబడినబాట తిన్నఁగాఁ
గాన్పింపకుండెను. ఆమె హృదయములో వెలుగు ప్రేమ
జ్యోతియే దేదీప్యమానములైన కాంతులను ముందు పంపు
చుండఁగా, గంగమ్మ నిర్భయముగా నడచి పోవఁజొచ్చెను.
ఆమె వీధిలోని కేగుటఁగని యప్పలసామిలేచి, కట్టకత్తియొ
కటి చేఁబూని తానును జప్పుకుచేయకుండఁగనే వీధిలోనికి
సింహద్వారముగుండ వచ్చినిలిచెను. అప్పటికి గంగమ్మ
సుమారిరువది గజముల దూరమునఁ బోవుచున్నది. అతఁడొక
తాళము వీధిగుమ్మమునకు వైచి, తానుగూడ నామె వెను
వెంటనే బయలుదేఱి బాటప్రక్కలనున్న పొలాలగట్ల
మీఁద నడుచుచు వచ్చుచుండెను. గంగమ్మ తన్నెవ్వరేని
వెంబడించుచున్నారేమోయని నడుమనడుమ వెనుకకుఁదిరిగి
చూచుచుండెడిది. కాని యప్పలసామి యామెకు గోచరింప
కుండ నడుచుటచే నామె కనిపట్టలేకపోయెను. క్షేషన్మాష్టరు
గారి పెరటిగుమ్మము తలుపులు గంగమ్మకొఱకు రేయింబ
వలు తెఱువఁబడియే యుండునుగావున, నామె యాద్వార

మున లోనికరిగెను. అప్పలసామియు నామె వెనువెంటనే వచ్చి యాగుమ్మముకడ నాఁగెను.

గంగమ్మ లోనికేగుటయు, నందు వసారాగదిలోఁ దూఁగుటుయ్యలలోఁ బండుకొని నిద్రించుచున్న బిడ్డను „అమ్మా! శకుంతలా! లే. తల్లీ! ” యనిపిలిచి లేపుటయు, పిలిచినంతనే యులికిపడి యాబిడ్డలేచి గంగమ్మను గాఁగిలించు కొని, „అమ్మా! ఇప్పులొచ్చావు? నేను బువ్వతిన్నేలేదు” అని చెప్పటయు, „అయ్యో! వెట్టితల్లీ! నారాక కొంచెమాలస్య మైనంతమాత్రమున నీవు బువ్వతివలదా? అత్తయ్య గారు తినుపించలేదా? ” యని యామె బిడ్డనడుగుటయు, లేదని బిడ్డమార్వలికి యేడ్చుటయు, నామె బిడ్డనెత్తుకొని దగ్గఱనున్న యొకచిన్న బీరువా కడకేగి యందున్న పెట్టెలోని బిస్కెట్సు, కొన్నితీసిపెట్టుటయు, గడపట బిడ్డనట్టలలో వైచుకొని ప్లాండిసి నిద్రఁబుచ్చుటయు, నప్పలసామి కాంచెను. అతని కాశ్చర్యము, భయము, శోకము, కోరికయు, మఱియు నేవేవో జనించెను. కాని గభీరహృదయుఁడగుటచే వేనిని బైకిరానీయలేదు. „అహా! ఈచర్యఁ గప్పిపుచ్చుటకే కాఁబోలుఁ నిది యెందుంటివని నన్నడుగకుండు. భ్రష్టుగాల నై తిననుట సత్యమని, నాతో నలనాఁడు వచించింది! ఇది యెంత జగవెంత! ఎంతమోసకత్తె! ఆనడుమ నొక ముదుసలి దానితో సుందరమ్మ వచ్చినప్పుడీ బిడ్డనే యిదియెత్తుకొని యున్నది. దీనివైఖరింజూడ నీశిశువు దీని కుపభర్త వలనఁ గల్గి

నదనుట కెట్టిసందియమును లేదుగదా? రామయ్యచెట్టి బిడ్డను నేనొకతఱిఁ గాపాడితి నని చెప్పినప్పుడిదియుఁ దక్కుంగల తమిళస్త్రీలును నివ్వెఱపడిరి. ఆనివ్వెఱపాటున కర్థమిప్పుడు గోచరించుచున్నది. ఈబిడ్డయే రామయ్యచెట్టి బిడ్డకావలయును! ఇది నేను సందేహించినట్లుగా రామయ్యచెట్టితో లేచిపోయి యుంటనిజమే. ఆహా! వాఁడెంతమోసగాఁడు! అమ్మతోడు. నేనెట్టి పాపకార్యమును జేసియెఱుంగ' నని కల్లబొల్లిమాటలాడి నాకు నమ్మకముం బుట్టించినాఁడు. తమిళదేశపు మోసమంతయు వానికడనే యున్నదిగదా! నాతో మాటాడునపుడు స్నేహరస మొలికించుచు వికటమందహాస మొనర్చుచు మాటాడినాఁడు. వాని వాలకముంగాంచి, వాఁడు విశ్వాసార్హుడనుకొంటిని. నాకొంప దీసినాఁడు. పయోముఖవిషకుంభము, గోముఖవ్యాఘ్రము! ఇదియాచూరనే నన్నుఁగికురించి పరపురుషునితో వేశ్యవలెఁగాఁపురముఁ జేయుచు మూఁడేండ్లుండుట నేను గ్రహింపకపోయితినే! నావంటి మందుఁడుండునా? నేను బెండ్లాడినకాంత పరపురుషునిఁ జేపట్టి వానివలనఁ గన్నకూఁతునకు వర్ధంత్యుత్సవముం జేయుచుండఁగా, నెట్టి యనుమానమును లేక నేనాయుత్సవమునందుఁ బాల్గొని విందుఁగూడువ నేఁగితినిగదా! నాకన్న గొప్పయవివేకి లోకములోనుండునా? (ఒకనిట్టూర్పుపుచ్చి) ఇప్పుడేమి చేయవలయును? ఇది భ్రష్టయని మున్నెఱిఁగియున్నను, దీనిదురితరహస్య మామూలముగా నెఱుంగకపోవుటచే నేనూరటఁ గాంచి

మరల దీనితోఁ గాఁపురమున కియ్యకొంటిని. ఇది యొనర్చిన పాపము రూపముందాల్చినా యెట్టయెదుటఁగన్నట్టుచుండఁ నేనిక నెట్లునహింపఁ గలుగుదును? ఓదైవమా! నాకేదారి కల్పింతువు? నేనుదీనిని పిన్నర్జింపఁ జూచినను, నాపరితాప మడంగదు. ఇదియు దీనిబిడ్డయు నాకంటఁ బడునప్పుడెల్ల నాయవమా నాగ్ని రగిలి నన్ను దినదినము దహించి వేయుచుండునుగదా? ఆయగ్నిచే దహింపఁబడి దినక్రమమున నేనాఁడో చచ్చుట కన్న, నేడే యేయుపాయముచేతనో ప్రాణములు గోలుపోవుట యుత్తమమార్గమగునుగదా? ఓయీశ్వరా! నన్నీ భూలోకరంగమున నవతరింపఁజేసి నాచే నాడింపఁదగిన నాటకమాడించితివి. నీవు నేపథ్యమున నిల్చి నన్ను నీకడకురమ్మని పిలిచెడు ఘంటానాదము నీవుచేయుచున్నట్లు నాకు గోచరించుచున్నది. ఇక నీపాత్ర నిష్క్రమింప వలసిందే. ఇదేవచ్చుచున్నాను. ఉన్నపాటుననే వచ్చుచున్నాను. నేను సవరించుకొనవలసి నదేదియు లేదు. అయిన నొక్కసారి నాభార్యతో మాటాడి మఱివచ్చుచున్నాను.” అని తనలోఁదాను బల్కికొని, జోలపాటలఁబాడుచుఁ దనబిడ్డను జోకొట్టుచున్న భార్యనుబిలిచి యిట్లుప్రసంగించెను.

అప్పు—గంగూ! (అని పిలుచునప్పటికి గంగమ్మ యలికిపడి బిడ్డనచ్చటనే దిగవిడిచి యీవలకువచ్చెను.) నిన్నొక్కప్రశ్నముమాత్రమే యడిగెదను. దానికిసరియైన జవాబు,

దేవుడేసాక్షిగా నున్నాడనియెంచి, వెంటనేచెప్పము. ఆశిశువునకును నీకునుగల సంబంధమేమి?

గంగ—(తనులత వడఁచుచుండ నిలిచియున్నది, యొక్కపాటున మిగనిపాదముల పై వ్రాలి) ప్రాణేశ్వరా! మహాపాపాత్మురాలనగు నేనింకను దాఁపఁగలనా? ఆబిడ్డ నేను గన్నకూన. దానిపైఁగల మోహముచే నేనుమియాజ్ఞ నతిక్రమించి యిటకు వచ్చుచున్నాను. కడుపుదీపిని దోయఁజాలక యుం దమయానతి దాఁటఁజాలకయు నాపడుతాప మాయీశ్వరునికే యెఱుక. గుక్కెఁడు ప్రాణములేకదా, యేలవిడువరాదని యూహించితిని. కాని నేను మృతినొందిన, నాబిడ్డగతి యేమగునో, యదికూడ నన్ను వెంబడింప వలసియుండు నేమోయని సంకోచించి యాప్రయత్నము మానితిని. రూపొందిన నాపాపముం దమకుఁ జూపుట యధికతాపహేతువని యందునకు సాహసింపనైతిని. నాగుట్టు బట్టబయలయ్యెను గనుక, నేనిఁజీవింపరాదు. నన్ను మీచేతులతోఁ జంపి యిప్పిల్లనుమాత్రము కాపాడుఁడు. నాయాత్మకు శాంతి గలుగును.

అప్ప—ఇప్పుడు నిన్ను శిక్షింపవలసిన పనేమియులేదు. పుత్రికామోహముచే నీవొనరించిన యీరహస్యచర్య యంతగానింద్యముగాదు. బుద్ధిపూర్వకముగా నీవుచేసిన ఘోరపాపమునకై నీవు పశ్చాత్తాపపడుటకును వలనుగాకుండ, నీకాబిడ్డయడ్డంకియైనది. అంతేకాక యది నీదురితములను బెరుగఁ

జేయుచున్నది. కాని యది నోరెఱుంగని కూనయగుటచే, దాని నేమనఁగలము? నేను మాత్రమింక నీకడనుండఁజాలను. ప్రజలమొగములు చూడఁజాలను. నేనెందేనిపోయెద. నాకింకఁ బ్రపంచముతోఁ బనియేలేదు.

గంగ—అయ్యా! హృదయేశ్వరా! మీరేయెందేని పోయిన, నికనేనా? నాబిడ్డకిప్పుడు కొంచె మింగితము గలుగుచున్నది. ఇంక నెవ్వరో దానిని గాఢాడకపోరు. కావున నేను మీవెనువెంటవత్తును. దయతో నారాకకనుమతింపుఁడు. మిమ్మువిడిచి నేను మనఁజాలను.

అప్ప—అదివట్టమాట. మూఁడేండ్లు మనలేదా?

గంగ—నాచపలబుద్ధి నన్నట్లు లీడ్చుకొనిపోయినది. అందునకు నేనుబడు తాపము నాహృదయమునకేగాని యెరులకెఱుకపడదు. మున్నెట్లు వర్తించినను, నికముందట్లు మీ యెడఁబాటునునహింపఁజాలను. మిమ్మువిడిసయుత్తరక్షణమున నేను గుండె వ్రీలఁజనిపోవుదును. నామాట నమ్ముఁడు. అది నిశ్చయము.

అప్ప—నేనునమ్మను. ఇంకనీదారిసీది. నాదారినాది. నాకు భగవంతుని యాహ్వానము వచ్చినది. ఆతఁడొనర్చు గంభీరవిషాణధ్వని నాకువిస్పష్టముగా వినఁబడుచున్నది. నేనింకఁ బోవకతప్పదు.

అని చివాలున నతఁడు వెనుకకుఁ దిరిగియొక్కపరువునఁ

బోవజొచ్చెను. “నేను మి మ్మనుగమించుదాననే” యనుచు గంగమ్మయు నాతనివెంబడి బరుగిడెను.

౧౯ ని ధ న ము.

—)౦(—

అప్పలసామి చంగుచంగున దుముకుచుఁ బొలముల వెంబడి బరువెత్తి యొకయేటిలోదిగి కాని నవలీలనీది యా వలనున్న కొండనెక్కి వేగముగాఁ బోవుచుండెను. అతనికి గమ్యస్థాన నిర్ణయములేదు. సోవుటకొఱకే పోవుచుండెను. గంగమ్మ యాతని ననుసరించి యేటిదాఁకఁ బరుగెత్తఁగల్గెను. కాని యామె కీతరాదు. గనుక నేటిలోదిగి ముందునకుఁ బోలేక, యేటిగట్టువెంబడిని గొండకావలివ్రక్కకుఁదవ్విరితగతిని పోవుచుండెను. మనస్సు చలించి యొక్కమచ్చుననే పరుగిడు నప్పలసామి కొండకొనఁ జేరినతర్వాత నడుగులు తడఁబడుట చే జాతిపడెను. ఆపాటుచే నతఁడు మూర్ఛిల్లి రాలపై దొరలి పోవుచు నడుమనొకభూరివృక్షమష్టరాఁగా దానిచే నాఁపఁబడి యుండెను. అతనికి జై తన్యమేలేదు. దేహమంతయు గాయములయ్యెను. మనస్సులోనిగాయము చెప్పనక్కఱయేలేదు కదా! ఏటిగట్టునఁ బరుగులిడు గంగమ్మ మఱియొక కొండ నారోహించి భర్తకై వెదకుచుండెను. “నాథా! నాప్రాణ నాథా!” యని పీఠెలుంగునఁ బిలుచుచు నామెపోవుచుండెను.

అప్పటికే జందోదయము కాకున్నది. అకసమించుక
 ధావశ్యముపహించి యుండెను. ఆమె యొక్కతీరుననే పర్వత
 శిఖరమునకుఁ బరుగుపరుగునఁ బోయెను. అక్కడనిలిచి మరల
 “ప్రాణనాయకా! ఎచ్చటనున్నావు? నన్నిట్టి విషమపరీక్షకు
 లోనుగావించుట తగవుగాదు.” అని యజ్ఞచెను. గొంతెత్తి
 యేడ్చెను. కాని యామెది యరణ్యరోదనమయ్యెను. అంతఁ
 గ్రముముగాఁ జంద్రుడుదయించుటయుఁ దత్కిరణములు
 వృక్షాగ్రములును గొండకొనలును నెక్కుటయుఁ దటస్థించెను.
 వెన్నెల వెలుంగునకుఁ గరంబు మలుంగుచేసికొని గంగమ్మ
 యన్నిప్రక్కలం గలయం జూచెను. ఎదుట నింకొకకొండయు,
 రెండుకొండలకును మధ్యమందొక ప్రవాహమును నామెకుఁ
 గాన్పించెను. తానిందాఁకఁ దరింపఁజాలకపోయిన యేజ్ఞదియే
 కాఁబోలు ననియు, దాను భర్తయొక్కినకొండకాక వేఱొక
 కొండ నెక్కితిననియు, నామెగ్రహింపఁ గల్గెను. క్రమ్మఱఁ
 గంభమెత్తి భర్తను బిలిచెను, అకొండమీఁద నతఁడు కాన్పిం
 చునేమోయని తన విశాలనయనముల నింకను విశాలతర
 ములు గావించి యరసెను. అప్పుడొకమూలుగు వినఁబడెను.
 ఆమె మఱియు నాత్రముతో నారయఁ జూచెను. తన కెదుటి
 కొండ చరియమీఁద నొకతరువును బట్టుకొని యొకమనుజుఁడు
 పండుకొనియున్నట్టు లామెకుగోచరమయ్యెను. మఱియుం బరి
 కించి చూడ నామనుజుండు తొడిగికొన్న తెల్లనిచొక్కాయ
 గంగమ్మ కనిపట్టగల్గెను. తనభర్తయు నట్టిచొక్కాయనే

నాడుదొడ్డిగొని వచ్చుటచే, నతడు తన నాధుడేయని నిశ్చయించి, వేగముగా నాతనికడకు బోవలెనను కుతూహలము చేతఁ దానెక్కిన కొండ చరియ యందుఁబరువిడుచుఁ గ్రిందికి దిగఁ జొచ్చెను. ఆపరువున నామెకును గాలు జాఱెను. తూలి పడెను. ఆమె పడినచోటినుక సమముగానుంటచే నామె క్రిందికి జాఱిపోవుచుండెను. పట్టుకొనుట కాధారమేమియు నామెకుఁ లభింపకుండెను. రెండునిముసములట్లు జాఱుచున్న, నామె తప్పక క్రింది లోయలో నియేటఁబడును. తుదకామె కొక పాపాణశృంగ మవలంబముగా దొరికి దానిం బట్టి వేలలాడుచుండెను. కాని యామె పై కెగఁబ్రాకుట కేమియు వీలు లేకుండెను. ఇట్లుండి యామె తన వెనుకఁబట్టుననున్న కొండ చరియమీఁదఁ బడియున్న భర్తనుద్దేశించి, “నాథా! నేనీ యేటఁ బడి పోవుచున్నాను. నాప్రాణసంరక్షణముం జేయవా? ఆయాసముచేఁ బట్టుదప్పుచున్న” దని కేకలిడెను.

వెన్నెలసోకుటచే నప్పలసామి మూర్ఛనుండి తేలుకొనెను. అతఁడా యార్తనాదమువిని లేచిచూడ నెదుటనున్న కొండమీఁద నొక తాతికొనను బట్టుకొని వేలలాడుచున్న తనభార్య గాన్పించెను. అతఁడామెను గాపాడనామాననాయని యించుక తర్కించుకొని, యవల నెట్టివారలైనను నార్తిఁ జెంది రక్షణముఁ గోరునప్పుడు రక్షణముంబొంద నర్హులేయని తలఁచి భార్యను గావనిశ్చయించుకొని, తనదగ్గఱనున్న చెట్టు మీఁదుగాఁబోయి, దాదాపుగా నావలికొండ నంటియుండు

దిక్కులన్నియు మార్మోయు నట్లుగా బిగ్గటగా రోదనమొనరించెను. అది యర్ధరాత్రు మించుకమీటియున్న సమయము-నిగ్జనప్రదేశము. ఆమెకుమార్వలుక నక్కలును గుడ్డగూబలును దప్ప నితరములులేవు. ఆమెయెంత నేపేడ్చినను, నోదార్చు వారెవ్వరునులేరు. “అయ్యో! నేనెంత దుర్మార్గురాలను! నాబ్రతు కాదినుండియుఁ గళంకపూరితమై యుండెఁగదా! చిన్ననాఁడా, తల్లిమాట పెడచెవిని బెట్టి యామె కిష్టములేనిపెండ్లి చేసికొంటిఁగదా! దానిచే నామెమస్సు నలయించితిని. తరువాత నాభర్త కిష్టములేని పట్టణ జీవనమునకుఁ బురికొల్పి యతనితోఁ బాటు మహాపట్టణమున నివసించుచు నారోగ్యకరములగు నభ్యాసముల నాచారములను విడిచిపెట్టి, తుదకు నీతికూడఁ బోఁగొట్టుకొని యన్యపురుషునితోఁ గావురమొనర్చితిఁగదా! అత్తటి నేననుభవించిన వైభవములకు గర్వపడి కన్నగానక చరించితిఁగదా! నేనొచ్చిన పాపములకుఁ బ్రత్యక్షఫలమైన నాకూతునందు వెట్టిమమత నొందియుండి యీమహానుభావునిఁ బలుభంగుల మోస మొనరించితిఁగదా! నాచర్యఁ గప్పిపుచ్చుట కెందఱిలోనో యెన్నోయబద్ధముల నాడి యుంటిఁగదా! కడపటి నిమగ్నమందుపైతము నాకుపకృతియొనరించుటకే యత్నించిన నాహృదయేశ్వరునిఁ బ్రత్యక్షంజ్ఞు మోసపుచ్చితిఁగదా! తుదకితని ప్రాణములఁ బోషింపఁగదా! నేనితనిని వెంబడింపకున్న నిట్టి యాపదయిగదా! (డగుత్తికతో) నేనేయీయన మరణమునకుఁ గారకురావచ్చె తిని. ఈమహామహుని నాపొట్టఁబెట్టి

కొంటిని. ఇక నేనీ భూమిపై బ్రతికి యేమి ప్రయోజనము? (అని యొకింత తడవాగి) తల్లీ! శకుంతలా! నాకు నీతోఁ బూర్తిగా ఋణము చెల్లినది. నీవిక నెవ్వరి పాలబడుదువోగదా! నా రుపోసి న దేవుడు నీరుపోయఁడాయని యింతదనుక ధైర్యము వహించి నిన్ను పేక్షించుచుంటిని. ఇప్పుడు నిన్ను బూర్తిగా లోకమునకు విడిచిపెట్టి నాదారిని నేనే గుచున్నాను. తల్లీ! దయామయుఁడగు నీశ్వరుఁ డనాధబాలికవగు నీయెడ ననుకంపఁబూని నీకాయరాదులొసఁగి నిన్ను సర్వదా కాపాడుఁగాత! ఈశ్వరుడే నీకు కూతాపితలు. ఉదారస్వభావులగు ప్రజలే నీకుఁ జుట్టయులు.”

అనుచు నామె పరివేదన మొనర్చి యామె భర్తక శే బరమునకు మూఁడు పౌదక్షిణములు గావించి యతని పాదములపైఁ బడి కన్నీటిచే నభిషేక మెసరించి, యచ్చటి కొండపై నున్న రాలలోఁ బెద్దదియొకటి దొరలించుకొనివచ్చి దానిని నడుమునకు, భర్త పంచకొంగుచించి త్రాడుగా నుపయోగించి, కట్టుకొని, “హర హర! మహాదేవ!” యని కేకవెట్టుచు నీటిలోనికిదిగి లోతునీళ్లలోనికి బోయి యొకటిరెండు బుడగలతో మునిగిపోయెను. అప్పటికి మూఁడుజాములరాత్రి మీఠి యున్నది. పక్షులు రెక్కలాడించుచున్నవి. ఆమె వైచిన కేక మాప్రక్క నడుచుచున్న యొక పాలికాపునకు వినఁబడ నతఁడు వేగముగా నదిలోనికిదిగి చూచెను. వాఁడు మంచి యీతగాఁడగుటచే నేతంతయుఁ గలయనీఁడెను. గంగమ్మ పౌణవాయువులు విడిచియే యున్నను, రాతి బరువుక్రింది

కామ దేహమును గుంగజేయుటచే నది పైకిదేలకుండెను. వాడట్లు కొంతతడవీడగా నవల వానికొకచోట బుడగలు వచ్చుచున్నట్టులు, చేపలు తండోపతండములుగా నందుజేరి యున్నట్టును బొడగట్టెను. అతడక్కడ నొక్కమునుకవైచి తడవిచూడ గంగమ్మదేహము సోకెను. వాడా దేహమునుబట్టి యొడ్డున కీడ్చుకొనివచ్చిచూడగా నొకస్త్రీ, తానెఱిగిన గంగమ్మయే. ఈమె బలవన్మరణమున గూర్చి యీమెభర్తకుఁ దెలియజేయుట యొప్పనితలచి యతడు త్వరితగతిని నడచి పోవుచుండగా, దారిలోఁ గాలికి మయ్యొకశవము తగిలెను. దానిం బరికించిచూడ నది యప్పలసామిశవమే యయ్యెను. అతడా దంపతుల మరణమున కాశ్చర్యపడి, దానిని గ్రామాధికారుల కెఱింగింతమని యూరిలోనికిఁ బోయి కరణముగారిని లేపి యావద్యవృత్తాంతమును జెప్పెను.

మఱునాఁటి యుదయమున కా యూరి వారెల్ల నా యేటిదరికి వచ్చిరి. బిడ్డతో నా ర్మొగము పిల్లగారును, సుందరమ్మయు వచ్చిరి. బలవన్మరణ మగుటచేఁ బోలీసువారుకూడ వచ్చిరి. పండ్రెండుగంటల వఱకుఁ బంచాయితీ జరగుచునే యున్నది. ఆర్మొగముపిల్లగారు గుంగమ్మ దుశ్చరితమెల్ల నచ్చటఁ గూడినవారికి వినిపించిరి. ఫోరెన్సరమ్మ కడచినరేయినప్పలసామి తనయింటికివచ్చి భార్య నిట్టి యావదలగుచుండఁ జూచి యామెతోఁ బ్రసంగించుటను మునకుఁ గారకురాల్పగఁ దెలిపెను. ఉభయులును బ్రతుకులపై

ప్రాణములు విడిచిపెట్టి రని నిశ్చయించి, తీర్పట్లు వ్రాయించి, రెండుశవములను గలయంగట్టించి శ్మశానవాటికిఁ గొంపోయిరి. ఆశవముం గొనిపోవునప్పుడు గ్రామములోని గొల్లలందరు మరలఁ గోలాటములతోను, రానుభజనలతోను గూడ నడచి యూరంతయు నూరేగించుచుఁ బోయిరి.

ఆ గోవదంపతుల మరణవార్త గోపాలపట్టణమందే కాక విశాఖపురిలోఁగూడఁ దెల్లవాఱునరికిఁ దెలిసెను. కన్యా కన్య నావార్త గోడేవారి లోఁగిటనుం దెలిసెను. అక్కడ నూడిగముచేయుచున్న మాణిక్యమ్మ యావార్తవిని యొక్క పట్టుచు నేడ్చుచు గోపాలపట్టణమున కేతెంచెను. ఆమె వచ్చు నరికి శవములు దహనము చేయఁబడుటకుఁ బ్రతిపై నెక్కింపఁ బడెను. కూతురశవముపైఁ బడి యామె చాలనేవేడ్చి తానును నచ్చుటవారితోఁ బాటిన్ని బియ్య మాశవముల నోళ్లనిడి గంగమ్మకూతును జూదుటకు ప్రేమనామ్మరుగారి యింటి కేగెను.

ఇట్లు మనకథకు నాయికానాయకులగు నాగోవదంపతులు కథావశేషులైరి. వారి జీవచారిత్ర మాంధులకే గాక హైందవుల కల్లర కనేకనీతుల బోధించుచున్నది. వానినెల్ల సరి యుపని చదువరులకే విడిచిపెట్టి మేము నుడువమానితిమి.—

..లి ఉపసంహారము.

మాణిక్యమ్మ “కూతురా, కూతురా” యని “పెద్ద పెట్టున నేడ్చుచు ప్రేమనామ్మరుగారియింటి కేగునప్పటికి, నుం

దరమ్మ శకుంతలకు స్నానముఁ జేయించి తలతుడిచి యెత్తుకొని
 లాలించుచుండెను. శకుంతల బిక్కమొగమువై చుకొని, సుంద
 రమ్మ బుజ్జంపుమాటలనేమియుఁ జెవినిబెట్టక, వెలవెలఁచోయి
 చూచుచుండెను. అమ్మమ్మ యాకాశందనధ్వని విని పిల్లకూడ
 నేమవజొచ్చెను. మాణిక్యమ్మ సుందరమ్మ యొడిలోనున్న
 మనుమరాలినెత్తుకొని, బిగ్గఁగొఁగిలించుకొని బిట్టువాపోవఁ
 జొచ్చెను. “అమ్మా! నోరెఱుంగని యీకూన గుండెచెదరఁ
 గొట్ట నట్లేడ్వఁ దగునా? నీవు గర్భశోకమును లోలోన నిమి
 డ్చికొనవలయుఁ గాని యీబిడ్డకెఱుక పఱుపరాదు. నీకీబిడ్డయే
 కూతురు. గంగమ్మమాట తలపెట్టకు” మని యోదార్చెను.
 మాణిక్యమ్మ బిడ్డయడలునని పొరలిపొరలి వచ్చుదుఃఖమును
 దిగమింగుచు లోలోనఁ గుములుచుఁ గూరుచుండెను.

కొంతతడవున కాగ్మోగము పిల్ల గారుకూడ స్టేషనునుండి
 యింటిలోనికివచ్చి మాణిక్యమ్మను బరామర్శించిరి. గోపదంప
 తులు గతజీవన విధానమంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్టు లామెతోఁ
 జెప్పిరి. ఈరీతిఁ గొంతసేపు జరగినతర్వాతఁ బిళ్ళగారు మాణి
 క్యమ్మను శకుంతలను వెంటఁబెట్టుకొని గ్రామములోనికేఁగి
 కరణముగారిని దర్శించి యప్పలసామి కాపురమున్న యింటి
 లోనికిఁ బోయిరి. కరణముగారు గ్రామమందున్న గౌరవనీయు
 లగు మనుజులను గొందఱిని బిలిపించి, వారియెదుట నప్పలసా
 మియాస్తియంతయు మాణిక్యమ్మకిచ్చి శకుంతలకు యుక్త
 వయస్సు వచ్చినతర్వాత దానిని దుర్వినియోగము చేయకుండ
 నప్పగించు పద్ధతిమీఁద నొకటివ్రాయించి యందు మాణిక్య

